شیخ علی حیدری کا قتل

"مرنے کام کچھ نہ آیا یہ کمال نے نوازی"

شیخ علی حیدری کھمبایت کے شہر میں جو ہندوستان کا ایک بندرگاہ ہے رہتا تھا۔ اس کی بزرگی کا شہرہ دُور دُور تھا اور سوداگر لوگ سمندر میں اُس کے نام کی نذریں مانتے تھے اور جب اُس کے سامنے آتے تھے اسے سلام کرتے تھے وہ مکاشفہ کے زور سے تمام باتیں تبلا دیا کرتا تھا۔

جب کوئی سوداگر بڑی نذر مانتا تھا اور پھر اُس پر پشیمان ہوتا تھا تو شیخ حیدری کہتا تھا کہ تو نے اتنی نذر مانی تھی اور اب اس قدر دیتا ہے۔ کئی دفعہ جو ایسا اتفاق ہوا تو شیخ حیدری کی شہرت بہت ہو گئی۔ جب قاضی جلال افغانی نے کھمبایت کے ملک میں بغاوت کی تو بادشاہ کو خبر پہنچی کہ شیخ حیدری نے قاضی جلال الدین کے لیے دعا کی ہے اور اپنے سر کی کلاہ اُس کو بخشی ہے۔ اور یہ بھی خبر پہنچی کہ شیخ حیدری نے قاضی جلال کے ہاتھ پر بیعت کی ہے۔

جب بادشاہ خود بہ نفس نفیس بغاوت کے فرو کرنے کو گیا اور قاضی جلال کو شکست ہوئی تو بادشاہ نے شرف الملک امیر بخت کو کھمبایت میں چھوڑا اور حکم دیا کہ کل باغیوں کی جستجو کرے اور اس کے ساتھ ایک فقیہ بھی چھوڑا اور اُس سے کہا فقیہ کے فتوے کے موافق عمل کرتا رہے۔ شیخ علی حیدری کو شرف الملک نے اپنے سامنے بلایا یہ ثابت ہو گیا کہ اُس نے قاضی جلال الدین کو اپنی پگڑی دی تھی اور اس کے لئے دعا بھی کی تھی۔ فقیہوں نے اُس کے قتل کا فتویٰ دیا، لیکن جب جلاد نے اُس پر تلوار چلائی تو تلوار نے کچھ کام نہ کیا اور لوگوں کو نہایت تعجب ہوا۔ لوگوں کا گمان تھا کہ اب اُس کو معاف کر دیں گے لیکن شرف الملک نے ایک دوسرے جلاد کو حکم دیا۔ اور اُس نے اس کی گردن جدا کی[1]

رئیس فرغانہ کا قتل

طوغان اور اُس کا بھائی فرغانہ کے رئیس تھے۔ وہ بادشاہ کے پاس آئے تھے اور بادشاہ نے

---

[1] ناوک نے تیرے صید نہ چھوڑا زمانے میں۔

اُن سے اچھا سلوک کیا تھا۔ وہ بہت عرصہ تک بادشاہ کے پاس رہے اور جب ایک مدت گزر گئی تو وطن کی طرف واپس ہونے کا ارادہ کیا بلکہ بھاگ جانے کا بندوبست کیا۔ اُن کے کسی دوست نے بادشاہ کو خبر دی۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ اُن کے دو ٹکڑے کر دیے جائیں۔[1] اور اُن کا تمام مال اُس شخص کو جس نے مخبری کی تھی دے دیا۔

سوداگر بچے کا قتل

امیر علی تبریزی کا جرم بے گناہی

خطیب الخطبا کی دُرگت

ایک تھا ملک التجار کا بیٹا جس کی ابھی مسیں بھی نہیں بھیگی تھیں۔ جب عین الملک نے بادشاہ کے خلاف بغاوت کی تو ملک التجار کا بیٹا اس کے قابو میں تھا۔ اس نے اسے بھی ساتھ لیا۔ جب عین الملک کو شکست ہوئی اور اسے مع اس کے ساتھیوں کے پکڑ لائے تو اُن میں ملک التجار کا بیٹا بھی تھا۔ اور اس کا بہنوئی قطب الملک کا بیٹا بھی تھا۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ اُن کے ہاتھ لکڑی پر باندھ کر ان کو لٹکایا جائے اور امیروں کے بیٹوں کو حکم دیا کہ اُن پر تیروں کا نشانہ لگائیں اس طرح اُن کی جان نکل گئی۔ جب وہ دونوں مر گئے تو خواجہ امیر علی تبریزی نے قاضی کمال الدین سے ذکر کیا۔ کہ یہ نوجوان قتل کا مستحق نہیں تھا۔ بادشاہ کو بھی یہ خبر پہنچی۔ بادشاہ نے اُس کو بلا کر کہا کہ تو نے اس کے مرنے سے پہلے یہ بات کیوں نہیں کہی اور حکم دیا کہ دو سو دُرّے لگائیں جائیں۔ وہ قید خانہ میں بھیجا گیا اور اس کا تمام مال جلادوں کے سردار کو دیا گیا۔

میں نے دوسرے دن دیکھا کہ یہ شخص امیر علی تبریزی کے کپڑے اور اس کی کلاہ پہنے اس کے گھوڑے پر سوار تھا۔ میں نے دور سے خیال کیا کہ یہ امیر علی تبریزی ہے۔ امیر علی تبریزی کئی ماہ قید

---

[1] کتنے بڑے جرم کی کتنی بڑی سزا۔ (رئیس احمد جعفری)

میں رہا۔ کچھ دنوں بعد بادشاہ نے اُس کو چھوڑ دیا۔ اور اس کے منصب پر بحال کر دیا۔ پھر دوسری دفعہ خفا ہوا اور خراسان کی طرف نکال دیا وہ ہرات میں ٹھیر گیا اور بادشاہ کو ایک عرضداشت بھیجی اور رحم کا طالب ہوا۔ بادشاہ نے اُس کی پشت پر لکھ دیا کہ اگر "باز آمدی باز آئی" یعنی اگر توبہ کر لی ہے تو واپس چلا آ۔ چنانچہ امیر علی تبریزی واپس چلا آیا۔

دہلی کے خطیب الخطبا کو بادشاہ نے ایک دفعہ حکم دیا کہ وہ جواہرات کے خزانہ کی نگرانی کرے۔ اتفاق سے ایک رات چور آئے اور اُس خزانے پر آپڑے اور اس میں سے کچھ لے گئے بادشاہ نے حکم دیا، کہ خطیب کو پیٹا جائے چنانچہ وہ پٹتے پٹتے مرگیا۔

دلّی کی بپتا: یہ شہر کِس طرح وِیران ہُوا؟

سب سے بڑی بات جس پر بادشاہ موردِ ملامت قرار دیا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ اُس نے دہلی کے تمام باشندوں کو جلاوطن کر دیا۔ اور اس کا سبب یہ تھا کہ وہ لوگ رقعے لکھ کر اُن پر مہر لگاتے تھے اور لفافہ پر لکھتے تھے کہ بادشاہ کے سر کی قسم ہے کہ سوائے بادشاہ کے اور کوئی نہ کھولے اور یہ رقعے رات کو دیوان خانہ میں ڈال جایا کرتے تھے۔

جب بادشاہ اُن کو کھولتا تھا تو گالیاں درج ہوتی تھیں۔ بادشاہ نے دہلی کے اُجاڑنے کا ارادہ کیا۔ اور اُس کے متوطنوں کے مکان خرید لیے اور ان سب کو گھروں کی پوری پوری قیمت دے دی۔ یہ حکم بھی دیا گیا کہ سب دولت آباد چلے جاویں۔ لوگوں نے انکار کیا تو منادی کی گئی کہ تین دن کے بعد شہر میں کوئی شخص نہ رہے۔ بہت سے لوگ چل پڑے اور بعض گھروں میں چھپ کر بیٹھ رہے۔ بادشاہ نے اپنے غلاموں کو حکم دیا کہ شہر میں جا کر دیکھو کوئی شخص باقی تو نہیں رہا۔ انہوں نے دو آدمی ایک کوچہ میں پائے۔ ایک اندھا اور دوسرا لولا۔ اُن دونوں کو بادشاہ کے سامنے لائے۔ بادشاہ نے لولے کو منجنیق سے اُڑا دیا۔ اور اندھے کے واسطے حکم دیا کہ اسے دلی سے دولت آباد تک جو چالیس دن کا راستہ ہے گھسیٹ کر لے جائیں۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا اس کا صرف ایک پیر دولت آباد پہنچا۔ جب لوگوں نے یہ حال دیکھا تو کل آدمی اپنے اپنے اسباب اور اموال چھوڑ کر نکل گئے اور شہر سنسان ہو گیا۔

ایک معتبر آدمی نے مجھ سے ذکر کیا کہ بادشاہ ایک رات اپنے محل کی چھت پر چڑھا اور شہر کی طرف دیکھا تو اسے آگ، دھواں اور چراغ کچھ نظر نہ آیا بادشاہ نے کہا اب میرا دل ٹھنڈا ہوا اور

پھر دوسرے شہروں کے باشندوں کو حکم دیا کہ دہلی میں آن کر رہیں چنانچہ اور شہر بھی خراب ہو گئے لیکن دلی آباد نہ ہوئی۔ جب ہم شہر میں داخل ہوئے تو اس وقت تک دلی بالکل غیر آباد تھی۔ اور اس میں کوئی کوئی مکان آباد تھا۔ اب ہم دوسرے واقعات کا ذکر کریں گے جو اس بادشاہ کے عہد میں رونما ہوئے [1]

غیاث الدین بہادرہ کی سرکشی

جب محمد تغلق تخت پر بیٹھا اور لوگوں نے اس کی بیعت کر لی تو غیاث الدین بہادر کو بھی سامنے لائے۔ جسے تغلق نے قید میں ڈالا ہوا تھا محمد تغلق نے اُس پر احسان کیا اور قید سے رہا کر کے بہت سا مال اور ہاتھی اور گھوڑے دے کر رخصت کیا اور اُس کے ساتھ ابراہیم [2] خاں کو کر دیا اور اُس سے یہ عہد لیا کہ دونوں شامل ہو کر بادشاہت کریں اور دونوں کا نام سکہ میں لکھا جاوے اور خطبہ میں پڑھا جاوے۔

بادشاہ نے غیاث الدین سے یہ بھی شرط لی کہ وہ اپنے بیٹے محمد کو بادشاہ کے پاس بطور یرغمال کے بھیج دے۔ غیاث الدین اپنے ملک میں چلا گیا اور سب شرطوں کی تعمیل کی لیکن اپنے بیٹے کو بادشاہ کے پاس نہ بھیجا اور عذر یہ کیا کہ وہ کہنا نہیں مانتا اور گستاخی کرتا ہے۔ بادشاہ نے ابراہیم خاں کے پاس لشکر بھیجا اور دلجی تاتاری کو اس پر امیر مقرر کیا۔ جس نے غیاث الدین کا مقابلہ کیا اور اُسے مار ڈالا اور اُس کی کھال کھچوا کر اور اس میں بھوسہ بھروا کر تمام ملک میں گشت کرایا۔

---

[1] دلی کے اُجاڑنے اور اسے چھوڑ کر دولت آباد کو پایۂ تخت بنانے کا جہاں تک تعلق ہے۔ بالکل ٹھیک ہے۔ لیکن جو سبب ابن بطوطہ نے لکھا ہے اس کی تائید کسی تاریخ سے نہیں ہوتی۔

اصل بات یہ ہے کہ وہ جنوبی ہند کو اسلامی شان و شوکت اور تہذیب و ثقافت اور علم و ہنر کا مرکز بنانا چاہتا تھا۔ اور یہ بات اس وقت تک ممکن نہ تھی جب تک پورا علمی اور تہذیبی ڈھانچہ ـــ جو بڑی حد تک عبارت تھا، باشندگان دہلی سے ـــ دولت آباد منتقل نہ ہو جاتا۔ صرف اسی طرح دولت آباد کو دہلی کا مرتبہ حاصل ہو سکتا تھا اگر باشندگان دہلی کو جلاوطن کرنا مقصود ہوتا تو ان کے مکانات کی پوری قیمت نہ ادا کرتا۔ اگرچہ کوئی شبہ نہیں یہ اقدام جلد بازانہ بھی تھا۔ اور غیر مدبرانہ بھی لیکن تغلق جیسے شخص سے غیر متوقع ہرگز نہ تھا۔ "تکلف برطرف تھا ایک انداز جنوں یہ بھی"

[2] یہ لبن کا پوتا تھا۔ اور بنگال کا حکمران تھا۔ ابراہیم خاں، یا بہرام خاں، یہ غیاث الدین تغلق کا منہ بولا بیٹا تھا۔

(رئیس احمد جعفری)

شورشیں، بغاوتیں، اور ہنگامے

تغلق کے بھانجے

بہاؤالدین گشتاسپ کی بغاوت

سلطان غیاث الدین تغلق کا ایک بھانجا تھا جس کا نام بہاؤالدین گشتاسپ تھا۔ جسے اس نے کسی علاقہ کا حاکم مقرر کر دیا تھا۔ غیاث الدین کے مرنے کے بعد اُس نے محمد تغلق کی بیعت سے انکار کیا۔ یہ شخص بڑا بہادر تھا۔ بادشاہ نے اُس کی طرف لشکر بھیجا اور ملک مجیر اور خواجہ جہاں کو لشکر کا سردار مقرر کیا۔ سخت لڑائی کے بعد بہاؤالدین رائے کمبیلہ[1] کے ملک میں بھاگ گیا۔ رائے کا لفظ ہندی میں جیسا کہ فرنگی زبان[2] میں ہے بادشاہ کے لیے استعمال ہوتا ہے اور کمبیلہ اُس کے ملک کا نام ہے جس کا وہ بادشاہ تھا۔ اس راجہ کا ملک دشوار گزار پہاڑوں میں ہے، اور وہ ہندو راجاؤں میں بہت بڑا گنا جاتا ہے۔

جب بہاؤالدین اُس کے پاس گیا تو بادشاہ کا لشکر بھی پیچھے گیا اور شہر کا محاصرہ کیا۔ جب رائے کے پاس کل ذخیرہ ختم ہو چکا اور اسے خوف ہوا کہ اب پکڑا جاؤں گا تو بہاؤالدین کو بلا کر کہا کہ جو حال ہے تو دیکھ رہا ہے۔ میں نے اپنی جان اور خاندان کی ہلاکت کا ارادہ کر لیا ہے تو فلاں راجہ کے پاس چلا جا پھر اُس کو وہیں پہنچا دیا۔ رائے کمبیلہ نے ایک بڑی آگ جلوائی اور اپنا تمام مال و اسباب اس میں ڈلوا دیا اور اپنی بیٹیوں اور عورتوں سے کہا کہ میں جلنا چاہتا ہوں، جس کو میری موافقت کرنی ہو کرے۔ چنانچہ ایک ایک عورت غسل کرکے اور صندل مل مل کے آتی تھی اور اس کے سامنے زمین کو بوسہ دے کر اپنے تئیں آگ میں ڈالتی تھی۔ اور ہلاک ہو جاتی تھی اُس کے کل امیروں اور وزیروں اور عوام سے جس نے چاہا وہ بھی آگ میں جل کر مر گئے۔

پھر راجہ نے غسل کیا اور صندل ملا اور سوا زرہ کے اور سب ہتھیار باندھے اور اپنے آدمیوں

---

[1] صوبہ مدراس کے علاقہ بلاری میں بیجا نگر کے قریب یہ ریاست تھی [2] "رائے" کے معنی بادشاہ کے انگریزی زبان میں بھی ہیں۔ مثلاً "وائسرائے" یعنی نائب شاہ۔

کو لے کر بادشاہ کے لشکر پر جا پڑے اور سب لڑ مر گئے۔ بادشاہ کا لشکر شہر میں داخل ہوا اور باشندوں کو پکڑ لیا اور راجہ کے بیٹوں میں سے گیارہ بیٹے پکڑے آئے اور بادشاہ کے سامنے لائے گئے سب نے اسلام قبول کیا، بادشاہ نے اُن کی اصالت اور اُن کے باپ کی بہادری کے سبب اُن کو امارت کا منصب دیا۔ اُن میں سے تین کو میں نے بھی دیکھا ہے۔ ایک کا نام ناصر تھا اور دوسرے کا نام مختیار اور تیسرے کو مہردار کہتے ہیں اس عہدہ دار کے پاس بادشاہ کی مہر رہتی تھی۔ وہ ہر ایک کھانے پینے کی چیز پر لگائی جاتی ہے۔ اس کی کنیت ابو مسلم تھی اور میری اُس سے نہایت گہری دوستی ہو گئی تھی۔

جب کمبیلہ کا راجہ مارا گیا تو بادشاہی لشکر اُس راجہ کے علاقہ میں گیا جہاں بہاءالدین نے پناہ لی تھی۔ اس راجہ نے بہاءالدین سے کہا۔ کہ میں راجہ کمبیلہ کی طرح نہیں کر سکتا اور بہاءالدین کو پکڑ کر بادشاہی لشکر کے حوالے کر دیا۔ انہوں نے بیڑیاں اور ہتکڑیاں ڈال کر بادشاہ کے پاس بھیج دیا، جب بادشاہ کے پاس حاضر ہوا تو حکم دیا کہ اس کو حرم سرا میں لے جاؤ۔ وہاں اُس کی رشتہ دار عورتوں نے اُس کو بُرا بھلا کہا اور اس کے منہ پر تھوکا۔ پھر بادشاہ نے حکم دیا کہ اس کی زندہ کھال کھینچی جائے اور اُس کا گوشت چاولوں میں پکوا کر اُس کے گھر بیوی بچوں کو بھیجا گیا اور باقی ایک سینی میں رکھ ایک ہتنی کے سامنے ڈال دیا گیا۔ اُس نے نہ کھایا۔ پھر ہتنی کی کھال میں بھوسہ بھروا کر غیاث الدین بہادر کی کھال کے ساتھ تمام ملک میں گشت کرایا۔

کشلو خان کی بغاوت

تغلق کے سر پر تاج دارائی رکھنے والے کا انجام

جب ملک سندھ میں یہ دونوں کھالیں پہنچیں تو اس وقت کشلو خاں سلطان غیاث الدین تغلق کا یار غار سندھ کا حاکم تھا محمد تغلق اُس کی حد درجہ تعظیم کرتا تھا اور چچا کہا کرتا تھا جب کبھی وہ دارالخلافہ آتا تو اس کے استقبال کے لیے نکلتا کشلو خاں نے حکم دیا ان دونوں کھالوں کو دفن کر دیا

ؔ ظاہر ہے دوسروں کے لیے اپنی جان دے دینے کی ہمت ہر شخص میں تو نہیں ہوتی۔ "کون ہوتا ہے حریف مے مرد افگن عشق"۔

جائے۔ بادشاہ کو خبر پہنچی تو ناگوار گزرا اور کشلو خاں کے قتل کا ارادہ کیا۔ چنانچہ اس نے کشلو خاں کو بلا بھیجا۔ کشلو خاں کو یہ علم تھا کہ بادشاہ نے اس کے قتل کا ارادہ کر لیا ہے۔ اُس نے جانے سے انکار کیا اور کھلم کھلا بغاوت پر آمادہ ہو گیا اور ترکوں اور افغانوں اور اہل خراسان سے مدد طلب کی۔ وہ لوگ اُس کی مدد کو آئے اس کا لشکر بادشاہی لشکر کے برابر بلکہ اُس سے بھی کثرت میں ہو گیا۔ بادشاہ اُس کی لڑائی کے واسطے خود گیا اور ابوہر کے جنگل میں ملتان سے دو منزل ورے مقابلہ ہوا۔

بادشاہ نے اُس روز یہ ہوشیاری کی کہ چتر کے نیچے اپنے عوض شیخ عماد الدین کو جو رُکن الدین ملتانی کا بھائی تھا کھڑا کر دیا۔ عماد الدین بادشاہ سے شکل میں بہت مشابہ تھا جب لڑائی کا بازار گرم ہوا تو بادشاہ چار ہزار آدمی لے کر ایک طرف چلا گیا۔ اور کشلو خاں کے لشکر نے شاہی چتر کے پاس جا کر عماد الدین کو قتل کر دیا۔ تمام لشکر میں یہ بات مشہور ہو گئی کہ بادشاہ قتل ہو گیا۔ کشلو خاں کا تمام لشکر لوٹ پر پڑ گیا اور اسے اکیلا چھوڑ دیا۔ اور اس کے ساتھ بہت کم آدمی رہ گئے۔

بادشاہ موقع دیکھ کر اپنے آدمیوں سمیت کشلو خاں پر آ پڑا۔ اسے قتل کر کے سر کاٹ ڈالا۔ کشلو خاں کا لشکر یہ معلوم کر کے بھاگ کھڑا ہوا۔ بادشاہ ملتان کے شہر میں داخل ہوا اور ملتان کے قاضی کریم الدین کو پکڑ کر اس کی بھی کھال کھچوائی اور کشلو خاں کا سر کٹوا کر ملتان کے دروازے پر لٹکا دیا۔ جب میں ملتان میں پہنچا اُس وقت تک وہ سر وہیں لٹکا ہوا تھا۔ بادشاہ نے شیخ رکن الدین عماد الدین کے بھائی اور شیخ صدر الدین اُن کے بیٹے کو سو گاؤں انعام میں دیے تاکہ وہ اس سے اپنا گذارہ کریں اور شیخ بہاء الدین ذکریا ملتانی کی خانقاہ کا لنگر جاری رکھیں۔ یہ روایت مجھ سے شیخ رکن الدین نے خود بیان کی ہے۔

پھر بادشاہ نے اپنے وزیر خواجہ جہاں کو حکم دیا کہ وہ کمال پور[2] کے شہر کی طرف جاوے۔ یہ

---

[1] یہ کشلو خاں وہ تھا، جس کی موجودگی میں غیاث الدین تغلق کو تاج شاہی سر پر رکھنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ اور وہ اس سے تقاضا کر رہا تھا کہ وہ خود بادشاہ بن جائے، لیکن کشلو خاں کی عالی ظرفی نے، اپنے سر کے بجائے تاج شہر یاری غیاث الدین کے سر پر رکھ دیا، ـــــ آج اس کا یہ انجام تھا۔

کشلو خاں کی بغاوت کے کچھ اور اسباب بھی بعض مؤرخوں نے لکھے ہیں، لیکن سب سے زیادہ قرین قیاس سبب وہی ہے جو ابن بطوطہ نے لکھا ہے۔

[2] کاٹھیا واڑ کی ایک ریاست تھی۔

سمندر کے کنارے ایک بڑا شہر تھا۔ وہاں کے باشندوں نے بھی بغاوت کی تھی۔ ایک فقیہ نے جو اس وقت کمال پور میں تھا مجھ سے کہا، شہر کا قاضی اور خطیب وزیر کے روبرو پیش کیے گئے اس نے حکم دیا کہ دونوں کی کھال کھچوائی جاوے۔

ہمالہ کی مہم

چین فتح کرنے کا عزم جو پورا نہ ہوسکا

کوہ قراجیل[1] ایک بڑا پہاڑ ہے جس کا طول تین مہینے کے سفر کا ہے اور دلّی سے دس منزل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ اس کا راجہ بہت بڑے راجاؤں میں ہے۔ بادشاہ نے ملک نکبیہ کو ایک لاکھ سوار اور پیادہ دے کر اس پہاڑ میں لڑائی کے لیے بھیجا اس نے شہر جدیہ پر جو پہاڑ کے نیچے واقع ہے قبضہ کر لیا اور ملک کو جلا کر برباد کر دیا اور بہت سے کافروں کو قید کر لیا۔ یہ دیکھ کر ہندو پہاڑ کے اوپر چڑھ گئے۔ اس پہاڑ میں فقط ایک درہ تھا نیچے دریا بہتا تھا اور اوپر پہاڑ تھے اور ایک آدمی سے زیادہ ایک دفعہ اس پر نہیں چڑھ سکتا تھا۔ بادشاہی لشکر اسی طرح اوپر چڑھ گیا اور شہر ورنگل کو جو اس پہاڑ کے اوپر تھا قبضہ کر لیا اور بادشاہ کو فتح کی مبارک باد بھیجی۔

بادشاہ نے ایک قاضی اور خطیب اُن کے پاس بھیجا اور حکم دیا کہ وہاں ٹھیرے رہیں۔ جب برسات کا موسم آیا تو لشکر میں بیماری پھیل گئی اور اہل لشکر ضعیف ہو گئے اور گھوڑے مر گئے، اور کمانیں نمی کے سبب سے نکمی ہو گئیں۔ امیروں نے بادشاہ کو لکھا اور پہاڑ سے باہر آنے کی اجازت مانگی۔ کہ دامن کوہ میں آکر برسات تک ٹھیرے رہیں اور برسات ختم ہونے پر پھر پہاڑ پر چلے جائیں۔

---

[1] کوہ قراجیل سے مراد کوہ ہمالہ ہے، جیسا کہ فرشتہ نے بھی لکھا ہے۔

تغلق کا مقصد اس مہم سے جیسا کہ دوسری مستند تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے چین کو فتح کرنا تھا۔ یہ اس کی اولو العزمی کی انتہا تھی۔

یہ لشکر کمائیوں کے راستے سے گیا تھا۔ اور وہیں کے راجہ سے صلح ہوئی تھی۔

بادشاہ نے اجازت دے دی۔

امیر نکبہ نے تمام خزانہ اور جواہرات لوگوں پر تقسیم کر دیے کہ اُن کو اُٹھا کر پہاڑ کے نیچے لے جائیں ہندوؤں کو جب یہ خبر ہوئی تو وہ غاروں اور کمین گاہوں میں گھات لگا کر بیٹھ گئے اور تنگ راستوں کو روک لیا اور بڑے بڑے درخت کاٹ کر پہاڑ سے اوپر گڑھا دیے جو شخص ان درختوں کی جھپٹ میں آتا ساتھ گڑھوں میں چلا جاتا تھا۔ اسی طرح بہت سے آدمی مر گئے اور بہت سے قید ہو گئے اور کل اسباب اور ہتھیار اور گھوڑے لٹ گئے لشکر میں سے صرف تین آدمی باقی بچے ایک امیر نکبہ اور دوسرا بدرالدین دولت شاہ اور تیسرے کا نام مجھ کو یاد نہیں اس سے شاہی لشکر کو سخت صدمہ پہنچا اور لشکر نہایت ضعیف ہو گیا۔ بادشاہ نے پہاڑیوں سے کچھ خراج لے کر صلح کر لی کیونکہ ان لوگوں کی زمینیں پہاڑ سے نیچے بھی تھیں اور وہ اس زمین کو بغیر بادشاہ کی اطاعت کے آباد نہیں کر سکتے تھے۔

شریف جلال الدین کی بغاوت

ھاتھی سے مجرم کس طرح کچلوایا جاتا تھا؟

بادشاہ نے معبرؔ[1] کے ملک کا حاکم (جو دلّی سے چھ مہینے کے راستے پر ہے) سید جلال الدین احسن شاہ کو مقرر کیا تھا اس نے مخالفت کی اور خود بادشاہ بن بیٹھا اور اپنے نام کا سکّہ جاری کیا اور دینار کے ایک طرف یہ عبارت نقش کی " سلالۃ طہٰ و یٰسین ابو الفقرا والمساکین جلال الدنیا والدین" اور دوسری طرف یہ نقش کروایا " الواثق بتائید الرحمٰن احسن شاہ السلطان۔

جب بادشاہ نے اس کی سرکشی کا حال سنا تو خود لڑائی کے واسطے گیا اور ایک موضع میں جس کا نام کوشک زر تھا۔ یعنی سونے کا محل۔ آٹھ دن تک ساز و سامان فراہم کرنے کے لیے ٹھہرا۔ انہی دنوں وزیر خواجہ جہان کا بھانجہ اور چار پانچ امیر جن کے ہاتھوں میں ہتھکڑی پڑی ہوئی تھی۔

---

[1] معبر سے مراد جنوبی ہند کا وہ علاقہ ہے، جو کرناٹک وغیرہ کو محیط ہے۔

بادشاہ کے سامنے حاضر کئے گئے۔ بادشاہ نے وزیر کو اپنے سے پہلے بھیج دیا تھا۔ جب وہ دھار کے شہر میں پہنچا۔ جو دہلی سے بیس میل ہے اور وہاں جا کر اس نے قیام کیا تو اس کے بھانجے نے جو نہایت دل چلا اور بہادر آدمی تھا۔ چند امیروں کے ساتھ سازش کی کہ وزیر کو قتل کر کے کل مال اور خزانہ لے کر سید جلال الدین کے پاس معبر کے ملک میں بھاگ جائے۔ ان کا ارادہ تھا کہ وزیر کو اچانک جمعہ کی نماز کے وقت پکڑ لیں۔

ان میں سے ایک شخص نے جو ان کے مشورہ میں شامل تھا اور جس کا نام ملک نصرت حاجب تھا وزیر کو خبر دی اور یہ بھی بتلایا کہ وہ اس وقت اپنے کپڑوں کے نیچے آہنی زرہ پہنے ہوئے تھے۔ وزیر نے انہیں بادشاہ کے پاس بھیج دیا۔ اور یہی بغاوت کی سب سے بڑی دلیل ہے۔

وزیر نے انہیں بلا بھیجا اور جیسا کہ ملک نصیر نے بیان کیا تھا۔ وہ کپڑوں کے نیچے زرہ پہنے ہوئے تھے وزیر نے ان کو بادشاہ کے پاس بھیج دیا۔ جب وہ بادشاہ کے پاس پہنچے تو میں بھی وہیں تھا۔ ان میں سے ایک شخص کو میں نے دیکھا اس کی ڈاڑھی لمبی تھی اور خوف سے کانپ رہا تھا اور سورہ یٰسین پڑھتا جاتا تھا بادشاہ نے وزیر کے بھانجے کو وزیر کے پاس بھیج دیا اور حکم کیا کہ اس کو قتل کر ڈال۔ اور باقی امیروں کو ہاتھی کے سامنے ڈلوا دیا ان ہاتھیوں کے دانتوں پر جن سے آدمیوں کو مارنے کا کام لیا جاتا ہے۔ لوہے کے دندانے دار خول چڑھے ہوئے ہوتے ہیں۔ جو ہل کی پھالی کی شکل کے ہوتے ہیں۔ جس کے دونوں طرف دھاریں ہوتی ہیں۔ فیلبان ہاتھی پر سوار ہوتا ہے اور جب کسی شخص کو ہاتھی کے سامنے ڈالا جاتا ہے تو ہاتھی اس کو اپنی سونڈھ میں لپیٹ کر اوپر کی طرف پھینک دیتا ہے اور پھر ادھر کا ادہرا اپنے دانتوں پر لے لیتا ہے اور اپنے سامنے زمین پر ڈال کر اگلا پاؤں اس کے سینے پر رکھتا ہے اگر فیلبان کہتا ہے کہ اس کے دو ٹکڑے کر دے تو دانتوں سے ٹکڑے کر دیتا ہے اور اگر یہ کہتا ہے کہ اس کو پڑا رہنے دے تو پڑا رہنے دیتا ہے جس کو ٹکڑے نہیں کیا جاتا ہے اس کی کھال کھنچوائی جاتی ہے۔ ان امیروں کی بھی کھال کھنچوائی گئی۔

جب میں بادشاہ کے محل سے مغرب کے بعد نکلا تو کتے ان کا گوشت کھا رہے تھے اور ان کی کھالوں میں بھوسہ بھرا جا رہا تھا۔ خدا پناہ میں رکھے۔ جب بادشاہ نے معبر میں جانے کا ارادہ کیا تو مجھے دارالخلافہ میں ٹھہرنے کا حکم دیا۔ اور جب بادشاہ دولت آباد پہنچا تو امیر حلاجون نے بغاوت کی۔ وزیر خواجہ جہان دارالخلافہ میں لشکر جمع کرنے کے لیے ٹھہر گیا۔

حاکم لاہور کی بغاوت

امیر حلاجون وغیرہ کی سرکشی کا عبرتناک انجام

جب بادشاہ دولت آباد پہنچا اور اپنے ملک سے بہت دور نکل گیا تو امیر حلاجون نے لاہور میں بغاوت کی اور خود بادشاہ بن بیٹھا۔ امیر گل چند نے اس کی مدد کی اور حلاجون نے اس کو اپنا وزیر مقرر کیا۔ یہ خبر وزیر خواجہ جہاں کو پہنچی۔ وہ اس وقت دلّی میں تھا۔ وزیر تمام خراسانیوں کو اور اس لشکر کو جو دلّی میں موجود تھا۔ ساتھ لے کر لاہور کی طرف چلا۔ میرے ہمراہی بھی اس کے ساتھ گئے۔ بادشاہ نے اس کی مدد کے واسطے دو بڑے امیر بھیجے۔ ایک ملک قیسران صفدار، دوسرا ملک تیمور شربدار یعنی ساقی۔

حلاجون اپنے لشکر کو لے کر مقابلہ کے لیے نکلا۔ اور ایک بڑے دریا کے کنارے مقابلہ ہوا۔ حلاجون کو شکست ہوئی وہ بھاگ گیا اور اس کا بہت سا لشکر دریا میں ڈوب گیا وزیر نے شہر میں داخل ہو کر بعض اہل شہر کی کھال کھنچوائی اور بعض کو قتل کیا اور یہ کام محمد بن نجیب نائب وزیر کے سپرد کیا۔ اس شخص کو اژدر ملک کہتے تھے اور سگِ سلطان بھی اس کا خطاب تھا۔ یہ شخص نہایت ظالم اور سنگ دل تھا۔ بادشاہ اس کو بازاری شیر کہا کرتا تھا۔ یہ شخص اکثر مجرموں کو اپنے دانتوں سے کاٹا کرتا تھا۔

وزیر نے باغیوں کی عورتیں تین سو کے قریب گوالیار کے قلعہ میں بھیج دیں جہاں وہ قید کر دی گئیں ان میں سے بعض کو میں نے وہاں دیکھا بھی ہے۔ ایک فقیہ تھا اس کی عورت بھی انہیں عورتوں کے ساتھ گوالیار میں بھیجی گئی تھی۔ یہ فقیہ اپنی عورت کے پاس آیا جایا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ قید خانہ میں اس کے بچہ بھی ہو گیا۔

ملک ہوشنگ کی بغاوت

جب بادشاہ دولت آباد واپس آرہا تھا تو راستے میں بیمار ہو گیا اور لوگوں میں مشہور ہو گیا کہ

مر گیا۔ تمام ملک میں فتنہ برپا ہو گیا۔ اس وقت ملک ہوشنگ، ملک کمال الدین گرگ کا بیٹا دولت آباد میں حاکم تھا۔ اس سے بادشاہ نے معاہدہ کیا تھا کہ وہ نہ تو بادشاہ کی زندگی میں اور نہ اس کی موت کے بعد کسی سے بیعت کرے گا۔

جب اس نے بادشاہ کی موت کی خبر سنی تو وہ ایک راجہ کے پاس جس کا نام بربرہ تھا اور جس کا علاقہ دولت آباد اور کوکن تھانہ کے درمیان تھا بھاگ گیا۔ بادشاہ کو خبر پہنچی اور اس اندیشہ سے کہ کہیں فتنہ نہ بڑھ جائے۔ جلدی جلدی دولت آباد پہنچا۔ اور پھر فوراً ہوشنگ کے پیچھے پیچھے جا کر راجہ کے شہر کا محاصرہ کیا۔ اور کہلا بھیجا کہ ہوشنگ کو میرے حوالے کر دے۔

اس نے کہا کہ میں اپنے پناہ گزیں کو نہیں دوں گا اگرچہ مجھے وہی کرنا پڑے جو رائے کمبیلہ نے کیا تھا۔ ہوشنگ کو خوف پیدا ہوا۔ اس نے بادشاہ سے خط و کتابت کی اور یہ بات ٹھہری کہ بادشاہ دولت آباد کی طرف واپس چلا جائے اور قتلوخان بادشاہ کا استاد پیچھے رہے اور اس کے پاس ہوشنگ چلا آئے۔

بادشاہ کوچ کر کے چلا گیا اور ہوشنگ قتلوخان کے پاس آ گیا۔ قتلوخان نے اس کے ساتھ وعدہ کیا تھا کہ نہ تو بادشاہ تجھے قتل کرے گا۔ اور نہ تیرے مرتبہ میں کمی کرے گا۔ ہوشنگ اپنے مال و عیال اور ہمراہیوں کو لے کر بادشاہ کے پاس چلا گیا۔ بادشاہ نے اس کے پاس آنے سے بہت انعام اور خلعت دے کر راضی کر لیا۔ یہ قتلوخان بات کا بڑا پکا تھا اور لوگ اس پر بھروسہ رکھتے تھے۔ بادشاہ بھی نہایت تعظیم کرتا تھا اور اسی سبب سے وہ بادشاہ کے پاس بغیر بلائے کبھی نہ جاتا تھا۔ تاکہ بادشاہ کو کھڑے ہونے کی تکلیف نہ ہو۔ یہ شخص خیرات بھی بہت کرتا تھا فقیروں اور مسکینوں کو بہت دیا کرتا تھا۔

ابن بطوطہ کے سالے سید ابراہیم کی بغاوت اور قتل

سید ابراہیم جو خریطہ دار کے نام سے مشہور تھا۔ یعنی بادشاہ کا قلم اور کاغذ اس کے پاس رہتے تھے۔ ہانسی اور سرسہ کا حاکم تھا۔ جب بادشاہ معبر کی طرف گیا اور اس سید ابراہیم کا باپ معبر کے ملک میں باغی ہو بیٹھا اور بادشاہ کے مرنے کی خبر پہنچی۔ تو سید ابراہیم نے بھی سلطنت کا لالچ کیا۔

یہ شخص نہایت خوبصورت اور بہادر اور فیاض تھا۔ میرا نکاح اس کی بہن حور نسب سے ہوا تھا۔ وہ نہایت نیک بخت بی بی تھی۔ رات کو تہجد پڑھتی تھی۔ اور وظیفہ میں مشغول رہتی تھی۔

اس کے بطن سے میری ایک بیٹی بھی تھی۔ اب مجھے معلوم نہیں کہ ان دونوں کا کیا حال ہوا۔[1]

یہ بی بی پڑھنا جانتی تھی لیکن لکھ نہ سکتی تھی۔

جب ابراہیم نے بغاوت کا ارادہ کیا تو ایک امیر اس کے علاقہ میں سے گذر ا وہ دلی کیطرف سندھ سے خزانہ لئے جاتا تھا۔ ابراہیم نے اس سے کہا کہ راستے میں چوروں کا خوف ہے۔ امن وامان ہونے تک میرے پاس ٹھہر جا۔ اس کا ارادہ تھا کہ اتنے میں بادشاہ کی موت کی خبر تحقیق ہو جائے گی۔ تو اس خزانہ پر قبضہ کرلوں گا۔ لیکن جب بادشاہ کی زندگی کی خبر تحقیق ہوگئی تو اس وقت اس نے امیر کو آگے جانے دیا۔ ——— اس امیر کا نام ضیا الملک بن شمس الملک تھا۔ اور جب بادشاہ اڑھائی برس کے بعد دارالخلافہ واپس آیا تو سید ابراہیم اس کے سلام کو آیا۔ اس کے ایک غلام نے بادشاہ سے چغلی کھائی اور بادشاہ کو اس کے ارادے سے مطلع کیا۔ بادشاہ نے ارادہ کیا کہ اس کو قتل کرڈالے لیکن بادشاہ کو اس سے کچھ محبت تھی۔ اس لیے ارادہ ملتوی کر دیا۔

ایک دفعہ یہ اتفاق ہوا کہ بادشاہ کے پاس ایک ہرن کا بچہ ذبح کیا ہوا لائے۔ بادشاہ اس کو ذبح ہوتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ بادشاہ نے کہا درست طور سے ذبح نہیں ہوا اسے پھینک دو۔ ابراہیم نے اس ہرن کے بچے کو دیکھ کر کہا ذبح درست طور سے ہوا ہے اور میں اس کو کھالیتا ہوں۔ یہ خبر بادشاہ کو پہنچی وہ غصہ ہوا اور اس کو قید کر لینے کا حکم دیا۔ پھر اس پر یہ الزام لگایا کہ تو اس خزانہ کو جو ضیاءالملک سندھ سے لا رہا تھا لینا چاہتا تھا۔ ابراہیم کو معلوم ہوا کہ بادشاہ اس کے باپ کی بغاوت کے سبب سے اس کو قتل کرنا چاہتا ہے۔ اس لیے کوئی عذر مفید نہ ہوگا اور ناحق اس کو عذاب دیئے جائیں گے۔ پس اس نے عذاب سے موت کو سہل سمجھ کر اپنے گناہوں کا اقرار کیا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ اس کے دو ٹکڑے کر دیئے جائیں۔ یہاں دستور ہے کہ بادشاہ جس شخص کو قتل کرواتا ہے تو تین دن تک اسی جگہ پڑا رہتا ہے۔ تین دن کے بعد جو کافر اس کام پر مقرر ہوتے ہیں۔ اُٹھاتے ہیں اور نعش کو شہر کی خندق کے باہر لے جاکر ڈال دیتے ہیں۔ ان لوگوں کے گھر بھی خندق میں ہوتے ہیں تاکہ مقتولوں کے وارث لاش اُٹھا کر نہ لے جائیں۔ چنانچہ مقتولوں کے وارث رشوت دے کر لاش اُٹھا لے جاتے اور دفن کر دیتے۔ اسی طرح سید ابراہیم کو بھی دفن کیا گیا۔

---

[1] ابن بطوطہ صاحب اسی طرح شادیاں رچاتے، پھر بیویوں کو خدا کے حوالہ کر کے سیاحت جاری رکھنے کے عادی تھے ـــ حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا۔

عین الملک کی بغاوت

بیوی کی وفاداری نے باغی کی جان بچالی

جب ملک میں قحط پھیل گیا تو بادشاہ اپنے لشکر کو لے کر دریائے گنگ کے کنارے چلا گیا اس دریا کو ہندو بڑا متبرک سمجھتے ہیں اور ہر سال یاترا کے لیے جاتے ہیں۔ یہ جگہ جہاں بادشاہ نے قیام کیا دلّی سے دس منزل تھی۔ بادشاہ نے لوگوں کو حکم دیا کہ وہاں مکان بنائیں۔ پہلے پھوس کے چھپر بنائے جن سے اکثر آگ لگتی رہتی تھی جس سے لوگوں کو نہایت تکلیف ہوتی تھی۔ اس کا علاج لوگوں نے یہ کیا تھا کہ زمین کے نیچے تہ خانے بنا لیے تھے۔ جب کبھی آگ لگ جاتی تھی تو اس میں اپنا اسباب ڈال کر مٹی سے اس کا منہ بند کر دیتے تھے۔

میں بھی بادشاہ کے کیمپ میں انہیں دنوں میں پہنچا تھا۔ دریائے گنگ کے غربی طرف نہایت سخت قحط تھا لیکن مشرق کی طرف ارزانی تھی اور امیر عین الملک بادشاہ کی طرف سے اودھ اور ظفر آباد اور لکھنؤ کا حاکم تھا۔ یہ امیر ہر روز بادشاہ کے ڈیرہ میں پچاس ہزار من گیہوں، چاول اور چنے مویشی کے واسطے بھیجتا تھا۔ پھر بادشاہ نے حکم دیا کہ کیمپ کے ہاتھی اور گھوڑے اور خچر دریا کے مشرق کی طرف چرائی کے لیے بھیج دیے جائیں۔ عین الملک کو ان کی نگہبانی کے لیے مقرر کیا۔

عین الملک کے چار بھائی اور تھے جن میں سے تین کا نام شہر اللہ۔ نصر اللہ۔ فضل اللہ تھا۔ چوتھے کا نام مجھے یاد نہیں رہا۔ انہوں نے اپنے بھائی عین الملک کے ساتھ سازش کر کے ارادہ کیا کہ بادشاہ کے ہاتھی اور مویشی بھگا کر لے جائیں اور عین الملک کی بیعت کر کے اسے بادشاہ بنائیں عین الملک بھی رات کو بھاگ گیا اور قریب تھا کہ ان لوگوں کا کام بن جائے اور بادشاہ کو خبر بھی نہ ہو۔

لیکن بادشاہانِ ہندوستان کا دستور ہے کہ ہر ایک چھوٹے اور بڑے امیر کے پاس بادشاہ کا ایک غلام رہتا ہے جو بادشاہ کو امیر کے کل حال کی خبر دیتا رہتا ہے اور اسی طرح لونڈیاں اس

کے گھر میں رہتی ہیں یہ لونڈیاں جو کچھ گھر میں ہوتا ہے۔ اس کی خبر بھنگنوں کو دے دیتی ہیں۔ اور یہ بھنگنیں کل خبر مخبروں کے افسر کو پہنچا دیتی ہیں اور وہ بادشاہ تک خبر پہنچا دیتا ہے۔

کہتے ہیں کہ ایک امیر اپنی عورت کے ساتھ سویا ہوا تھا اس امیر نے اُس کے ساتھ جماع کا ارادہ کیا تو عورت نے اسے بادشاہ کے سر کی قسم دلائی کہ وہ ایسا نہ کرے۔ مگر امیر نے اس کی بات نہ سُنی۔ صبح کو بادشاہ نے بلایا اور اس سے کہا کہ تو نے ایسا کیا اور اسی سبب سے وہ امیر قتل کیا گیا۔

بادشاہ کا ایک غلام ملک شاہ نام عین الملک کے پاس رہا کرتا تھا اُس نے بادشاہ کو عین الملک کے بھاگ جانے کی خبر دی۔ یہ سنتے ہی بادشاہ کے ہوش و حواس جاتے رہے اور اس نے سمجھا کہ اب موت آگئی کیونکہ اس کے گھوڑے اور ہاتھی اور غلہ کل چیزیں عین الملک کے پاس تھیں اور بادشاہی لشکر جگہ جگہ پراگندہ ہو رہا تھا بادشاہ نے ارادہ کیا کہ دارالخلافہ کو واپس چلا جائے اور وہاں سے لشکر جمع کر کے عین الملک کے مقابلہ کے واسطے واپس آئے لیکن اس نے اپنے امیروں سے مشورہ کیا اور چونکہ خراسانی اور پردیسی امیروں کو عین الملک سے بہت اندیشہ تھا کیونکہ وہ ہندی تھا اور اہل ہند پردیسیوں سے اس لیے ناراض رہتے تھے کہ بادشاہ ان پر بہت مہربانی کرتا تھا۔ ان لوگوں نے بادشاہ کی صلاح کو منظور نہ کیا اور عرض کیا اے اخوند عالم اگر آپ دارالخلافہ چلے جائیں گے۔ تو عین الملک کو خبر ہو جائے گی اور وہ اس عرصہ میں لشکر جمع کرے گا اور فتنہ جو آدمی چاروں طرف سے اس کے پاس آکر جمع ہو جائیں گے۔ بہتر صلاح یہ ہے کہ اس پر فوراً حملہ کر دیا جائے۔ یہ بات پہلے ناصر الدین اوہری نے کہی اور باقیوں نے اُس کی تائید کی۔ بادشاہ نے ان کے مشورہ پر عمل کیا اور قریب میں جو امیر اور جتنی فوجیں تھیں اسی رات خط لکھ کر بلوا لیا وہ فوراً چلے آئے اور بادشاہ نے یہ حیلہ کیا کہ اگر سو آدمی آتے تھے تو بادشاہ ہزار آدمیوں کو ان کے استقبال کے واسطے بھیجتا تھا اور وہ کل گیارہ سو ہو کر بادشاہ کے ڈیرے میں داخل ہوتے تھے تاکہ دشمن کو ان کی تعداد بہت معلوم ہو۔

بادشاہ دریا کے کنارے کنارے بڑھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ شہر قنوج کو اپنی پشت کے پیچھے کر لے اور وہاں قلعہ نشین ہو جائے۔ کیونکہ قنوج بہت مضبوط جگہ تھی لیکن قنوج اُس جگہ سے تین منزل تھا۔ جب اوّل منزل طے کر چکا تو اُس نے اپنے لشکر کو لڑائی کے لیے آمادہ کیا۔ اور صف باری کی ہر سپاہی کے ہتھیار اس کے بدن پر تھے اور اس کا گھوڑا برابر میں تھا اور بادشاہ کے ساتھ

ایک چھوٹا سا خیمہ تھا جس میں وہ کھانا کھاتا تھا اور غسل کرتا تھا۔ بڑا کیمپ وہاں سے دور تھا۔ تین دن تک بادشاہ اپنے خیمہ میں نہ سویا اور نہ کبھی سایہ میں بیٹھا۔

ایک دن میں اپنے خیمہ میں تھا میرے ایک نوکر نے جس کا نام سنبل تھا مجھے آواز دی اور کہا جلدی باہر آؤ۔ میں باہر نکلا اس نے کہا بادشاہ نے ابھی حکم دیا ہے کہ جس شخص کے ساتھ اس کی عورت یا لونڈی ہو اس کو قتل کیا جائے میرے ساتھ لونڈیاں تھیں، یہ سن کر امیروں نے بادشاہ سے عرض کی تو اس نے حکم دیا کہ کوئی عورت کیمپ میں نہ رہے۔ ان سب کو ایک قلعہ میں جس کا نام کمبیل تھا اور تین کوس کے فاصلے پر تھا بھیج دیا۔ اس کے بعد کیمپ میں کوئی عورت نہ رہی یہاں تک کہ بادشاہ کے ساتھ بھی کوئی عورت نہ تھی۔ وہ رات ہم نے تیاری میں گزاری۔ جب دوسرا دن ہوا تو بادشاہ نے اپنے لشکر کو مرتب کیا اور ہر فوج کے ساتھ زرہ پوش ہودے والے ہاتھی تھے جن پر سپاہی بیٹھے تھے۔ تمام لشکر کو زرہ پوش ہونے کا حکم دیا اور سب لڑائی کے لیے تیار ہو گئے یہ دوسری رات بھی تیاری میں خرچ ہوئی۔ جب تیسرا دن ہوا یہ خبر پہنچی کہ عین الملک دریا سے عبور کر آیا ہے۔ بادشاہ کو یہ سن کر اندیشہ پیدا ہوا اور سمجھا کہ وہ دریا کے پار باقی امیروں کے ساتھ خط و کتابت کر کے آیا ہے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ ہر ایک مصاحب کو ایک گھوڑا دے دیا جائے۔ میرے پاس بھی کچھ گھوڑے بھیجے میرا ہمراہی ایک شخص میر میران کرمانی نام تھا یہ شخص بڑا بہادر شمار کیا جاتا تھا ایک گھوڑا سبز رنگ کا میں نے اسے دیا۔ جب وہ سوار ہوا تو گھوڑا بھاگ کھڑا ہوا اور اس سے نہ رکا۔ گھوڑے نے اسے نیچے گرا دیا وہ اسی وقت مر گیا۔

بادشاہ نے اس روز چلنے میں بہت جلدی کی اور عصر کے بعد وہ شہر قنوج میں پہنچ گیا۔ بادشاہ کو خوف تھا کہ کہیں عین الملک اس سے پہلے قنوج پر قبضہ نہ کر لے۔ اس روز بادشاہ خود لشکر کی ترتیب کرتا رہا۔ ہم اس دن لشکر کے اگلے حصے میں تھے۔ بادشاہ کے چچا زاد بھائی ملک فیروز کے ساتھی اور امیر غدا ابن مہنّا اور سید ناصر الدین اور، اور خراسان کے امیر بھی ہمارے ساتھ تھے۔ بادشاہ نے ہم کو اپنے خواص میں شامل کیا اور کہا کہ تم لوگ میرے ساتھ رہو اور اس میں خیر ہوئی کیونکہ عین الملک نے پچھلی رات کو لشکر کے اگلے حصے پر چھاپا مارا۔ وزیر خواجہ جہاں بھی اس حصے میں شامل تھا۔ لوگوں میں بڑا شور پڑا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ کوئی شخص اپنی جگہ سے نہ ہلے اور تلوار سے لڑائی کی جائے۔ تمام لشکر نے تلواریں کھینچ لیں۔ اور دشمن کی طرف بڑھے۔ لڑائی کا ہنگامہ خوب گرم ہوا۔

بادشاہ نے اُس رات اپنی علامت دہلی اور غزنی مقرر کی تھی۔ جب ہمارے لشکر کا کوئی سوار ملتا تھا تو دلی کا لفظ کہتا تھا۔ اگر دوسرے نے غزنی کا جواب دیا تو معلوم ہوتا تھا کہ وہ ہمارے لشکر کا ہے ورنہ حکم تھا کہ اس کو قتل کر دو۔ عین الملک کا ارادہ اس جگہ چھاپہ مارنے کا تھا جہاں بادشاہ کا ڈیرہ تھا۔ لیکن اس کے رہبر نے دھوکا دیا اور وہ وزیر کی جگہ پر آپڑا۔ عین الملک نے رہبر کو مار ڈالا۔ وزیر کے لشکر میں عجمی اور ترک اور خراسانی بہت تھے اور چونکہ وہ ہندوؤں کے دشمن تھے۔ اس لیے خوب جی توڑ کر لڑے۔ عین الملک کا لشکر پچاس ہزار کے قریب تھا۔ صبح ہونے تک وہ سب کے سب بھاگ گئے ملک ابراہیم تاتاری جو بھنگی مشہور تھا اور سندیلہ کی طرف عین الملک کے ساتھ تھا عین الملک نے اسے اپنا نائب مقرر کیا تھا۔ قطب الملک کا بیٹا داؤد اور ملک التجار کا بیٹا جو بادشاہ کے گھوڑوں اور ہاتھیوں پر افسر تھے وہ بھی اس سے مل گئے۔ داؤد کو عین الملک نے اپنا حاجب مقرر کیا تھا۔

جب عین الملک وزیر کے لشکر پر آپڑا تو داؤد پکار پکار کر بادشاہ کو نہایت گندی گالیاں دے رہا تھا۔ بادشاہ سُنتا تھا اور داؤد کی آواز پہچانتا تھا۔ جب عین الملک کے لشکر کو شکست ہوئی تو اس نے اپنے نائب ابراہیم سے کہا کہ اے ابراہیم اب تیری کیا رائے ہے اکثر لشکر اور بڑے بڑے بہادر سردار بھاگ گئے اب تیری رائے ہو تو ہم بھاگ کر اپنی جان بچالیں۔ ابراہیم نے اپنے ہمراہیوں سے اپنی زبان میں کہا کہ جب عین الملک بھاگنے کا ارادہ کرے گا تو میں اس کی زلفیں پکڑ لوں گا اور جس وقت میں اس کی زلفیں پکڑوں تو تم گھوڑے کے چابک مار کر اسے نیچے گرا دینا۔ اور پھر ہم اسے پکڑ کر بادشاہ کے پاس لے جائیں گے شاید بادشاہ میرا قصور اس خدمت کے سبب معاف کر دے۔ جب عین الملک نے بھاگنے کا ارادہ کیا تو ابراہیم نے کہا کہ سلطان علاء الدین کہاں جاتے ہو۔ عین الملک نے اپنا خطاب سلطان علاؤ الدین رکھ لیا تھا۔ عین الملک کی زلفیں مضبوط پکڑ لیں اس کے ساتھیوں نے عین الملک کے گھوڑے کو چابک مار کر بھگا دیا اور وہ زمین پر گر پڑا۔ ابراہیم نے اسے قابو میں کر لیا۔ اور جب وزیر کے ہمراہی اس کو پکڑنے کو آئے اس کو روکا کہ میں خود وزیر کے پاس لے جاؤں گا۔ یا لڑ کر مر جاؤں گا لیکن کسی اور شخص کو ہاتھ نہیں لگانے دوں گا ابراہیم عین الملک کو وزیر کے پاس لے گیا۔

میں اس وقت جبکہ صبح ہو گئی تھی ہاتھیوں اور جھنڈوں کو جو سلطان کے سامنے پیش کیے جاتے تھے دیکھ رہا تھا۔ کسی عراقی نے مجھ سے کہا کہ عین الملک پکڑا گیا مجھے یقین نہ آیا۔ میں

تھوڑی دور چلا تھا کہ ملک تیمور شربدار آیا اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا مبارک ہو عین الملک پکڑا گیا اور وزیر کے پاس ہے۔ یہ سُن کر بادشاہ مع ہمارے عین الملک کے کیمپ کی طرف گیا لشکر نے اُس کے ڈیرے کو لوٹ لیا اور عین الملک کے بہت سے سپاہی دریا میں کود پڑے اور ڈوب گئے۔ قطب الملک کا بیٹا اور ملک التجار کا بیٹا دونوں پکڑے گئے۔

بادشاہ نے اُس دن گھاٹ پر ڈیرا کیا۔ اور جب وزیر عین الملک کو لے کر آیا تو وہ بیل پر سوار تھا اور بدن سے ننگا تھا۔ فقط ایک پرانے کپڑے کا لنگوٹ اس کی شرم گاہ پر باندھا ہوا تھا۔ اور اسی کو گردن میں باندھ دیا تھا۔ وزیر نے عین الملک کو ڈیرہ کے دروازہ پر کھڑا کیا اور آپ بادشاہ کے پاس گیا۔ بادشاہ نے اس کو شربت پینے کے لیے دیا۔ امیروں کے لڑکے عین الملک کے پاس آتے تھے اور اس کو گالیاں دیتے تھے اور اس کے چہرے پر تھوکتے تھے اور اس کے ہمراہیوں کو زدوکوب کرتے تھے۔ بادشاہ نے اس کے پاس ملک کبیر کو بھیجا اور کہلا بھیجا کہ تو نے یہ کیا لیکن اس نے کچھ جواب نہ دیا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ اس کو غریبوں جیسے کپڑے پہنائے جائیں اور پیروں میں چار بیڑیاں ڈالی جائیں اور دونوں ہاتھ گردن پر باندھ کر وزیر کے سپرد کیا جائے۔

عین الملک کے بھائی دریا کے پار بھاگ گئے اور شہر اودھ میں پہنچ کر اپنے بال بچوں کو اور دولت اور اسباب جس قدر اُٹھا سکے اپنے ساتھ لے گئے۔ انہوں نے اپنے بھائی عین الملک کی بیوی سے کہا کہ تو بھی اپنے بال بچوں کو لے کر ہمارے ساتھ چل اس نے کہا کہ کیا میں ایک ہندو عورت سے بھی کم ہوں جو اپنے خاوند کے ساتھ جل جاتی ہے اگر میرا خاوند مرے گا تو مروں گی اگر زندہ رہے گا تو زندہ رہوں گی بادشاہ کو اس جواب کی خبر پہنچی تو بہت خوش ہوا بادشاہ کو اس عورت پر رحم آگیا۔ ایک شخص سہیل نے عین الملک کے بھائی نصر اللہ کو پکڑ لیا اور اسے قتل کر ڈالا اور اس کا سر بادشاہ کے پاس لایا اور عین الملک کی بیوی اور بہن کو بھی ساتھ لے آیا۔ بادشاہ نے ان کو بھی وزیر کے سپرد کیا اور ان کے لیے عین الملک کے خیمہ کے پاس ایک خیمہ لگا دیا۔ عین الملک ان کے پاس آتا تھا اور ان کے ساتھ بیٹھتا تھا اور پھر قید خانہ میں چلا جاتا تھا۔ فتح کے روز عصر کے وقت بادشاہ نے حکم دیا کہ بازاری اور غلام اور کمینے لوگ جو ان کے ساتھ پکڑے گئے ہیں چھوڑ دیے جائیں۔ ملک ابراہیم بھنگی کو بھی بادشاہ کے سامنے پیش کیا گیا۔ سپہ سالار ملک بغرا نے کہا کہ اے اخوند عالم اس کو قتل کر دینا چاہیے اس نے بھی بغاوت کی تھی۔ وزیر نے کہا عین الملک کو گرفتار کرنے سے

اس کا قصور معاف کر دیا گیا۔ بادشاہ نے بھی اس کا قصور معاف کر دیا۔ اور حکم دیا کہ اپنی جاگیر میں چلا جائے۔

مغرب کے بعد بادشاہ چوبی برج میں بیٹھا اور عین الملک کے ہمراہیوں میں سے باسٹھ بڑے بڑے آدمی اس کے روبرو پیش کیے گئے اور ہاتھیوں کے سامنے ڈالے گئے۔ بعضوں کو ہاتھیوں نے اپنے آہن پوش دانتوں سے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا اور بعضوں کو اوپر اچھال کر مار ڈالا اور اس وقت نوبت نقارے اور نفیری بجائی جاتی تھیں۔ عین الملک کھڑا دیکھ رہا تھا اور ان کے ٹکڑے اس کی طرف پھینکے جاتے تھے پھر اس کو اس کے قید خانہ میں لے گئے۔ بادشاہ دریا کے کنارے آدمیوں کی کثرت اور کشتیوں کی قلت کے سبب ٹھیرا رہا اور بادشاہی اسباب اور خزانہ ہاتھیوں پر پار اتارا گیا۔ اور کچھ ہاتھی بادشاہ کے خاص خاص امیروں میں تقسیم کیے گئے کہ اپنا اسباب ہاتھیوں کی پشت پر دریا کے پار لے جائیں میرے پاس بھی ایک ہاتھی بھیجا گیا تو میں نے اپنا اسباب اس ہاتھی پر لاد کر دریا کے پار پہنچایا۔

پھر بادشاہ نے بہرائچ[1] کی طرف جانے کا ارادہ کیا۔ یہ ایک خوب صورت شہر دریائے سرجو کے کنارے واقع ہے سرجو ایک بڑا دریا ہے جو اکثر اپنے کنارے گراتا رہتا ہے بادشاہ شیخ[2] سالار مسعود کی قبر کی زیارت کے لیے دریا پار گیا۔ شیخ سالار نے اس نواح کے اکثر ملک فتح کیے تھے اور اُن کی بابت عجیب عجیب باتیں مشہور ہیں لوگوں کے دریا پار ہونے کے وقت بڑی بھیڑ ہوئی چنانچہ ایک بڑی کشتی جس میں تین سو آدمی تھے ڈوب گئی اور ان میں سے ایک عرب جو امیر غدا کا ہمراہی تھا بچ گیا۔

ہم ایک چھوٹی کشتی میں تھے اس سبب سے اللہ نے ہمیں بچا لیا۔ اس عرب کا نام جو ڈوبنے سے بچ گیا تھا سالم تھا۔ اور یہ ایک عجیب اتفاق تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ ہمارے ساتھ کشتی میں بیٹھے لیکن ہماری کشتی ذرا آگے بڑھ آئی تھی اس سبب سے وہ بڑی کشتی میں بیٹھ گیا تھا جو ڈوب گئی۔ جب وہ دریا سے نکلا تو لوگوں نے گمان کیا کہ وہ ہماری کشتی میں تھا اس لیے ہمارے

---

[1] صوبۂ اودھ کا ایک سرسبز اور دل کش شہر۔

[2] سپہ سالار مسعود غازی، سلطان محمود غزنوی کے بھانجے تھے، بہت بڑے بزرگ تھے، ان کا مزار اب بھی، نہ صرف مسلمانوں بلکہ ہندوؤں کی عقیدت کا مرکز بنا ہوا ہے۔

ساتھیوں میں شور مچ گیا۔ سب لوگوں نے خیال کیا کہ ہم بھی ڈوب گئے۔ لیکن جب انہوں نے ہمیں صحیح وسالم دیکھا تو ہم کو مبارک باد دی۔ پھر ہم نے شیخ سالار کی قبر کی زیارت کی۔ ان کا مزار ایک برج میں ہے لیکن میں اژدہام کے سبب سے اس کے اندر داخل نہ ہو سکا۔ پھر اس نواح میں ہم بانس کے جنگل میں داخل ہوئے تو ہم نے گینڈا دیکھا لوگوں نے اس کا شکار کیا اور سر لائے وہ ہاتھی سے چھوٹا تھا لیکن سر اس کا چند در چند ہاتھی کے سر سے بڑا تھا۔ عین الملک کو شکست دینے کے ڈھائی سال بعد بادشاہ دہلی واپس آیا، عین الملک کا قصور معاف کیا گیا اور نصرت خاں کو بھی جس نے تلنگانہ کے ملک میں بغاوت کی تھی معاف کر دیا گیا اور بادشاہ نے ان دونوں کو اپنے باغوں کا ناظر مقرر کر دیا۔ اور ان کو خلعت اور سواری عطا ہوئی اور آٹا اور گوشت یومیہ ان کے واسطے سرکاری گودام سے مقرر ہوا۔[1]

علی شاہ کی شامت

پھر یہ خبر پہنچی کہ قتلو خان کا ایک ہمراہی علی شاہ کر (یعنی بہرہ) بادشاہ سے باغی ہو گیا۔ یہ شخص بڑا خوبصورت اور بہادر اور اچھی خصلت کا آدمی تھا۔ اس نے بدر کوٹ پر قبضہ کر کے اسے دار الخلافہ مقرر کیا۔ بادشاہ نے اپنے استاد کو حکم دیا کہ اس سے لڑنے جائے۔

قتلو خان نے ایک بڑا لشکر اپنے ہمراہ لیا اور بدر کوٹ کا محاصرہ کیا۔ اور برجوں پر سرنگ لگائی جب علی شاہ بہت تنگ ہوا تو اس نے اماں طلب کی۔ امان دے دی اور بادشاہ کے پاس قید کر کے بھیج دیا۔ بادشاہ نے اس کا قصور معاف کر دیا اور شہر غزنی کی طرف جلا وطن کر دیا۔ وہاں وہ کچھ مدت

---

[1] تغلق کو یقین ہو گیا تھا، جس کی تصدیق فرشتہ کے بیان سے بھی ہوتی ہے کہ عین الملک دوسروں کے بہکاوے میں آ گیا تھا۔ ورنہ فطرت خراب نہ تھی، متعدد نازک مواقع پر، بادشاہ کی خدمت بڑی وفاداری اور دل سوزی سے کر چکا تھا۔ اس لیے اتنے بڑے جرم کے باوجود اسے نہ صرف معاف کیا، بلکہ بحال کر دیا،——

"وہ ضد کی ہے اور بات مگر خو بری نہیں!"

تک رہا۔ پھر وطن میں آنے کا شوق پیدا ہوا اور جب قضا آگئی تو واپسی کا ارادہ کیا۔ سندھ کے ملک میں پکڑا گیا۔ بادشاہ کے پاس لائے۔ بادشاہ نے کہا تو میرے ملک میں پھر فساد کرنے کے لیے آیا ہے اور حکم دیا کہ گردن اڑا دو۔ تعمیل ہوئی۔

باغی کی سرفرازی، امیر بخت شرف الملک کی کہانی

بادشاہ امیر بخت شرف الملک پر خفا ہوا۔ یہ شخص ان لوگوں میں سے تھا جو ہمارے ساتھ بادشاہ کے پاس آئے تھے۔ بادشاہ نے اس کا مرتبہ چہل ہزاری سے ایک ہزاری کر دیا۔ اور اس کو وزیر کے پاس دلّی میں بھیج دیا۔ اتفاق سے امیر عبداللہ ہراتی وبا سے تلنگانہ میں مر گیا۔ اس کا مال اس کے ہمراہیوں کے پاس دلّی میں تھا۔ انہوں نے امیر بخت کے ساتھ بھاگنے کی سازش کی۔ جب وزیر دلّی سے بادشاہ کے استقبال کے لیے نکلا تو یہ لوگ امیر بخت کے ساتھ بھاگ گئے اور چالیس دن کا راستہ سات دن میں طے کر کے سندھ کے ملک میں جا پہنچے۔ ان کے پاس بہت عمدہ گھوڑے تھے انہوں نے ارادہ کیا کہ دریائے سندھ سے تیر کر عبور کر جاویں۔

امیر بخت اور اس کا بیٹا اور وہ لوگ جو اچھی طرح تیرنا نہیں جانتے تھے۔ انہوں نے نرسل کے ٹوکرے میں جو اسی غرض کے لیے بنائے جاتے ہیں پار ہونے کا ارادہ کیا اور انہوں نے ریشم کی رسیاں اس غرض کے واسطے تیار کر لی تھیں۔ جب وہ دریا پر پہنچے تو تیر کر عبور کرنے سے ڈر گئے اور انہوں نے دو شخص جلال الدین حاکم اوچ کے پاس بھیجے۔ ان دونوں نے جا کر جلال الدین سے کہا کہ بعض سوداگر دریا عبور کرنا چاہتے ہیں اور انہوں نے یہ زین تیرے پاس بطور نذر کے بھیجا ہے تاکہ ان کو عبور کرنے کی اجازت دے دی جائے۔ امیر نے فوراً پہچان لیا کہ ایسا تاجروں کے پاس نہیں ہو سکتا۔ اس نے حکم دیا کہ ان دونوں شخصوں کو پکڑ لو۔ ان میں سے ایک شخص بھاگ کر شرف الملک کے پاس آیا۔ وہ تکان اور پے در پے جاگنے کے سبب سے سو گئے تھے۔ اس نے خبر کی وہ فوراً سوار ہوئے اور بھاگ کھڑے ہوئے۔ جلال الدین نے حکم دیا کہ جو شخص پکڑا گیا ہے۔ اس کو خوب زدوکوب کیا جاوے چنانچہ اس نے شرف الملک کا حال بتا دیا۔ جلال الدین نے اپنے نائب کو حکم دیا کہ وہ لشکر کے ساتھ شرف الملک اور اس کے ہمراہیوں کی طرف جائے۔ جب وہ وہاں پہنچا تو معلوم ہوا کہ وہ سوار ہو گئے اور ڈر کر بھاگ گئے لیکن اس نے انہیں جا لیا۔ لشکر نے تیر برسانے شروع کیے۔ اور شرف الملک کے بیٹے طاہر کے بازو پر نائب کا تیر لگ گیا۔ اور نائب نے اسے پہچان کر

پکڑ لیا۔ وہ سب جلال الدین کے پاس لائے گئے اس نے ان کے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دیں اور ہاتھ باندھ دیئے اور وزیر کو لکھا کہ کیا کیا جائے۔

وزیر نے لکھا کہ ان کو دارالخلافہ کی طرف بھیج دیا جائے۔ جلال الدین نے دارالخلافہ کی طرف بھیج دیا وہ وہاں قید کر دیئے گئے۔ طاہر قید میں مرگیا۔ اس کے بعد بادشاہ نے حکم دیا کہ شرف الملک کے سو درّے ہر روز مارے جائیں۔ وہ اس مار پر بھی زندہ رہا۔ پھر بادشاہ نے اس کی خطا معاف کر دی۔ اسے امیر نظام الدین کے ساتھ چندیری کی طرف بھیجا۔ پھر اس کی حالت ایسی ابتر ہوگئی۔ کہ سواری کے واسطے گھوڑا بھی نہ رہا۔ بیل پر سوار ہوتا تھا مدت تک یہی حال رہا۔ پھر امیر نظام الدین نے بادشاہ کے پاس کچھ آدمی بھیجے۔ وہ بھی ان کے ساتھ تھا۔ بادشاہ نے اس کو اپنا چاشنی گیر مقرر کیا۔ اس عہدہ دار کا کام ہوتا تھا کہ وہ گوشت کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے بادشاہ کے دسترخوان پر رکھتا جاتا تھا۔ اور کھانا لے کر بادشاہ کے حضور میں جاتا تھا۔ پھر بادشاہ نے اس پر مہربانی کی اور اس کا رتبہ یہاں تک بڑھایا کہ جب وہ بیمار ہوا تو بادشاہ اس کی عیادت کے لیے گیا اور اس کے برابر سونا تول کر اس کو دے دیا۔ ہم نے یہ حکایت پہلی جلد میں بیان کی ہے۔ پھر اس کی شادی اپنی بہن سے کر دی۔ اور چندیری کا حاکم مقرر کر دیا۔ خدا بڑا مقلب القلوب ہے کچھ سے کچھ کر دیتا ہے۔

پردہ داری می کند بر قصر کسریٰ عنکبوت
بوم نوبت می زند بر گنبدِ افراسیاب

ابنِ بطوطہ اور تغلق

سیّاح کے ذاتی مشاہدات واردات اور تاثرات

بادشاہ کی طرف سے مسافر کی عزت افزائی

قصرِ ہزار ستون میں میرا داخلہ

اب تک میں نے جو کچھ کہا اس کا تعلق یا تو اخبار سلاطینِ ماضی سے تھا۔ یا عہدِ محمد تغلق کے واقعات و حوادث سے، اور یہ کافی ہے۔

اب میں اصل موضوع یعنی ذاتی مشاہدات و تاثرات پر آتا ہوں، چنانچہ آئندہ سطروں میں — اپنے دار الخلافہ پہنچنے کی کیفیت اور بادشاہ کی ملازمت میں داخل ہونے پھر ملازمت چھوڑنے اور بادشاہ کی طرف سے چین میں سفیر ہو کر جانے اور پھر چین سے اپنے ملک میں واپس ہونے کا ذکر کروں گا۔

جب ہم دار الخلافہ دہلی میں داخل ہوئے تو شاہی محل کی طرف چلے اور پہلے دروازے میں داخل ہوئے۔ پھر دوسرے پھر تیسرے میں۔ تیسرے دروازے میں نقیب موجود تھے۔ جن کا مفصّل حال میں پہلے بیان کر آیا ہوں۔ ایک نقیب ہمیں ایک وسیع صحن میں لے گیا۔ وہاں وزیر خواجہ جہاں ہمارا انتظار کر رہا تھا۔ سب سے آگے خداوند زادہ ضیاء الدین۔ اس کے پیچھے اس کا بھائی قوام الدین اس کے پیچھے کا بھائی عماد الدین۔ پھر میں اور میرے پیچھے ان کا بھائی برہان الدین۔ پھر امیر مبارک سمرقندی اس کے پیچھے ارنی بغا ترکی۔ پھر ملک زادہ خداوند زادہ کا بھانجہ۔ پھر بدر الدین قفال۔ اس ترتیب سے ہم داخل ہوئے۔ جب ہم تیسرے دروازے کے اندر داخل ہوئے تو پھر ایک بڑا دیوان خانہ جس کا نام ہزار ستون تھا دکھائی دیا۔ اس میں بادشاہ جلوس عام کرتے ہیں۔

یہاں پہنچ کر وزیر نے تعظیم ادا کی۔ وہ اس قدر جھکا کہ زمین کے قریب ہو گیا اور ہم نے بھی تعظیم ادا کی لیکن ہم رکوع کے موافق جھکے مگر ہماری اُنگلیاں بھی زمین تک پہنچ گئیں۔ یہ تعظیم بادشاہ کے تخت کی تھی۔ اور لوگ جو ہمارے ساتھ تھے انہوں نے بھی تعظیم کی۔ جب ہم تعظیم سے فارغ ہوئے تو چوبدار نے اونچی آواز سے بسم اللہ کہا اور ہم باہر نکل آئے۔

مادرِ شاہ کی زیارت اور شرف باریابی

بادشاہ کی والدہ کو مخدومہ جہاں کہتے ہیں۔ اور وہ ایک نہایت بزرگ عورت ہے۔ خیرات بہت کرتی ہے اور بہت سی خانقاہیں اس نے تعمیر کرائی ہیں جہاں مسافر کو کھانا ملتا ہے۔ آنکھوں سے نابینا ہے اس کا سبب یہ بیان کرتے ہیں کہ جب اس کا بیٹا بادشاہ ہوا تو اس کے پاس تمام بیگمیں اور امیروں کی بیٹیاں زرق برق کپڑے اور زیورات پہن کر آئیں اور وہ ایک سونے کے تخت پر جس میں جواہر جڑے ہوئے تھے بیٹھی ہوئی تھی چمک کی چکاچوند سے اسی وقت اس کی بینائی جاتی رہی۔ پھر طرح طرح کے علاج کئے لیکن فائدہ نہ ہوا بادشاہ اس کی تعظیم اور اطاعت بدرجہ غایت کرتا ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ وہ سفر میں بادشاہ کے ساتھ گئی اور بادشاہ کچھ دنوں پہلے آیا۔ جب وہ دارالخلافہ میں داخل ہوئی تو بادشاہ نے اس کا استقبال کیا اور گھوڑے سے اتر پڑا جب وہ پالکی میں سوار تھی تو اس کے پاؤں کو بوسہ دیا۔ یہ منظر سب دیکھ رہے تھے۔

اب میں اصل مطلب پر آتا ہوں جب ہم بادشاہ کے محل سے واپس ہوئے تو وزیر اور ہم حرم سرا کے دروازہ کی طرف گئے۔ مخدومہ یہیں رہتی ہے جب ہم دروازہ پر پہونچے تو سواریوں سے اتر پڑے ہم میں سے ہر ایک مخدومہ جہاں کے واسطے اپنی حیثیت کے موافق تحفے لایا تھا۔ ہمارے ساتھ قاضی القضاۃ کمال الدین ابن برہان الدین گئے۔ وزیر نے اور قاضی نے مخدومہ جہاں کے دروازہ کے پاس جا کر تعظیم کی اور ہم نے بھی اسی طرح تعظیم کی ایک منشی نے جو دروازہ پر تھا۔ ہمارے تحفے قلم بند کر لیے پھر کچھ جوان لڑکے تھے اور ان میں سے جو بڑا تھا وہ وزیر کی طرف بڑھا اور اس کے ساتھ چپکے سے کچھ بات کر کے محل کی طرف چلا گیا۔ دو غلام وزیر کے پاس آئے اور پھر محل میں واپس چلے گئے اور ہم اتنی دیر کھڑے رہے۔ پھر ہمیں ایک دالان میں بیٹھنے کا حکم ہوا۔ اس کے بعد کھانا لائے اور اس کے بعد طلائی مٹکے جن کو سین کہتے ہیں لائے۔ یہ مٹکے دیگوں کی مانند تھے اور ان کی گھڑونچیاں جن کو سک کہتے ہیں طلائی تھیں پھر پیالے اور رکابیاں اور لوٹے لائے یہ سب سونے کے بنے ہوئے تھے اور دستر خوان بچھائے گئے اور ہر دستر خوان پر دو دو صفیں تھیں۔ صف میں سب سے اوّل وہ شخص بیٹھتا ہے جو مہمانوں میں درجے میں سب سے بڑا ہوتا ہے جب ہم کھانے کے واسطے آگے بڑھے تو حاجبوں اور نقیبوں نے تعظیم کی اور ہم نے بھی تعظیم کی پہلے شربت لائے جب ہم شربت پی چکے تو حاجبوں نے بسم اللہ

کہی۔ اس وقت ہم نے کھانا شروع کیا۔

جب کھانا کھا چکے نبیذ لائے اس کے بعد پان۔ پھر حاجبوں نے بسم اللہ کہی۔ ہم سب نے تعظیم کی اس کے بعد ہم کو ایک جگہ بلا کر لے گئے اور ہمیں زربفت کے خلعت دیئے گئے پھر ہم محل کے دروازے پر آئے وہاں پہنچ کر سب نے تعظیم کی۔ حاجبوں نے بسم اللہ کہی اور وزیر ٹھہر گیا ہم سب بھی ٹھہر گئے۔ پھر محل کے اندر سے ریشم اور کتان اور روئی کے تھان بغیر سلے ہوئے لائے۔ اور ہم میں سے ہر کو حصہ دیا اور اس کے بعد ایک طلائی سینی لائے اس میں سوکھے میوہ جات تھے اور دوسری سینی میں گلاب اور تیسری میں پان یہاں دستور ہے کہ جس کے واسطے یہ چیزیں لائی جاتی ہیں وہ سینی ہاتھ میں دیتا ہے اور اسے ایک ہاتھ پر رکھ کر دوسرے ہاتھ سے زمین چھوتا ہے وزیر نے سینی اپنے ہاتھ میں لی۔ تاکہ مجھے بتلائے کہ میں کس طرح کروں۔ پھر میں نے بھی اسی طرح کیا۔ اس کے بعد ہم اس گھر میں جو ہمارے ٹھہرنے کے واسطے مقرر کیا گیا تھا شہر میں گئے یہ مکان پالم دروازہ کے قریب تھا۔ جب میں گھر میں پہنچا تو میں نے ضرورت کی ہر چیز مثلاً فرش، بوریا، برتن، چارپائی، بچھونا موجود پائی۔ ہندوستان میں چارپائیاں ہلکی ہوتی ہیں ایسی کہ ایک آدمی اٹھا سکتا ہے اور سفر میں اپنے ساتھ رکھتا ہے۔ مخروطی شکل کے چار پائے ہوتے ہیں جن میں چار لکڑیاں عرضاً و طولاً ٹھکی ہوئی ہوتی ہیں۔ انہیں ریشم یا ستلی سے بنتے ہیں۔ جب آدمی اس پر سوتا ہے تو ترکرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ کیونکہ وہ خود ہی ٹھنڈی ہوتی ہے۔

چارپائی کے ساتھ دو گدیلے اور دو تکیے اور ایک لحاف لائے۔ یہ سب ریشم کے بنے ہوئے تھے۔ یہاں دستور ہے کہ گدیلوں اور لحاف پر کتان یا روئی کے سفید غلاف چڑھا دیتے ہیں اور جب وہ میلا ہو جاتا ہے تو ان کو دھو ڈالتے ہیں۔ اور اندر سے لحاف اور گدیلے محفوظ رہتے ہیں پھر ہمارے پاس دو آدمی لائے گئے۔ ایک آٹے والا تھا جس کو خراس کہتے ہیں۔ دوسرا گوشت والا جس کو قصاب کہتے ہیں اور ہمیں حکم ہوا ان دونوں سے اس قدر آٹا اور اس قدر گوشت لے لیا کرو اور اس کی تعداد اب مجھے یاد نہیں رہی۔ یہاں دستور ہے کہ آٹا اور گوشت ہم وزن دیتے ہیں یہ ضیافت بادشاہ کی والدہ کی طرف سے تھی اس کے بعد بادشاہ کی طرف سے ضیافت آنی شروع ہوئی جس کا ذکر ہم آگے بیان کریں گے۔

شاہی مہمان کی حیثیت سے

میری لڑکی کا انتقال تقریبِ عیدِ سعید

دوسرے دن ہم قصرِ شاہی میں داخل ہوئے وزیر کو سلام کیا۔ وزیر نے مجھے دو تھیلیاں ہزار ہزار دینار کی دیں اور کہا کہ یہ تمہاری سر شستی کے واسطے ہیں یعنی سر دھونے کے لیے اس کے بعد مجھے ایک خلعت ریشمی دیا۔ پھر وزیر نے میرے تمام ہمراہیوں اور غلاموں اور خادموں کے نام لکھے اور ان کے چار درجے مقرر کیے اوّل درجہ والوں کو دو دو سو دینار دیے اور دوسرے درجہ والوں کو ڈیڑھ ڈیڑھ سو دینار۔ اور تیسرے درجہ والوں کو سو سو دینار اور چوتھے درجہ والوں کو پچھتر پچھتر دینار عطا کیے۔ میرے ساتھ کل چالیس[۱] آدمی تھے اور اُن سب کو چار ہزار دینار کے قریب دیا گیا۔

اس کے بعد بادشاہ کی طرف سے (جو دہلی میں موجود نہ تھا) ضیافت کا حکم ہوا۔ ایک ہزار رطل آٹا اور ایک ہزار رطل گوشت آیا اس میں سے ایک ثلث تو میدا تھا اور باقی دو[۲] ثلث بن چھنا آٹا۔ اور چینی اور گھی اور چھالیہ بھی کئی رطل آئی۔ جس کی مقدار مجھے یاد نہیں اور ہزاروں پتے پان کے آئے۔ ہندی رطل مغرب کے بیس[۲] رطل کے برابر اور مصر کے پچیس رطل کے برابر ہوتا ہے خداوندزادہ کی ضیافت میں چار ہزار رطل آٹا اور چار ہزار رطل گوشت مع اور مناسب چیزوں کے ملا۔

جب مجھے آئے ہوئے ڈیڑھ مہینہ ہو گیا تو میری ایک بیٹی جس کی عمر سال بھر سے کم تھی مر گئی۔ یہ خبر وزیر کو پہنچی۔ اس نے حکم دیا کہ اس خانقاہ میں جو پالم دروازہ کے باہر شیخ ابراہیم قونوی کی خانقاہ کے پاس ہے دفن کی جائے۔

وزیر نے بادشاہ کو لکھا۔ بادشاہ کا جواب دوسرے دن شام کو آ گیا اگرچہ بادشاہ وہاں سے دس منزل تھا۔ یہاں دستور ہے کہ تیسرے دن صبح ہی میت کی قبر پر جاتے ہیں اور قبر کے گرداگرد ریشمی کپڑے اور گدیلے بچھاتے ہیں اور قبر پر پھول رکھتے ہیں۔ یہ پھول ہر موسم میں دستیاب ہو جاتے ہیں مثلاً چمپہ اور گل یاسمین، گل شبو اور رائے چنبیلی اور چنبیلی نارنج اور

لیموں کی ٹہنیاں بھی مع پھلوں کے قبر پر رکھتے ہیں اور اگر اس میں پھل موجود ہوں تو دھاگہ کے ذریعہ سے میوؤں کے دانے اُن میں لگا دیتے ہیں اور اپنے اپنے کلام اللہ لاتے ہیں اور پڑھتے ہیں جب ختم کر چکتے تو ہیں لوگوں کو گلاب پلایا جاتا ہے اور چھڑکا بھی جاتا ہے اور پان بھی دیے جاتے ہیں۔ اس کے بعد لوگ چلے جاتے ہیں۔

تیسرے دن حسب دستور باہر نکلا اور جو کچھ مجھے میسر تھا لے گیا مگر معلوم ہوا کہ وزیر نے سب کچھ تیار کر رکھا ہے اور قبر کے اوپر ڈیرہ بھی لگا دیا ہے۔ حاجب شمس الدین نوشنجی جس نے ہمارا استقبال سندھ میں کیا تھا اور قاضی نظام الدین کروانی اور شہر کے بڑے بڑے آدمی سب وہاں موجود تھے۔ میرے آنے سے پہلے یہ سب لوگ بیٹھے ہوئے تھے اور حاجب سامنے کھڑا تھا اور وہ قرآن پڑھ رہے تھے میں بھی اپنے ہمراہیوں کے ساتھ قبر پر بیٹھ گیا۔ جب وہ پڑھ چکے تو قاریوں نے خوش الحانی سے تلاوت شروع کی پھر قاضی کھڑا ہوا اور اس نے مرثیہ پڑھا اور بادشاہ کی تعظیم ادا کی۔ جب بادشاہ کا نام لیا گیا تو سب کھڑے ہو گئے سب نے تعظیم ادا کی اور اس کے سامنے بیٹھ گئے۔ اس کے بعد قاضی نے دعا مانگی اور حاجب اور اس کے ہمراہیوں نے گلاب کے شیشے لے کر لوگوں پر گلاب چھڑکا پھر مصری کا شربت سب کو پلایا اور پان تقسیم کیے اس کے بعد مجھے اور میرے ہمراہیوں کو گیارہ خلعت دیے گئے اور حاجب سوار ہو کر بادشاہ کے محل کی طرف گیا ہم بھی ساتھ گئے تخت شاہی کے پاس پہنچ کر حسبِ دستور تعظیم ادا کی۔

پھر میں اپنے گھر چلا آیا یہاں آ کر معلوم ہوا کہ اس روز کا کھانا بادشاہ کی والدہ کے محل سے آیا ہے ان سب نے وہ کھانا کھایا اور غریبوں کو تقسیم کیا پھر بھی بہت سی روٹیاں اور حلوا اور شکر اور مصری بچ گئی جو کئی دن تک پڑی رہی۔ یہ سب بادشاہ کے حکم سے کیا گیا تھا۔ کچھ دنوں کے بعد مخدومہ جہاں یعنی بادشاہ کی والدہ کے گھر سے ڈولہ (پالکی) آیا۔ عورتیں اس ملک میں ڈولیوں میں آتی جاتی ہیں اور بعض وقت مرد بھی اس میں بیٹھتے ہیں یہ چارپائی کے مشابہ ہوتا ہے اور ریشم یا روئی کی رسیوں سے بُنا جاتا ہے اور اس کے اوپر ایک لکڑی ہوتی ہے جو ایک ٹھوس بانس کو ٹیڑھا کر کے بناتے ہیں۔ آٹھ آدمی باری باری اسے اُٹھاتے ہیں چار آدمی اُٹھاتے ہیں اور چار آدمی آرام کرتے ہیں یہ ڈولیاں ہندوستان میں وہی کام دیتی ہیں۔ جو مصر میں گدھے۔ اکثر لوگوں کی روزی اسی پر منحصر ہے جن کے غلام ہوتے ہیں وہ ڈولی کو اُٹھاتے ہیں۔ اگر غلام نہ ہوں تو کرایہ کے آدمی جو شہر میں بہت ہیں اور بازاروں میں بادشاہی محل کے دروازہ کے پاس یا لوگوں کے دروازوں

کے پاس کھڑے رہتے ہیں کہ کوئی شخص ان کو ڈولی اٹھوانے کے واسطے لے جاوے عورتوں کی ڈولیوں پر ریشم کے پردے پڑے ہوتے ہیں اور اسی طرح اس ڈولے پر بھی جو بادشاہ کی والدہ کے گھر سے اس کے غلام لائے تھے ریشمی پردہ پڑا تھا اس میں میری کنیز کو جو متوفی کی لڑکی کی ماں تھی بٹھایا۔ میں نے اس کے ساتھ ایک ترکی لونڈی بطور تحفہ کے بھیجی رات کو میری کنیز بادشاہ کی والدہ کے پاس رہی دوسرے دن واپس آگئی اس کو بادشاہ کی والدہ نے ایک ہزار روپیہ اور سونے کے جڑاؤ کڑے اور سونے کا جڑاؤ ہار اور زردوزی کتاں کا کرتہ اور زردوزی ریشم کا خلعت اور کپڑے کے کئی تھان دیے۔ جب وہ یہ سب کچھ لائی تو میں نے اپنے دوستوں اور ان سوداگروں کو جن کا میں مقروض تھا اپنی آبرو کے قائم رکھنے کے واسطے دے دیا کیونکہ مخبر میرا ذرا ذرا سا حال بادشاہ کو لکھتے تھے۔

بادشاہ نے حکم بھیجا کہ میرے واسطے جاگیر میں کچھ گاؤں مقرر کیے جائیں جن کی آمدنی پانچ ہزار دینار سالانہ کی ہو۔ وزیر اور اہل دیوان نے میرے واسطے ایک موضع باولی اور ایک موضع بسی اور نصف موضع بالڑے کا مقرر کیا یہ سب گاؤں دارالخلافہ سے سولہ کوس کے فاصلے پر تھے اور سب کے سب ہندپت کی صدی میں شامل تھے اور صدی اس ملک میں سو گاؤں کے مجموعہ کو کہتے ہیں ہر ایک صدی پر ایک چوطری (چودھری) ہوتا ہے اور وہ ہندوؤں میں بڑا آدمی ہوتا ہے اور ایک متصرف ہوتا ہے جو خراج جمع کرتا ہے۔ اسی عرصہ میں بہت سی کافر عورتیں لوٹ میں آئیں ان میں سے دس لونڈیاں وزیر نے میرے پاس بھیج دیں میں نے ان میں سے ایک لانے والے کو دے دی۔ وہ اس پر راضی نہ ہوا۔ میرے ہمراہیوں نے ان میں سے تین چھوٹی لونڈیاں لے لیں اور باقی کی بابت میں نہیں جانتا کیا ہوا۔

لوٹ میں جو لونڈیاں آتی تھیں وہ اس ملک میں بہت سستی ہوتی ہیں کیونکہ وہ گندی ہوتی ہیں تہذیب سے واقف نہیں ہوتیں اور یہاں سیکھی سکھائی لونڈیاں سستی ہوتی ہیں۔ اس لیے کوئی لوٹ کی لونڈیاں نہیں خریدتا۔ ہندوستان میں ہندو تمام ملک میں مسلمانوں کے ساتھ ملے جلے رہتے ہیں۔ اور مسلمان ان پر غالب ہیں۔ بہت سے ہندو دشوار گزار پہاڑوں اور بانسوں کے جنگلوں میں پناہ گزیں ہیں۔ بانس اس ملک میں تھوتھا نہیں ہوتا اور بہت لمبا ہو جاتا ہے اور اس کی شاخیں اس قدر پیچ در پیچ ہوتی ہیں کہ آگ بھی اثر نہیں کرتی یہ ہندو بانسوں کے جنگلوں میں داخل ہو کر سکونت اختیار کر لیتے ہیں۔ یہ بانس فصیل کا کام دیتے ہیں اور اس کے اندر ان کے مویشی

اور کھیت ہوتے ہیں اور بارش کا پانی جمع کیا ہوتا ہے اور کوئی شخص ان بانسوں کو مناسب اوزاروں سے کاٹے بغیر ان پر غالب نہیں ہو سکتا۔ عید الفطر آئی اور بادشاہ اب تک دار الخلافہ میں واپس نہ آیا تھا۔ جب عید کا دن ہوا تو خطیب ہاتھی پر سوار ہوا اور اس ہاتھی کی پشت پر ایک چیز تخت کے مشابہ بچھائی گئی اور چار علم اس کے چاروں طرف لگائے گئے۔ خطیب کالے کپڑے پہنے ہوئے تھا۔ مؤذن ہاتھیوں پر سوار خطیب کے آگے تکبیر پڑھتے جاتے تھے۔ شہر کے مولوی اور قاضی بھی سوار تھے اور ان میں سے ہر ایک کے ساتھ صدقہ آیا جو وہ عیدگاہ کے راستہ میں تقسیم کرتا جاتا تھا۔ عیدگاہ پر روئی کے کپڑے کا سائبان لگایا گیا تھا اور فرش بچھایا گیا تھا۔ جب سب نمازی جمع ہو گئے تو خطیب نے نماز پڑھائی اور خطبہ پڑھا اور سب لوگ اپنے گھروں کو واپس چلے گئے۔ ہم بادشاہ کے محل کی طرف گئے اور وہاں امیروں اور پردیسیوں نے کھانا کھایا اور پھر اپنے گھروں کو واپس آئے۔

بادشاہ کی آمد

○

بادشاہ کا شہر میں داخلہ، دربار کا نظارہ، انعامات و مناصب کی بارش

○

مسافر (ابن بطوطہ) پر بادشاہ کی نوازشیں

شوال کی چوتھی تاریخ تھی کہ بادشاہ نے ایک محل میں جس کا نام تل پت تھا جو دار الخلافہ سے سات میل کے فاصلہ پر ہے قیام کیا۔ وزیر نے ہمیں حکم دیا کہ بادشاہ کے استقبال کے لیے جائیں۔ ہم سب استقبال کے لیے باہر گئے اور ہر ایک کے پاس نذر کے واسطے گھوڑے اور اونٹ اور خراسانی میوے اور مصری تلواریں اور غلام اور ترکستانی دنبے تھے۔

جب ہم محل کے دروازے کے پاس پہنچے اور سب آنے والے جمع ہو گئے تو اپنے اپنے مرتبہ کے موافق داخل ہوتے گئے، ہر ایک کو کتان کے زردوز کپڑے کے خلعت ملتے جاتے تھے جب میری باری آئی تو میں نے بادشاہ کو کرسی پر بیٹھے ہوئے پایا۔ میں نے گمان کیا کہ وہ کوئی حاجب ہے لیکن جب میں نے اس کے پاس ملک الندما ناصر الدین کافی ہروی کو کھڑے دیکھا جسے میں پہچانتا تھا تو معلوم ہوا کہ بادشاہ یہی ہے حاجب نے تعظیم ادا کی اور میں نے بھی تعظیم ادا کی۔ امیر حاجب نے جو بادشاہ کا چچازاد بھائی[1] تھا میرا استقبال کیا۔ پھر میں نے دوسری دفعہ تعظیم ادا کی۔ پھر ملک الندما نے کہا بسم اللہ مولانا بدرالدین جن کو ہندوستان میں بدرالدین کہتے تھے اور ہر ایک عرب عالم کو مولانا کہتے ہیں۔ میں بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ بادشاہ نے میرا ہاتھ پکڑ کر مصافحہ کیا اور میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر نہایت نرم الفاظ میں اور فارسی زبان میں کہا تمہارا آنا مبارک ہو خاطر جمع رکھو میں تم پر نہایت مہربانی کروں گا اور اس قدر انعام دوں گا کہ تمہارے ہم وطن سُن کر تمہارے پاس آئیں گے۔ پھر پوچھا کہ تمہارا ملک کونسا ہے میں نے کہا کہ مغرب۔ بادشاہ نے کہا کہ امیر المومنین[2] کا ملک۔ میں نے کہا ہاں۔ جب وہ کوئی بات کہتا تھا میں اس کا ہاتھ چومتا تھا یہاں تک کہ سات دفعہ میں نے اس کا ہاتھ چوما۔ مجھے خلعت دیا گیا اور میں واپس آیا۔

سب نووارد جمع ہو گئے تھے ان کے لیے دستر خوان بچھایا گیا اور ان کے سروں پر قاضی القضاۃ صدر جہاں ناصر الدین خوارزمی اور قاضی القضاۃ صدر جہاں کمال الدین غزنوی اور عماد الملک بخشی اور جلال الدین کیجی بہت سے حاجب اور امیر کھڑے ہوئے تھے۔ اس دستر خوان پر خداوند زادہ غیاث الدین بھی موجود تھا، بادشاہ اس کی نہایت عزت کرتا تھا اور اسے بھائی کہہ کر پکارتا تھا اور وہ اپنے ملک سے کئی دفعہ بادشاہ کے پاس آیا اور گیا تھا۔

دوسرے دن بادشاہ نے ہم میں سے ہر ایک کو ایک ایک گھوڑا اپنے خاص گھوڑوں میں سے عطا کیا اور ان کے ساتھ زین اور لگام بھی دیے جن پر سونے چاندی کا کام تھا دارالخلافہ

---

[1] فیروز شاہ تغلق۔

[2] امیر المومنین کے ملک سے مراد مراکش ہے۔ جہاں عبدالمومن کا خاندان حکومت کرتا تھا، جسے محمد بن تومرت مہدی نے اپنا خلیفہ مقرر کیا، اور "امیر المومنین" کا لقب دیا، اس خاندان نے ۵۲۴ھ سے لے کر ۶۶۸ھ تک مغرب اقصیٰ اور اندلس پر حکومت کی۔

میں داخل ہونے کے لیے بادشاہ گھوڑے پر سوار ہو کر چلا۔ بادشاہ کی سواری کے آگے آگے سولہ ہاتھی تھے جن کو آراستہ کیا گیا تھا اور اُن ہاتھیوں پر نشان یعنی عَلم بلند کیے گئے تھے اور ہر ایک ہاتھی پر ایک ایک چتر لگا ہوا تھا۔ بعضے چتر جُڑاؤ تھے اور بعضے طلائی اور ایک چتر بادشاہ کے سر پر لگا یا گیا تھا اور آگے آگے جڑاؤ زین پوش اُٹھائے لیے جاتے تھے۔ بعضے ہاتھیوں پر چھوٹی چھوٹی منجنیقیں رکھی ہوئی تھیں۔ جب بادشاہ شہر کے پاس پہنچا تو منجنیقوں سے دینار اور درہم ملے جلے بھر کر پھینکے جاتے تھے بادشاہ کے آگے آگے جو ہزار ہا پیدل سپاہی اور عوام الناس چل رہے تھے وہ انہیں لوٹ لیتے تھے، محل میں پہنچنے تک یہ نچھاور ہوتے رہے۔ راستے میں جگہ جگہ لکڑی کے برج ریشمی کپڑوں سے منڈھے رکھے تھے جن میں گانے والی عورتیں بیٹھی ہوئی تھیں۔

دوسرے دن جمعہ تھا۔ ہم دیوان خانہ کے دروازہ میں داخل ہو کر تیسرے دروازہ کی صحنچیوں میں بیٹھ گئے۔ اب تک ہمیں اندر جانے کی اجازت نہ ملی تھی۔ شمس الدین فوشنجی حاجب آیا اور اس نے متصدیوں کو حکم دیا کہ ہم سب کے نام لکھ لو۔ اور یہ بھی کہا کہ ان سب کو اندر آنے کی اجازت ہے۔ ہم میں سے ہر ایک کے ساتھ ہمراہیوں کی تعداد معین کی گئی، جن کو اندر آنے کی اجازت دی گئی، کہ میں آٹھ آدمی اپنے ساتھ لے جاؤں ہم سب مع ہمراہیوں کے داخل ہوئے اتنے میں دیناروں کی تھیلیاں اور ترازو لاتے اور قاضی القضاۃ اور متصدی بیٹھ گئے۔ وہ پردیسیوں کو بلاتے جاتے تھے اور ہر ایک کے لیے ایک حصّہ مقرر کر دیا تھا۔ جو اسے دیتے جاتے تھے۔ میرے حصّہ میں پانچ ہزار دینار آئے۔ کل روپیہ ایک لاکھ تھا۔ یہ مال بادشاہ کی والدہ نے اپنے بیٹے کے بخیر و عافیت واپس آنے کی تقریب میں صدقہ کے لیے نکالا تھا۔ پھر ہم واپس چلے گئے۔

اس کے بعد بادشاہ نے کئی دفعہ ہم کو اپنے دستر خوان پر کھانا کھلانے کے لیے بلایا اور نہایت نرمی سے ہمارا حال دریافت کیا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ بادشاہ ہم سے کہنے لگا کہ تم جو میرے ملک میں تشریف لائے مجھ پر نہایت مہربانی کی ہیں اس تکلیف کا صلہ نہیں دے سکتا۔ تم میں سے جو پیر سال ہے وہ مجھے باپ کی جگہ ہے اور جو ہم عمر ہے میرا بھائی ہے اور جو مجھ سے چھوٹا ہے وہ میرا بیٹا ہے میرے ملک میں کوئی شہر اس سے بڑا نہیں۔ یہ شہر تمہاری مِلک ہے۔

ہم نے یہ سُن کر بادشاہ کا شکریہ ادا کیا اور اس کے حق میں دعا کی اس کے بعد ہماری

تنخواہیں اور عہدے مقرر کیے میری تنخواہ بارہ ہزار دینار سالانہ مقرر کی اور تین گاؤں میری جاگیر میں پہلے تھے اب دو اور زیادہ کر دیے ان گاؤں کے نام جورہ اور ملک پور تھے۔ ایک دن ہمارے پاس خداوند زادہ غیاث الدین اور قطب الملک حاکم سندھ کو بھیجا انہوں نے آکر کہا کہ اخوند عالم فرماتے ہیں کہ تم میں سے جس کو جس کام کرنے کی لیاقت ہو اور رغبت ہو وہ کام اس کے سپرد کیا جائے جس کسی کو وزیر بننا ہو اس کے لیے وزارت اور جس کو مدرس بننا ہو اس کے لیے مدرسی اور جس کو منشی بننا ہو اس کے لیے منشی گری۔ جس کو امیر بننا ہو اس کے لیے امارت اور جس کو شیخ بننا ہو اس کے لیے مشیخیت کا عہدہ موجود ہے۔

یہ سُن کر ہم سب خاموش ہو رہے کیونکہ ہم سب کا ارادہ تھا کہ ہمیں جو انعام ملے گا وہ لے کر اپنے گھر واپس چلے جائیں گے۔ آخر امیر بخت بن سید تاج الدین نے جس کا ذکر میں کر آیا ہوں کہا کہ میرے بزرگ وزیر تھے اور میں خود کاتب ہوں۔ ان دو کاموں کے علاوہ تیسرا کام نہیں جانتا اور ہبۃ اللہ فلکی نے بھی کچھ ایسا ہی کہا خداوند نے میری طرف مخاطب ہو کر عربی زبان میں کہا کہ سیدنا آپ کیا فرماتے ہیں۔ اس ملک کے آدمی عربوں کو سید کے لفظ سے پکارتے ہیں کیونکہ بادشاہ تعظیماً ان کو اسی طرح خطاب کرتا ہے میں نے کہا کہ وزارت اور کتابت تو میرا کام نہیں میرا پیشہ قضا اور مشیخیت کا ہے اور یہی میرے باپ دادا کا پیشہ تھا اور امارت یعنی فوج کی افسری اس کی بابت آپ خوب جانتے ہیں کہ عرب کی تلوار کے ڈر سے کل عجم مسلمان ہوا ہے مطلب یہ کہ سپاہگری اور شمشیر زنی ہمارا قدیم پیشہ ہے۔

بادشاہ نے جب یہ جواب سنا تو نہایت خوش ہوا۔ اس وقت بادشاہ قصر ہزار ستون میں تھا اور کھانا کھا رہا تھا۔ ہم سب کو بلا بھیجا۔ ہم نے بھی بادشاہ کے ساتھ کھانا کھایا۔ پھر ہم محل سے باہر آگئے میرے ساتھی وہاں بیٹھ گئے۔ میرے دنبل نکلا ہوا تھا۔ میں بیٹھ نہیں سکتا تھا۔ اس لیے واپس مکان چلا آیا۔ بادشاہ نے دوسری بار ہم سب کو بُلایا باقی سب گئے میں عصر کی نماز پڑھ کر گیا اور دیوان خانہ میں مغرب اور عشا کی نماز پڑھی اتنے میں حاجب باہر آیا اور کہا بادشاہ سلامت یاد کرتے ہیں۔ پہلے خداوند زادہ ضیاء الدین جو اپنے بھائیوں میں سب سے بڑا تھا اندر گیا۔ بادشاہ نے اس کو میرداد مقرر کیا۔ اس عہدہ پر بڑا آدمی ہوا کرتا ہے اس کا کام ہوتا ہے کہ قاضی کے ساتھ بیٹھتا ہے اور اگر کوئی شخص کسی امیر یا بڑے آدمی پر نالش کرتا ہے تو وہ اسے قاضی کے روبرو حاضر کرتا ہے اس کی تنخواہ پچاس ہزار سالانہ مقرر تھی نیز اس کے لیے جاگیر

مقرر کی جو اتنی ہی مقدار کی تھی پھر حکم دیا کہ اسے پچاس ہزار دینار فوراً دیے جائیں اور ریشم کا زرین خلعت جس کو شیر صورت کہتے ہیں اس خلعت کی پشت اور سینہ پر شیر کی تصویر ہوتی ہے اور خلعت کے اندر ایک پرچہ لپیٹ کر سی دیتے ہیں اس میں درج ہوتا ہے کہ اس خلعت میں اس قدر سونا ہے اور ایک گھوڑا بھی اوّل درجہ کا اسے عطا ہوا۔ گھوڑے کے چار درجہ اس ملک میں مقرر ہیں۔ اور گھوڑے کی زین مصری زینوں کی مانند ہوتی ہیں اور اُن کے اکثر حصے پر چاندی منڈھی ہوتی ہے اور چاندی پر سونے کا ملمع ہوتا ہے۔

اس کے بعد امیر بخت اندر گیا اس کے واسطے حکم ہوا کہ وزیر کے ساتھ مسند پر بیٹھا کرے اور دیوانوں کے حساب کی پڑتال اُس کے ذمہ کی اور اس کی تنخواہ چالیس ہزار دینار سالانہ مقرر کی اور اتنی ہی سالانہ آمدنی کی جاگیر مقرر کی۔ چالیس ہزار دینار اسی وقت دیے گئے اور ایک گھوڑا اور خلعت ویسا ہی جس کا بیان اوپر ہو چکا ہے اسے بھی ملا۔ شرف الملک اُس کو خطاب دیا گیا۔

اس کے بعد ہبۃ اللہ فلکی اندر گیا اس کو بادشاہ نے رسول دار مقرر کیا یعنی صاحب الارسال اس کی تنخواہ چوبیس ہزار دینار مقرر ہوئی اسی مقدار کی جاگیر مقرر ہوئی۔ اور چوبیس ہزار دینار اسی وقت دیے گئے اور اس کو بہاء الملک کا خطاب ملا۔

اس کے بعد میں اندر گیا۔ بادشاہ محل کی چھت پر تخت کا تکیہ لگائے بیٹھے ہوئے تھے اور وزیر خواجہ جہاں سامنے بیٹھا ہوا تھا اور ملک قبولہ کھڑا تھا جب میں نے سلام کیا تو ملک کبیر نے کہا کہ تعظیم کر کیونکہ اخوند عالم نے تجھے دارالخلافہ دہلی کا قاضی مقرر کیا اور تیری تنخواہ بارہ ہزار سالانہ مقرر کی اور اسی قدر جاگیر تجھے دی جائے گی اور یہ بھی حکم ہوا ہے کہ تجھ کو بارہ ہزار دینار کل کے روز خزانہ سے دیے جائیں۔ اور ایک گھوڑا بھی مع زین اور لگام کے تجھے عطا ہوا ہے اور ایک محرابی خلعت تجھے ملے گا اس خلعت کی پشت اور سینہ پر محراب کی شکل بنی ہوئی ہوتی ہے۔ میں تعظیم بجا لایا اور ملک کبیر میرا ہاتھ پکڑ کر بادشاہ کے سامنے لے گیا، بادشاہ نے کہا دہلی کی قضا کا عہدہ کوئی چھوٹا عہدہ نہیں ہے ہم اس کو بہت بڑا عہدہ سمجھتے ہیں۔ میں فارسی سمجھتا تھا لیکن اس میں جواب نہ دے سکتا تھا اور بادشاہ عربی سمجھتا تھا لیکن اس میں جواب نہ دے سکتا تھا۔ میں نے کہا کہ یا مولانا میں تو امام مالک کے مذہب پر ہوں اور اہلِ شہر کُل حنفی ہیں اور علاوہ ازیں میں زبان سے ناواقف ہوں۔ بادشاہ نے فرمایا کہ میں نے بہاء الدین ملتانی اور کمال الدین بجنوری کو تیری نیابت میں مقرر کیا وہ تجھ سے مشورہ لیں گے اور کل دستاویزات پر تیری مہر ہوگی یہ بھی کہا کہ تو مجھے بہ منزلہ بیٹے کے ہے میں نے کہا کہ میں

حضور کا غلام اور خادم ہوں پھر تواضعاً بادشاہ نے عربی زبان میں کہا انت سیدنا مخدومنا اس کے بعد شرف الملک سے فرمایا کہ اس کی تنخواہ کافی نہ ہوگی کیونکہ یہ خرچ والا آدمی ہے اس لیے میری صلاح یہ ہے کہ ایک خانقاہ بھی اس کے سپرد کر دوں اگر وہ فقیروں کے حال کی خبر گیری کر سکے۔ شرف الملک سے کہا کہ یہ بات اس سے عربی میں کہو۔ بادشاہ سمجھتے تھے کہ شرف الملک عربی اچھی بول سکتا ہے حالانکہ نہیں بول سکتا تھا بادشاہ سمجھ گیا اور کہا برد یکجا بخپسنی و آں حکایت براد گوئی و تفہیم کنی۔ تا فردا انشاء اللہ پیش من و جواب او بگوئی یعنی جاؤ اور دونوں رات کو ایک ہی جگہ سوؤ اور اسے بات سمجھا دینا اور کل میرے پاس حاضر ہو کر بتلانا کہ وہ کیا کہتا ہے۔

ہم واپس چلے آئے اور ایک ثلث رات گزر چکی تھی اور نوبت بج چکی تھی نوبت بجنے کے بعد کوئی شخص باہر نہیں نکل سکتا اس لیے ہم نے وزیر کا انتظار کیا اور اس کے ساتھ باہر آئے شہر کے دروازے بند ہو گئے تھے اس لیے ہم رات کو سید ابوالحسن عبادی عراقی کے گھر سرا پور خاں کے کوچہ میں سو گئے۔ یہ شخص بادشاہ کے مال سے تجارت کیا کرتا تھا اور عراق اور خراسان سے بادشاہ کے لیے ہتھیار اور اسباب خرید کر لایا کرتا تھا۔ دوسرے دن ہم سب کو بلایا گیا اور نقدی اور گھوڑے اور خلعت دیے گئے ہم میں سے ہر ایک نے اس ملک کے دستور کے موافق خلعت کو کندھے پر رکھا اور اسی طرح بادشاہ کے حضور میں داخل ہو کر تعظیم بجا لائے گھوڑوں کے کھروں پر کپڑا ڈال دیا گیا تھا ہم نے انہیں بوسہ دیا اور پھر لگام پکڑ کر ہم خود بادشاہ کے محل کے دروازہ پر لے گئے اور وہاں سے سوار ہوئے اور گھر واپس آئے۔

بادشاہ نے میرے ہمراہیوں کو بھی دو ہزار دینار اور دس خلعت دیے اور کسی کے ہمراہی کو کچھ نہیں ملا کیونکہ میرے ہمراہی ذرا دیکھنے میں صاف اور چہرہ مہرہ والے تھے بادشاہ ان کو دیکھ کر خوش ہوا وہ بھی بادشاہ کی تعظیم بجا لائے اور بادشاہ نے ان کا شکریہ ادا کیا۔

قاضی مقرر ہونے کے کافی عرصہ بعد ایک روز میں دیوان خانہ کے صحن میں ایک درخت کے نیچے بیٹھا تھا اور میرے برابر مولانا ناصر الدین ترمذی واعظ بیٹھے تھے۔ مولانا ناصر الدین طلب ہوئے وہ اندر گئے اور بادشاہ نے ان کو خلعت دیا اور ایک کلام اللہ بھی جس پر موتی جڑے ہوئے تھے عنایت کیا اتنے میں ایک حاجب دوڑتا ہوا میرے پاس آیا اور کہا کہ بادشاہ نے تیرے واسطے بارہ ہزار دینار کے انعام کا حکم دیا ہے اگر مجھے کچھ دلواؤ تو میں خط خورد لے آتا ہوں میں نے سمجھا کہ وہ ہنسی کرتا ہے اور مجھ سے اس حیلہ سے کچھ لینا چاہتا ہے حالانکہ وہ درست کہہ رہا تھا۔ میرے ایک

دوست نے کہا دو دینار دیتا ہوں جاؤ خط خورد لے آؤ چنانچہ وہ لے آیا۔

اس چٹھی میں یہ درج ہوتا ہے کہ اخوند عالم کا حکم ہے کہ خزانہ موفورہ سے فلاں شخص کو فلاں حاجب کی شناخت پر اس قدر روپیہ دے دو۔ پہلے اس چٹھی پر چٹھی لانے والا جس کی شناخت پر روپیہ دیا جاتا ہے اپنے دستخط کرتا ہے اس کے بعد تین امیروں کے دستخط ہوتے ہیں۔ یعنی خان اعظم قتلو خاں معلم سلطان کے اور خریطہ دار کے جس کے پاس بادشاہ کا قلمدان ہے۔ اور امیر نکیہ دوادار کے جس کے پاس بادشاہ کی دوات رہتی ہے جب یہ سب اپنے دستخط کر چکتے ہیں تو دیوان وزارت کے پاس لے جاتے ہیں اس کی متصدی نقل لے لیتے ہیں اس کے بعد اس کی نقلیں دیوان اشراف میں ہوتی ہے اس کے بعد دیوان النظر میں اس کے بعد پروانہ لکھا جاتا ہے جس میں وزیر خزانچی کو حکم دیتا ہے کہ روپیہ دے دو پھر خزانچی اس کو اپنے حساب میں درج کرتا ہے اور ہر روز کے پروانوں کا ایک چٹھا بنا کر بادشاہ کے سامنے پیش کرتا ہے جس کے لیے حکم ہوتا ہے کہ دیر ہو جائے تو مضائقہ نہیں اس کو دیر سے تو ملتا ہے مگر ملتا ضرور ہے خواہ کتنے ہی دن ہو جائیں چنانچہ یہ انعام مجھے چھ مہینے کے بعد دوسرے انعام کے ساتھ ملا جس کا ذکر میں آئندہ کروں گا۔ ہندوستان میں دستور ہے کہ جس قدر انعام کا حکم دیا جائے اس کا دسواں حصہ وضع ہو کر ملتا ہے یعنی اگر لاکھ کا حکم ہو تو نوے ہزار ملتے ہیں۔ اور دس ہزار کا حکم ہو تو نو ہزار۔

میں پہلے ذکر کر آیا ہوں کہ جو کچھ میرا راستے میں خرچ ہوتا رہا اور جو کچھ میں نے بادشاہ کے حضور میں ہدیہ یعنی نذر گزارنی اور جو کچھ اس کے بعد خرچ ہوتا رہا یہ سب میں نے سوداگروں سے قرض لیا تھا۔ جب یہ سوداگر اپنے گھر جانے لگے تو تقاضا کرنے لگے میں نے بادشاہ کی تعریف میں ایک قصیدہ لکھا۔

ایک روز بادشاہ کرسی پر بیٹھے تھے یہ قصیدہ پیش کیا بادشاہ نے اسے اپنے زانو پر رکھ لیا اور اس کا ایک کنارہ پکڑ لیا دوسرا کنارہ میرے ہاتھ میں رہا۔ میں ایک ایک شعر پڑھتا جاتا تھا اور قاضی القضاۃ کمال الدین اس کے معنی بیان کرتا جاتا تھا۔ بادشاہ بہت خوش ہوتا تھا۔ ہندی، عربی شعر سے بہت محبت رکھتے ہیں۔ جب میں نے ساتواں شعر پڑھا تو بادشاہ نے فرمایا مرحمت۔ جس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ میں نے تجھ پر رحم کیا اس وقت حاجب میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے اپنے کھڑے ہونے کے مقام پر لے گئے تاکہ میں تعظیم بجا لاؤں۔ بادشاہ نے فرمایا چھوڑ دو اسے قصیدہ پورا کرنے دو۔ میں نے قصیدہ پورا پڑھ کر سنایا اور پھر تعظیم بجا لایا۔ لوگوں نے مجھے مبارک باد دی لیکن مدت

تک کچھ پتہ نہ لگا۔

میں نے ایک عرضداشت لکھی اور قطب الملک حاکم سندھ کو دی وہ اس نے بادشاہ کے سامنے پیش کی بادشاہ نے اس سے کہا کہ خواجہ جہاں کے پاس جاؤ اور اس سے کہو کہ اس کا قرضہ ادا کر دے قطب الملک نے جا کر کہہ دیا۔ خواجہ جہاں نے کہا اچھا لیکن پھر کچھ نتیجہ نہ نکلا اسی اثناء میں بادشاہ نے دولت آباد کے سفر کا حکم دیا اور کچھ دنوں کے لیے بادشاہ شکار کے لیے باہر چلا گیا اور وزیر بھی ساتھ گیا اور اس لیے مجھے بہت دن میں یہ انعام ملا دیر کا سبب میں مفصل بیان کرتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ جب میرے قرض خواہوں نے سفر کا ارادہ کیا تو میں نے اُن سے کہا کہ جب میں شاہی محل کے دروازہ پر جاؤں تو تم بادشاہ کی دہائی دینا شاید بادشاہ کو خبر پہنچے اور وہ تمہارا قرضہ ادا کر دے۔ اس ملک کا دستور ہے کہ جب کسی کا قرضہ کسی بڑے آدمی پر ہوتا ہے اور وہ ادا کرنے سے لاچار ہوتا ہے تو اس کے قرض خواہ بادشاہ کے دروازہ پر جا کر کھڑے ہو جاتے ہیں اور جب وہ شاہی محل میں داخل ہونے لگتا ہے تو پکار پکار کر بادشاہ کی دہائی دیتے ہیں اور بادشاہ کے سر کی قسم دلاتے ہیں کہ جب تک ہمارا قرضہ ادا نہ کر دے اندر نہ جائے اس وقت مقروض کے لیے سوا اس کے اور کچھ چارہ نہیں ہوتا کہ یا قرضہ ادا کر دے اور یا خوشامد کر کے کچھ مہلت لے لے۔

ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ بادشاہ اپنے باپ کی قبر کی زیارت کے لیے تشریف لے گئے تھے اور وہاں ایک محل میں ٹھیرے ہوئے تھے۔ میں نے اپنے قرض خواہوں سے کہا کہ اس وقت موقع ہے۔ جب میں محل میں داخل ہونے لگا تو انہوں نے بادشاہ کی دہائی دی کہ تو جب تک قرضہ ادا نہ کرے اندر نہ جانا۔ متصدیوں نے یہ خبر فوراً بادشاہ کو لکھی۔ حاجب شمس الدین جو ایک بڑا فقیہ تھا۔ باہر نکلا۔ اور ان لوگوں سے دریافت کیا کہ تم دہائی کیوں دیتے ہو انہوں نے کہا کہ اس شخص پر ہمارا قرضہ ہے وہ واپس اندر گیا اور بادشاہ کو جا کر خبر کی بادشاہ نے دریافت کیا۔ کہ کس قدر قرضہ ہے انہوں نے کہا پچیس ہزار دینار۔ اُس نے جا کر بادشاہ سے عرض کر دی اور پھر باہر آ کر کہا کہ بادشاہ فرماتے ہیں کہ ہم ذمہ دار ہیں تمہارا قرضہ ہم چکا دیں گے اس سے مطالبہ نہ کرو۔

بادشاہ نے عماد الدین سمنانی اور خداوند زادہ غیاث الدین کو حکم دیا کہ دونوں ہزار ستون میں بیٹھ کر دستاویزات کا معائنہ کرو اور تحقیقات کرو کہ یہ قرضہ گرفتنی ہے یا نہیں وہ دونوں بیٹھ گئے اور قرض خواہ ان کے پاس اپنی اپنی دستاویزات لاتے جاتے تھے اور وہ دیکھتے جاتے تھے۔ اُن دونوں نے جا کر عرض کی کہ دستاویزات بالکل درست ہیں بادشاہ ہنسا اور ہنس کر کہا کہ میں جانتا ہوں وہ قاضی

ہے اور اپنا کام خوب جانتا ہے پھر خداوندزادہ کو حکم دیا کہ یہ قرضہ خزانہ سے ادا کرے۔ اس نے رشوت کا لالچ کیا اور خط خورد لکھنے میں دیر کی۔ میں نے اس کے پاس دو سو ٹنکہ بھیجے اس نے نہ لیے واپس کر دیئے لیکن اس کے ایک ملازم نے مجھ سے کہا کہ پانچ سو ٹنکے مانگتا ہے میں نے کہا کہ میں نہیں دیتا میں نے عبدالملک بن عماد الدین سمنانی سے یہ حال کہہ دیا اس نے اپنے باپ سے ذکر کیا اور اس نے وزیر سے۔ وزیر اور خداوند کے درمیان عداوت تھی اس نے بادشاہ سے عرض کر دیا اور اس کے ساتھ اور بھی شکایتیں کیں چنانچہ بادشاہ خداوندزادہ سے ناراض ہو گیا اور اسے نظر بند کر دیا۔ بادشاہ نے فرمایا کہ فلاں شخص اس کو یہ رشوت کیوں دیتا تھا اور حکم دیا کہ اس بات کی تحقیقات کی جائے کہ آیا وہ رشوت دیتا تھا اور خداوندزادہ نے انکار کیا یا خداوندزادہ رشوت مانگتا تھا اس نے دینے سے انکار کیا اور اس سبب سے میرے قرضہ کی ادائیگی میں تاخیر ہو گئی۔

شکار کے لئے بادشاہ کا کوچ

جب بادشاہ شکار کے لیے دارالخلافہ سے باہر گئے میں بھی ساتھ گیا۔ میں نے تمام ضروری اشیاء اس سفر کے لیے خرید لی تھیں۔ ایک ڈیرہ خرید لیا تھا۔ اس ملک میں ڈیرہ ہر شخص رکھ سکتا ہے اور امیروں کے لیے تو وہ ایک ضروری چیز ہے فرق فقط یہ ہوتا ہے کہ شاہی ڈیرہ سرخ رنگ کا ہوتا ہے اور باقی امیروں کا سفید جس پر نیلے رنگ کے نقش ہوتے ہیں۔

میں نے ایک صیوان (سائبان) بھی خرید لیا تھا یہ ڈیرہ کے اندر سایہ کے لیے لگایا جاتا ہے اور دو بڑے بانسوں پر کھڑا کیا جاتا ہے یہ بانس لوگ گردنوں پر لے جاتے ہیں ان لوگوں کو کیوانی کہتے ہیں۔ ہندوستان میں دستور ہے کہ مسافر کیوانیوں کو کرایہ پر نوکر رکھ لیتا ہے اور اسی طرح وہ شخص بھی جو چوپایوں کے لیے گھاس لاتے ہیں نوکر رکھے جاتے ہیں۔ کیونکہ اس ملک میں بھیس گھوڑوں کو نہیں کھلاتے اور کہار بھی نوکر رکھے جاتے ہیں یہ لوگ باورچی خانہ کے برتن اٹھا کر لے جاتے ہیں ڈولا اٹھانے والے بھی نوکر رکھے جاتے ہیں یہ لوگ خیمے سراچہ لگاتے ہیں اور اس میں فرش بچھاتے ہیں اور اسباب کو اونٹوں پر لادتے ہیں اور دوادوی بھی نوکر رکھے جاتے ہیں اور یہ لوگ آگے

دوڑتے ہیں اور رات مشال لے کر چلتے ہیں۔

میں نے بھی یہ تمام لوگ یومیہ اُجرت پر ساتھ لیے اور بڑے ٹھاٹھ کے ساتھ چلا میں تو اسی روز شہر سے باہر نکل آیا۔ جس روز بادشاہ کی سواری باہر نکلی تھی اور میرے سوا اور آدمی ڈیڑھ ڈیڑھ تین تین دن بعد آئے۔ بادشاہ نے سواری نکلنے کے دن عصر کے بعد ارادہ کیا کہ ہاتھی پر سوار ہو کر دیکھنے جائیں کہ کون کون تیار ہیں کس کس نے جلدی تیاری کی۔ اور کس کس نے دیر کی اس وقت بادشاہ اپنے ڈیرے کے باہر کرسی پر بیٹھے تھے میں نے آکر سلام کیا اور دائیں ہاتھ پر اپنی مقررہ جگہ پر کھڑا ہوگیا بادشاہ نے میرے پاس ملک قبولہ سر جامدار کو بھیجا جس کا یہ کام ہے کہ وہ چینور ہلاتا ہے اس نے کہا کہ بادشاہ کا حکم ہے کہ بیٹھ جاؤ اور یہ بادشاہ کی مہربانی تھی ورنہ اور کسی کو اس روز بیٹھنے کی اجازت نہ تھی۔

اتنے میں ہاتھی آپہنچا اور سیڑھی لگائی گئی۔ بادشاہ اس پر سوار ہوئے اور چھتر لگایا گیا اور بادشاہ کے خواص بھی سوار ہوگئے۔ تھوڑی دیر پھر کر بادشاہ ڈیرے کی طرف واپس آگئے دستور یہ ہے کہ جب بادشاہ سوار ہوتے ہیں تو ہر ایک امیر اپنی اپنی فوج عَلم اور طبل اور نفیری اور سرنا ان سب چیزوں کو مراتب کہتے ہیں لے کر سوار ہو جاتا ہے بادشاہ کے آگے آگے فقط پردہ دار یعنی حاجب اور اہلِ طرب یعنی طوائف اور طبلچی گلے میں طبلے لٹکائے ہوئے اور سرنا بجانے والے ہوتے ہیں اور دائیں طرف پندرہ آدمی ہوتے ہیں اور بائیں طرف بھی اسی قدر آدمی ہوتے ہیں اس جماعت میں وزیر اور بڑے بڑے امیر اور پردیسی شرفا شامل ہوتے ہیں اور میں بھی اہل ریاست میں سے تھا۔ بادشاہ کے سامنے پیدل اور راہبر ہوتے ہیں اور پیچھے ریشمی اور زرین عَلم ہوتے ہیں اور اونٹوں پر طبل رکھے ہوئے ہوتے ہیں اس کے پیچھے شاہی غلام اور خادم ہوتے ہیں اور ان کے بعد امیر ہوتے ہیں اور عوام الناس۔ کسی کو خبر نہیں ہوتی کہ کس جگہ قیام ہوگا۔

جب کوئی جگہ نہر کے کنارے یا درختوں کے جھنڈ میں بادشاہ کو اچھی معلوم ہوتی ہے تو حکم ہوتا ہے کہ اس جگہ اُتر جاؤ۔ جب تک بادشاہ کا ڈیرہ نہ لگ جائے کوئی ڈیرہ نہیں لگا سکتا پھر ناظر آتے ہیں ہر ایک شخص کو اس کی جگہ بتلاتے ہیں۔ وسط میں شاہی ڈیرہ لگتا ہے بکری کا گوشت موٹی موٹی مرغیاں وغیرہ شکار پہلے ہی روانہ کر دیا جاتا ہے۔ امیروں کے لڑکے فوراً حاضر ہو جاتے ہیں ہر ایک کے ہاتھ میں سیخ ہوتی ہے۔ وہ آگ روشن کرتے ہیں اور گوشت کو بھونتے ہیں ایک چھوٹا سا ڈیرہ لگایا جاتا ہے اس کے باہر بادشاہ مع خاص خاص امیروں کے بیٹھ جاتا ہے

دستر خوان آتا ہے اور بادشاہ جسے چاہتا ہے اپنے ساتھ کھانا کھانے کے لیے بلا لیتا ہے۔

ایک دن بادشاہ ڈیرے کے اندر تھے۔ بادشاہ نے دریافت فرمایا کہ باہر کون ہے۔ سید ناصر الدین مطہر اوہری نے جو بادشاہ کے ندیم تھے کہ فلاں شخص مغربی کھڑا ہے اور بہت نڈھال ہے بادشاہ نے فرمایا کہ کیوں۔ سید نے فرمایا کہ اس کے قرض خواہ اس پر سخت تقاضا کرتے ہیں اخوند عالم نے وزیر کو حکم دیا تھا کہ قرض ادا کر دیا جائے۔ وزیر اس سے پہلے ہی سفر کو چلا آیا تو حضور قرض خواہوں کو حکم دے دیں کہ وزیر کے آنے تک جبر نہ کریں یا ان کا قرضہ چکا دیں۔ اس وقت ملک دولت شاہ بھی موجود تھا۔ بادشاہ اس کو چچا کہا کرتے تھے اس نے کہا کہ اخوند عالم یہ شخص مجھ سے ہر روز کچھ عربی میں کہا کرتا ہے اور میں سمجھتا نہیں۔ سید ناصر الدین سمجھتا ہوگا کہ کیا کہتا ہے اس کا مقصد تھا کہ سید ناصر الدین پر قرضہ کی ادائیگی کا ذکر کرے۔ سید ناصر الدین نے کہا کہ وہ اسی قرضہ کی بابت کہا کرتا ہے۔ بادشاہ نے فرمایا کہ جب ہم دارالخلافہ میں واپس جائیں تو عم محترم خزانہ میں جا کر اسے یہ روپیہ دلوا دیجئے۔

خداوند زادہ بھی حاضر تھا اس نے کہا کہ اخوند عالم یہ شخص بڑا خراچ ہے۔ اور یہی حال اس کا سلطان طرمشیرین بادشاہ ماوراءالنہر کے دربار میں تھا جہاں میری اس سے ملاقات ہوئی تھی۔ یہ بات ہو چکی تھی کہ مجھے بادشاہ نے دستر خوان پر طلب کیا۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ میری بابت کیا گفتگو ہو چکی ہے جب میں باہر آیا تو سید ناصر الدین نے کہا کہ ملک دولت شاہ کا شکرانہ ادا کرا اور ملک دولت شاہ نے کہا کہ خداوند زادہ کا شکریہ ادا کر۔ ان ہی دنوں جب بادشاہ کے ساتھ شکار میں تھا بادشاہ کیمپ میں سوار ہونے کو جاتے تھے ان کا گزر میرے ڈیرے پر ہوا میں بادشاہ کے بائیں ہاتھ پر تھا اور میرے ہمراہی خیمہ میں تھے جب بادشاہ وہاں سے گزرے تو میرے ہمراہیوں نے کھڑے ہو کر سلام کیا۔ بادشاہ نے عماد الملک اور ملک دولت شاہ کو بھیجا کہ ان لوگوں سے دریافت کرو کہ یہ کس کا خیمہ

لے ایوبی خاندان کے زوال اور خاتمہ کے بعد مصر کی بادشاہت ،، خاندان غلاماں (ممالیک) کے ہاتھ میں آئی۔

۶۷۸ھ میں ملک منصور قلادون، جو سلطان صلاح الدین ایوبی کا ترکی غلام تھا۔ تخت شاہی پر بیٹھا، ملک ناصر قلادون اسی کا بیٹا تھا۔ اس نے تقریباً پچاس سال حکومت کی۔ تاتاریوں کی یلغار رد کرنے میں اس نے تاریخی کارنامے انجام دیئے۔

اور ڈیرہ ہے انہوں نے آ کر جواب دیا کہ فلاں شخص کا ہے بادشاہ سن کر مسکرائے۔ دوسرے دن مجھے اور سید ناصر الدین اور ابن قاضی مصر اور ملک صبیح کو خلعت دیئے گئے اور اجازت دی گئی کہ دارالخلافہ کو واپس چلے جائیں۔ چنانچہ ہم واپس چلے آئے۔

ان ہی دنوں بادشاہ نے ایک روز مجھ سے دریافت فرمایا کہ ملک ناصر اونٹ پر سوار ہوتا ہے کہ نہیں، میں نے عرض کیا۔ حج کے دنوں میں سانڈنی پر سوار ہو کر مصر سے مکہ شریف دس دن میں پہنچ جاتا ہے میں نے یہ بھی کہا تھا کہ اونٹ ایسے نہیں ہوتے جیسے اس ملک کے ہوتے ہیں۔ اور عرض کیا کہ میرے پاس اس ملک کا ایک اونٹ ہے۔

میری طرف سے بادشاہ کو ایک دلچسپ تحفہ

جب میں دارالخلافہ میں واپس آیا تو میں نے ایک مصری عرب کو بلوایا۔ اس نے میرے لیے سانڈنی کی کاٹھی کا کالبو دتیر کا بنوایا۔ وہ میں نے ایک بڑھئی کو دکھلایا۔ اس نے ایک بہت عمدہ پالان اس نمونہ کے مطابق تیار کر دیا۔ میں نے اس کو بانات سے منڈھوایا۔ اور کابین بنوائیں۔ اور اونٹ کے اوپر ایک نہایت عمدہ جول ڈالا اور اس کی مہار ریشم کی تیار کرائی۔ میرے پاس ایک یمن کا باشندہ تھا وہ حلوہ بنانے میں کاریگر تھا۔ اس نے حلوہ تیار کیا۔ یہ سانڈنی اور حلوہ میں نے بادشاہ کی خدمت میں روانہ کیا اور لے جانے والے کو ہدایت کی۔ کہ دونوں چیزیں ملک دولت شاہ کے سپرد کر دینا۔ میں نے اس کے واسطے بھی ایک گھوڑا اور ۲ اونٹ بھیجے۔

جب وہ شخص پہنچا تو ملک دولت شاہ ان چیزوں کو بادشاہ کے پاس لے گیا اور جا کر عرض کیا کہ اخوند عالم میں نے ایک عجیب چیز دیکھی۔ بادشاہ نے کہا وہ کیا ہے اس نے کہا اونٹ پر زین۔ بادشاہ نے کہا کہ ہمارے سامنے لاؤ۔ چنانچہ اونٹ کو ڈیرہ کے اندر لے گئے۔ بادشاہ بہت خوش ہوا اور میرے آدمی سے کہا کہ اس پر سوار ہو کر دکھلاؤ۔ وہ سوار ہوا اور اونٹ کو بادشاہ کے سامنے چلایا۔ بادشاہ نے اس کو دو سو درہم اور خلعت انعام میں دیئے اور وہ آدمی واپس چلا آیا۔ اور اس نے تمام حال مجھ سے بیان کیا۔ میں سن کر خوش ہوا اور میں نے اسے دو اونٹ دیئے۔

میرا نیا منصب

قطب الدین خلجی کے مقبرہ کی تولیت اور انتظام

تغلق کی اپنے آقا سے حیرت انگیز محبت

۹ رجمادی الاول کو بادشاہ ملک معبر کی طرف روانہ ہوا کیونکہ وہاں سید حسن شاہ باغی ہو گیا تھا۔ میں اپنا تمام قرضہ ادا کر چکا تھا اور سفر کا پختہ ارادہ کیا ہوا تھا اور کہاروں اور فراشوں اور دوڑدوں کی نو مہینے کی تنخواہ بھی دے چکا تھا۔ مجھے حکم ملا کہ میں دارالخلافہ میں رہوں۔ حاجب نے مجھ سے اس مضمون کا خط لے لیا کہ مجھے اطلاع ہو گئی ہے یہ اس ملک کا دستور ہے تاکہ جس کو خبر دی گئی ہے انکار نہ کر جائے بادشاہ نے میرے لیے چھ ہزار درہمی دینار دینے کا حکم دیا اور قاضی مصر کو دس ہزار دینار کا اور اسی طرح سے ہر ایک پردیسی کو جس کو ٹھہرنے کا حکم ملا انعام دیا گیا۔ ہندوؤں کو کچھ نہیں ملا۔

مجھے بادشاہ نے حکم دیا کہ تو سلطان قطب الدین کے مقبرے کا متولی مقرر کیا گیا ہے۔ اس کی نگرانی رکھ۔ بادشاہ اس مقبرے کی نہایت تعظیم کرتے تھے۔ کیونکہ وہ کسی زمانہ میں سلطان قطب الدین کے نوکروں میں رہ چکے تھے۔ میں نے کئی دفعہ دیکھا کہ جب بادشاہ اس مقبرے میں آتے تھے تو سلطان قطب الدین کی پاپوش اٹھا کر چومتے تھے اور اٹھا کر سر پر رکھتے تھے اس ملک میں دستور ہے کہ میت کی پاپوش اس کی قبر کے پاس ایک چوکی پر رکھ دیتے تھے۔ بادشاہ جب مقبرہ میں داخل ہوتے تھے تو تعظیم کیا کرتے تھے۔ جیسے کہ بادشاہ کی زندگی میں اس کی تعظیم بجا لاتے تھے اور اس کی بیوہ کی بدرجہ غایت تعظیم کرتے تھے۔ اور اس کو بہن کہہ کر پکارتے تھے اور اس کو اپنے حرم میں جگہ دی ہوئی تھی بعد میں اس کا نکاح قاضی مصر کے ساتھ کر دیا تھا۔ اور اسی کے سبب سے قاضی کی بھی بہت خاطر ہوتی تھی۔ بادشاہ ہر جمعہ کو اس کے پاس جایا کرتے تھے۔

جب بادشاہ روانہ ہونے لگے تو ہمیں رخصت کے واسطے بلایا۔ ابن قاضی مصر نے کھڑے

ہو کر عرض کیا کہ میں حضور سے جدا ہونا نہیں چاہتا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ اچھا جا سفر کا سامان کر لے یہ اس کے واسطے اچھا ہوا۔ اس کے بعد میں آگے بڑھا۔ میں شہر میں ٹھہرنا چاہتا تھا لیکن اس کا انجام اچھا نہ ہوا۔ بادشاہ نے پوچھا کہ کچھ عرض کرنا ہے۔ میں نے اپنی یادداشت کا ایک پرچہ نکالا۔ بادشاہ نے فرمایا اپنی زبان میں کہو۔ میں نے عرض کیا کہ اخوند عالم مجھے حضور نے قاضی مقرر کیا ہے اب تک میں نے یہ کام نہ کیا تھا۔ اور قضا سے میری مراد فقط اس عہدہ کی بزرگی قائم رکھنا ہے۔ بادشاہ نے مہربانی سے میرے دو نائب مقرر کر دیئے لیکن میں سلطان قطب الدین کے روضہ کا کیا کروں۔ اس میں چار سو ساٹھ آدمیوں کا روزینہ میں نے مقرر کیا ہے اور اس کے اوقاف کی آمدنی خرچ کے واسطے کافی نہیں۔

بادشاہ نے وزیر کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اس کی آمدنی پچاس ہزار ہے پھر میری طرف مخاطب ہو کر کہا کہ بیشک اور وزیر سے کہا لک من غلہ بدہ۔ اور مجھ سے کہا کہ جب تک کہ روضہ کا غلہ آئے تو اس غلہ کو خرچ کر۔ غلہ سے مراد گیہوں اور چاول ہیں اور اس ملک کا مَن بیس مغربی رطل برابر ہوتا ہے۔ پھر بادشاہ نے فرمایا اور کیا عرض ہے۔ میں نے عرض کیا کہ میرے ہمراہی اس سبب سے قید میں ہیں کہ انہوں نے ان دیہات سے جن کے عوض بادشاہ نے مجھے اور دیہات دے دیئے ہیں۔ کچھ وصول کر لیا تھا۔ اب اہلِ دیوان کہتے ہیں کہ جو کچھ تمہیں آمدنی ہوئی ہے وہ سرکار کے خزانہ میں داخل کرو۔ ورنہ بادشاہ کا حکم لاؤ کہ وہ مطالبہ معاف کیا جائے۔ بادشاہ نے فرمایا کہ تجھے کس قدر آمدنی ہوئی ہے میں نے کہا کہ پانچ ہزار دینار بادشاہ نے فرمایا وہ ہم نے تجھے انعام میں دیئے پھر میں نے عرض کی جو گھر بادشاہ نے مجھے دیا وہ بالکل شکستہ اور ریختہ ہو گیا ہے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ عمارت کنید۔ پھر بادشاہ نے فرمایا وصیت دیگر است میں نے کہا حضور۔ بادشاہ نے فرمایا تو قرض نہ کیا کر ممکن ہے کہ ہم کو خبر نہ پہنچے اور تجھے قرض خواہ تکلیف پہنچائے۔ اور جس قدر میں دیا کروں اس سے زیادہ خرچ نہ کیا کر۔ کیونکہ خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے فلا تجعل یدک مغلولۃ ولا تبسطھا کل البسطہ وکلوا واشربوا ولا تسرفوا والذین اذا انفقوا لم یسرفوا وکان بین ذالک قواما۔

میں نے ارادہ کیا کہ بادشاہ کے قدم لوں بادشاہ نے میرا سر پکڑ لیا اور مجھے روک دیا۔ میں نے بادشاہ کے ہاتھ کو چوما اور باہر نکلا۔ شہر میں آ کر میں نے اپنے گھر کی تعمیر شروع کی اور اس پر چار ہزار دینار خرچ کئے۔ چھ سو دینار تو مجھے سرکاری خزانہ سے ملے اور باقی میں نے اپنے

پاس سے خرچ کیے اور اپنے گھر کے سامنے ایک مسجد بھی بنوائی۔

اس کے بعد میں سلطان قطب الدین کے مقبرے کے انتظام میں مصروف ہوا بادشاہ نے حکم دیا تھا کہ اس پر ایک گنبد بنوایا جائے جس کی بلندی سو ہاتھ کی ہو یعنی غازان شاہ عراق کے مقبرے کے گنبد سے بھی بیس[2] ہاتھ زیادہ ہو اور یہ بھی حکم دیا کہ بیس گاؤں خریدے جائیں اور مقبرے کے لیے وقف کیے جائیں اور خریدنے کا حکم بھی مجھے دیا تھا تاکہ اس کے عشر کا فائدہ مجھے ہو۔ اہل ہند کا دستور ہے کہ مردوں کی قبروں پر کل اشیا جو ان کی حیات میں ضروری ہوتی ہیں موجود رکھتے ہیں۔ چنانچہ ہاتھی اور گھوڑے بھی قبروں پر باندھتے ہیں اور قبر کی نہایت آرائش کرتے ہیں میں نے بھی اسی طرح کیا اور ڈھائی سو قرآن پڑھنے والے جن کو اس ملک میں ختمی کہتے ہیں نوکر رکھے اور اسی طالب علموں کی خورد و نوش کا انتظام کیا۔ اور آٹھ مکرّر رکھے اور ایک مدرس نوکر رکھا۔ اسی صوفیوں کے کھانے کا انتظام کیا اور ایک امام اور کئی موذن خوش آواز اور قاری اور مدح خواں اور حاضری نویس اور معرّف بھی نوکر رکھے ان سب کو اس ملک میں ارباب کہتے ہیں اور فراش اور طباخ اور دوڑی اور آبدار یعنی سقے اور شربت پلانے والے اور تنبولی اور سلحدار اور نیزہ دار اور چھتر دار اور طشت دار اور حاجب اور نقیب یعنی پردہ دار اور چوبدار بھی نوکر رکھے۔ اور ان لوگوں کو حاشیہ کہتے ہیں یہ سب تعداد میں چار سو ساٹھ آدمی تھے۔

بادشاہ کا حکم تھا کہ ہر روز بارہ من آٹا اور بارہ من گوشت پکوایا جائے مگر میں نے دیکھا کہ یہ کافی نہ ہوگا۔ اور زمین بہت تھی میں نے حکم دیا کہ ۳۵ من آٹا اور ۳۵ من گوشت ہر روز پکایا جائے اور اس کے مطابق شکر اور مصری اور گھی اور پان خرچ ہوتے تھے میں کل اہل مقبرہ کو اور مسافروں کو کھانا کھلاتا تھا قحط کا زمانہ تھا لوگوں کو بڑی مدد پہنچی اور میری شہرت ہوگئی۔ چنانچہ جب ملک صبیح دولت آباد گیا اور بادشاہ نے اس سے دہلی کے نوکروں کا حال دریافت کیا تو اس نے عرض کی کہ اگر دہلی میں فلاں شخص کی مانند دو تین اور آدمی ہوتے تو غریبوں کو کچھ بھی تکلیف نہ ہوتی۔ بادشاہ سن کر بہت خوش ہوا اور مجھے اپنے خاص پوشش کا خلعت روانہ کیا اور میں دونوں عیدوں کے دن اور مولد نبی کے روز اور یوم عاشورہ اور شب برات اور سلطان قطب الدین کی وفات کے دن سو من آٹا اور گوشت پکواتا تھا۔ اور مساکین اور فقراء کو کھانا کھلواتا تھا اور جن لوگوں کے گھر خوان بھیجنے پڑتے تھے وہ اس سے علیحدہ تھے اس دستور کا ذکر میں ابھی کرتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ ملک ہند اور سرائے قفچاق کا دستور ہے کہ جب ولیمہ کا کھانا کھا چکتے ہیں تو ہر ایک شریف (سید) اور فقیہ اور مشائخ اور

قاضی کے سامنے ایک خوان گہوارہ کی شکل کا ہوتا ہے اور جس کے نیچے چار پائے ہوتے ہیں اور کھجور کے پٹھوں سے بنا ہوا ہوتا ہے لاکر رکھتے ہیں اوّل اس میں چپاتیاں رکھتے ہیں اور اس کے اوپر بکرے کی بھنی ہوئی سری اور چار ٹکیاں جن کے اندر حلوا سابونیہ بھرا ہوا ہوتا ہے اور ان کے اوپر چار خشت حلوے کی رکھی جاتی ہیں اور ایک چمڑے کے چھوٹے سے طباق میں سموسہ اور حلوا ہوتا ہے یہ سب چیزیں اس میں رکھ کر اوپر ایک روئی کے کپڑے کا رومال ڈھک دیتے ہیں اور جو لوگ درجے میں کم ہوتے ہیں ان کے واسطے تعداد کم کرتے جاتے ہیں اور ہر ایک شخص جس کے سامنے خوان لاکر رکھا جاتا ہے اس کو اُٹھا کر لیجاتا ہے۔ اوّل میں نے یہ رسم شہر سرائے میں سلطان ازبک کے دارالخلافہ میں دیکھی تھی میں نے اپنے آدمیوں کو بھی منع کیا کہ نہ اُٹھاؤ کیونکہ یہ ہماری عادت کے خلاف تھا۔ بڑے بڑے آدمیوں کے گھر اسی طرح خوان بنا کر بھیجے جاتے ہیں۔

امروہہ اور بجنور کا سفر

بادشاہ کے حسب الحکم وزیر نے مجھے دس ہزار من غلہ تو دے دیا اور باقی کی بابت حکم لکھ دیا کہ ہزارا امروہہ[1] کے علاقہ سے دیا جائے۔ اُس وقت وہاں کا حاکم عزیز خمار تھا اور وہاں کا امیر شمس الدین بدخشانی تھا۔ میں نے اپنے آدمی بھیجے انہیں کچھ غلہ مل تو گیا لیکن امیر خمار کے سخت برتاؤ کی شکایت بھی مجھ سے کی چنانچہ باقی غلہ لینے میں امروہہ خود گیا۔

یہ علاقہ دہلی سے تین دن کی مسافت پر ہے برسات کا موسم تھا، ۳۰ آدمی اپنے ساتھ لے کر گیا۔ اور دو ڈوم بھی اپنے ساتھ لے لیے دونوں بھائی تھے اور گانا بہت اچھا جانتے تھے۔ ہم بجنور[2] میں پہنچے وہاں تین ڈوم اور لیے یہ بھی تینوں بھائی تھے کبھی تو اُن دونوں بھائیوں سے گانا سُنتا اور کبھی ان تینوں بھائیوں سے، یہاں تک کہ ہم امروہہ پہنچے۔ یہ ایک چھوٹا سا خوب صورت شہر ہے

---

[1] ضلع مراد آباد کا ایک معروف اور مردم خیز قصبہ۔

[2] نہایت قدیم شہر ہے۔ اب ترقی کر گیا ہے۔

اس کے اہل کار استقبال کے لیے باہر آئے، شہر کا قاضی شریف علی اور خانقاہ کا شیخ دونوں آئے اور دونوں نے مل کر میری ضیافت بہت اچھی طرح کی۔

عزیز خمار اس وقت افغان پور میں تھا جو دریائے سرجو کے کنارے ہے یہ دریا ہمارے اور افغان پور کے درمیان حائل تھا اور کوئی کشتی نہ تھی آخر ہم نے لکڑی اور گھاس کی کشتی بنا کر اور اس میں اسباب رکھ کر پار اُتارا اور ہم خود دوسرے دن دریا کے پار گئے عزیز خمار کا بھائی نجیب اپنے ہمراہیوں کے ساتھ ہمارے استقبال کو آیا ہمارے لیے انہوں نے ایک ڈیرہ لگایا پھر اس کا بھائی والی آیا یہ شخص ظالم مشہور تھا اور ڈیڑھ ہزار گاؤں اس کے ماتحت تھے جن کا محاصل ساٹھ لاکھ تھا جس میں سے بیسواں حصہ اُس کو ملتا تھا اس دریا کی خاصیت عجیب ہے برسات کے موسم میں کوئی شخص اُس کا پانی نہیں پیتا اور نہ کسی جانور کو پلاتا ہے۔ ہم تین دن اُس کے کنارے ٹھیرے ہم نے اُس کا پانی بالکل نہ پیا اور نہ قریب گئے یہ دریا کوہ ہمالیہ سے نکلتا ہے اس پہاڑ میں سونے کی کان ہے اور یہ دریا زہریلی بوٹیوں میں سے ہو کر گزرتا ہے اس لیے جو اُس کا پانی پیتا ہے مر جاتا ہے۔ یہ پہاڑ تین مہینے کی مسافت تک برابر چلا جاتا ہے۔ اس کے دوسری طرف تبت کا ملک ہے۔ جہاں غزال مشک ہوتا ہے اس پہاڑ میں جو مسلمانوں کی درگت ہوئی وہ ہم بیان کر آئے ہیں۔

اس شہر میں میرے پاس حیدری فقیروں کی ایک جماعت آئی انہوں نے پہلے تو سماع سُنا اور پھر آگ جلوائی اور آگ میں کود پڑے، ذرا جو نقصان پہنچا ہو۔ اس علاقہ کے امیر شمس الدین بدخشانی اور اُس کے والی عزیز خمار کے درمیان کچھ تنازع ہو گیا تھا۔ شمس الدین لڑنے کے لیے آیا تو عزیز خمار گھر میں گھس کر بیٹھ گیا۔ ہر ایک نے وزیر کے پاس شکایت کی۔ وزیر نے مجھے اور ملک شاہ امیر المَمالک کو جس کے ماتحت چار ہزار شاہی غلام تھے اور شہاب الدین رومی کو کہلا بھیجا کہ ان دونوں کے تنازع کا فیصلہ کر دو۔ اور جو جھوٹا ہو اُس کو باندھ کر دار الخلافہ کو روانہ کر دو۔ سب کے سب میرے گھر میں جمع ہوئے۔

عزیز خمار نے شمس الدین پر کئی دعوے کیے جن میں سے ایک یہ تھا کہ اُس کے ایک ملازم رضی ملتانی نے جو عزیز خمار کے خزانچی کے گھر آکر اُترا شراب پی اور خزانچی کے مال میں سے پانچ ہزار دینار چرا لیے میں نے رضی سے دریافت کیا کہ وہ کیا جواب دیتا ہے اُس نے کہا کہ میں آٹھ سال ہوئے ملتان سے آیا ہوں۔ میں نے کبھی شراب نہیں پی۔ میں نے پوچھا کہ ملتان میں تو نے شراب پی تھی۔ اُس نے کہا ہاں۔ میں نے اُس کے اَسّی درّے لگوائے اور عزیز خمار کے مقدمہ میں اُس کو

قید کیا۔ میں امروہہ سے واپس آیا اور وہاں میں دو مہینے تک رہا تھا۔ ہر روز اپنے ہمراہیوں کے لیے ایک گائے ذبح کرتا تھا اپنے ہمراہیوں کو پیچھے چھوڑ آیا کہ عزیز سے غلّہ لے کر آئیں۔ اُس نے گاؤں والوں کو لکھ دیا کہ بتیس ہزار من غلّہ تین ہزار بیلوں پر لاد کر پہنچا آدیں۔ اہلِ ہند بیلوں پر بوجھ لادتے ہیں۔ اور سفر میں اسباب بھی اُسی پر لادا کرتے ہیں گدھے پر سواری کرنے کو بڑا عجیب سمجھتے ہیں گدھے اس ملک میں چھوٹے ہوتے ہیں اور اُن کو لاشہ کہتے ہیں اگر کسی شخص کی تشہیر کرنی ہوتی ہے تو اُس کو دُرّے مار کر گدھے پر سوار کرتے ہیں۔

مجھ پر عتابِ شاہی

میں نے ترکِ دنیا کا فیصلہ کر لیا

میں ایک روز شیخ شہاب الدین ابن شیخ جام کی زیارت کو اُس غار میں جو اُس نے دہلی سے باہر بنایا تھا گیا تھا۔ میرا مطلب زیادہ تر غار کے دیکھنے کا تھا۔ جب بادشاہ نے اسے گرفتار کیا اور اُس کے بیٹوں سے پوچھا کہ تمہارے باپ سے ملنے کون کون لوگ آتے تھے۔ تو انہوں نے میرا بھی نام لیا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ چار غلاموں کا پہرہ میرے دیوان خانہ پر رہے۔ جس پر پہرہ قائم ہوتا ہے اس کا بچنا مشکل ہوتا ہے۔ مجھ پر جمعہ کے دن پہرہ لگا میں نے حَسْبُنَا اللّٰہُ وَنِعْمَ الْوَکِیْل پڑھنا شروع کیا اور اُس روز میں نے ۳۳ ہزار دفعہ یہ پڑھا رات کو میں دیوان خانہ میں رہا اور پانچ روز کا ایک روزہ رکھا۔ ہر روز ایک کلام اللہ ختم کرتا تھا۔ اور پانی سے افطار کرتا تھا۔

پانچ دن کے بعد میں نے روزہ کھولا اور چار دن کا پھر روزہ رکھا۔ شیخ کے قتل کے بعد میری رہائی ہوئی الحمد للہ تعالیٰ اس کے بعد میرا دل ملازمت سے کھٹا ہو گیا اور میں شیخ امام عالم عابد۔ زاہد خاشع فرید الدہر و وحید العصر شیخ کمال الدین عبد اللہ غازی کی خدمت میں جا رہا یہ بزرگ اولیاء اللہ میں سے تھے اور اُن کی کرامتیں مشہور تھیں۔ میں نے دنیا ترک کر کے اور اپنا سب مال فقراء و مساکین کو تقسیم کر کے شیخ کی خدمت اختیار کی۔ یہ شیخ دس دن اور بعض دفعہ بیس بیس

دن کا روزہ رکھتے تھے۔ میرا دل بھی چاہتا تھا کہ میں بھی اسی طرح روزے رکھوں مجھے شیخ روک دیتے تھے اور کہا کرتے تھے کہ عبادت میں اپنے نفس پر سختی نہ کیا کرو اور یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ دل سے توبہ کرنے والے کے واسطے سفر کرنے یا پیادہ چلنے کی کچھ ضرورت نہیں۔ میرے پاس کچھ مال باقی تھا اس سبب سے میرے دل میں قبض رہا کرتا تھا۔ پھر میں نے جو کچھ میرے پاس تھا سب دے دیا، اور اپنے کپڑے بھی ایک فقیر کو دے دیے اور اُس کے کپڑے آپ پہن لیے اور پانچ مہینے تک اسی شیخ کے پاس رہا۔

بادشاہ سندھ گیا ہوا تھا۔ جب بادشاہ کو خبر پہنچی کہ میں تارک الدنیا ہوگیا تو اُس نے مجھے بلوایا۔ اُس وقت بادشاہ سیوستان (سیہواں) میں تھا۔ میں فقیروں کے لباس میں بادشاہ کے سامنے حاضر ہوا۔ مجھ سے نہایت ملائمت کے ساتھ گفتگو کی اور فرمایا کہ پھر ملازمت اختیار کرلو۔ میں نے انکار کیا۔ اور حج کے لیے اجازت طلب کی۔ بادشاہ نے اجازت دے دی۔ میں بادشاہ کے پاس سے واپس باہر چلا آیا اور ایک خانقاہ میں جو ملک بشیر کے نام سے مشہور تھی۔ ٹھیر گیا۔ اب ماہ جمادی الثانی کا اخیر اور ۷۴۲ھ تھا۔ میں نے رجب کے مہینے میں شعبان کی دسویں تاریخ تک وہاں ایک چلّہ کھینچا اور رفتہ رفتہ پانچ پانچ دن کا روزہ رکھنے لگا۔ پانچویں دن تھوڑے سے چاول بغیر نمک کے کھاتا تھا۔ اور دن بھر قرآن پڑھتا رہتا تھا اور رات کو جس قدر اللہ نے چاہا تہجد پڑھتا تھا۔ جب کھانا کھاتا تھا تو مجھے گرانی معلوم ہوتی تھی اور جب تک قے نہ کر دیتا تھا آرام نہیں ہوتا تھا۔ اسی طرح سے میں نے چالیس روزے پورے کیے۔

جب چالیس دن ہوچکے، تو بادشاہ نے میرے پاس ایک گھوڑا مع زین کے اور لونڈیاں اور غلام کپڑے اور خرچ بھیجا۔ میں نے کپڑے پہن لیے میرے پاس ایک روئی کا استردار جبہ نیلے رنگ کا تھا جسے میں چلّے کے دنوں میں پہنا کرتا تھا۔ جب میں نے وہ اُتارا اور بادشاہی خلعت پہنا تو میرے نفس نے ابا کیا، اور جب میں جبّہ کی طرف دیکھتا تھا تو اپنے دل میں نور پاتا تھا، یہ جبّہ برابر میرے پاس رہا یہاں تک کہ کافروں نے سمندر میں میرے کپڑے اُتار لیے۔ اور مجھے لوٹ لیا تو وہ بھی جاتا رہا۔

چین کی سفارت پر میرا تقرر

سامانِ سفر کی تیاری، دہلی سے روانگی، دیارِ ہند کی سیاحت

جب میں بادشاہ کے پاس پہنچا میری پہلے سے بھی زیادہ تعظیم کی اور فرمایا میں تجھے اپنی طرف سے سفیر بنا کر بادشاہِ چین کے پاس بھیجتا ہوں کیونکہ مجھے معلوم ہے کہ تجھے سفر اور جہاں گردی کا بہت شوق ہے۔ بادشاہ نے سفر کا تمام سامان پیدا کر دیا، اور میرے ہمراہ جانے کے لیے آدمی مقرر کیے۔

بادشاہِ چین نے تغلق کے پاس سو غلام اور لونڈیاں اور پانچ سو تھان کمخواب کے جن میں سو شہر زیتون کے بنے ہوئے تھے اور سو شہر خنسان کے اور پانچ من مشک اور پانچ خلعت جن میں جواہر جڑے تھے اور پانچ ترکش طلاکار اور پانچ تلواریں بھیجیں اور یہ بھی درخواست کی کہ کوہ ہمالہ میں جو بتخانے ہیں اُن کو بنانے کی پھر اجازت دی جائے اُس پہاڑ میں ایک جگہ ہے جس کو سمبھل کہتے ہیں وہاں چین کے لوگ جاترا کو آتے ہیں۔ جب بادشاہ نے پہاڑ پر حملہ کیا تو اس شہر اور بت خانہ کو برباد کر دیا تھا۔

تغلق نے اسے یہ جواب بھیجا کہ ملک اسلام میں سوا اُس شخص کے جو جزیہ دے بت خانہ بنانے کی کسی اور کو اجازت نہیں ہو سکتی اگر بادشاہِ چین جزیہ دینا منظور کرلے تو اجازت ہو سکتی ہے ——— البتہ تحفے چین کے تحفوں

اے اللہ اللہ، کیا زمانہ تھا، ہندوستان کا سلطان، چین کے فرماں روا سے "جزیہ" کا مطالبہ کرتا ہے ——— چین جو اس وقت بھی اتنا ہی بڑا، طاقتور اور عظیم ملک تھا جتنا آج ہے! یہ حقیقت آج کتنی ناقابلِ یقین نظر آتی ہے۔!

(رئیس احمد جعفری)

سے بھی بڑھ کر بھیجے سو غیر مسلم غلام اور سو لونڈیاں جو گانا اور ناچنا جانتی تھیں۔ اور سو تھان بیرمیہ کپڑے کے جو سوت کا بنا ہوتا ہے اور خوبصورتی میں بے نظیر ہوتا ہے۔ ایک ایک تھان کی قیمت سو سو دینار ہوتی ہے اور سو تھان ریشمی کپڑے کے جس کو مُجز کہتے ہیں جس میں پانچ رنگوں کا ریشم استعمال کیا جاتا ہے اور ایک سو چار تھان صلاحیہ کے اور سو تھان شیرین باف کے اور پانچ سو تھان مرغز کے (جو ایک اونی کپڑا ماردین سے بن کر آتا ہے) جس میں سے سو تھان سیاہ رنگ کے اور سو تھان سفید رنگ کے اور سو سرخ رنگ کے اور سو سبز رنگ کے اور سو نیلے رنگ کے اور سو تھان کتان رومی کے اور سو چغے قزاگند کے اور ایک ڈیرہ اور چھ خیمے اور چار شمعدان سونے کے اور چار شمعدان چاندی کے جن پر میناکاری کا کام تھا اور چار سونے کے طشت مع لوٹوں کے اور چھ چاندی کے طشت اور دس خلعت بادشاہ کی پوشش کے زردوز اور دس شاشیہ کلاہ جس میں سے ایک پر جواہر لگے ہوئے تھے اور دس ترکش طلاکار جس میں سے ایک پر موتی جڑے ہوئے تھے اور دس تلواریں جس میں سے ایک کے نیام پر موتی اور جواہرات جڑے ہوئے تھے اور پندرہ نوجوان غلام۔

یہ سب چیزیں بادشاہ نے روانہ کیں اور میرے ساتھ جانے کے لیے امیر ظہیر الدین زنجانی کو حکم دیا یہ شخص بڑا عالم فاضل تھا جملہ ساز و سامان اپنے غلام کافور شربدار کی تحویل میں روانہ کیا اور ہمیں سمندر تک پہنچانے کے لیے ہمارے ساتھ امیر محمد ہروی اور ہزار سوار بھیجے اور بادشاہِ چین کی سفارت جس میں پندرہ آدمی تھے اور سفیر کا نام ترسی تھا اور سو خادم اُس کے ہمراہ تھے یہ سب بھی ہمارے ساتھ چلے اس طرح سے ہمارے ساتھ ایک بڑی جماعت ہوگئی۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ تمام رستے میں ہماری ضیافت سرکار کی طرف سے ہوتی رہے۔

صفر ۷۴۳ھ کی سترھویں تاریخ کو ہم روانہ ہوئے۔ اس ملک میں اکثر دوسری، ساتویں، بارھویں، سترھویں، بائیسویں یا ستائیسویں کو سفر کرتے ہیں۔ اول دن ہم نے موضع تلپت میں قیام کیا جو دہلی سے سات آٹھ میل کے فاصلہ پر واقع ہے اور اُس کے بعد آؤ میں اور اس کے بعد بیانہ میں پہنچے۔

شہر بیانہ میں ہمارا ورود

بیانہ[1] ایک بہت بڑا خوبصورت شہر ہے اُس کے بازار بہت خوبصورت ہیں اور جامع مسجد

[1] یہ شہر ریاست بھرت پور میں واقع ہے، ۴۱۲ھ میں اسے حضرت سید سالار مسعود غازی نے فتح کیا تھا، (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

بھی نادر بنی ہوئی ہے اس کی دیواریں اور چھت پتھر کی ہے اور مظفر بادشاہ کی دایہ کا بیٹا وہاں کا حاکم ہے اُس سے پہلے ملک مجیر ابن ابی رجا وہاں کا حاکم تھا اس کا ذکر میں پہلے کر آیا ہوں اپنے تئیں قریشی بتلاتا تھا لیکن ظالم اور بے رحم پرلے درجہ کا تھا اُس نے اس شہر کے بہت سے باشندوں کو قتل کر ڈالا اور بہت لوگوں کے ہاتھ پیر کٹوا دیے۔

کول میں آمد، ہندوؤں سے جہاد، حیرت انگیز مشاہدات و تجربات

پھر ہم شہر کول[1] میں پہنچے، یہاں باغ بکثرت ہیں اور اکثر باغ آم کے ہیں۔ ہم شہر کے باہر میدان میں ٹھیرے تھے وہاں میں نے شیخ صالح عابد شمس الدین کی جو تاج العارفین کے لقب سے مشہور تھے زیارت کی۔ وہ نابینا تھے اور عمر بھی بہت زیادہ تھی، جب ہم کول میں پہنچے تو خبر آئی کہ ہندوؤں نے شہر جلالی[2] کا محاصرہ کر لیا ہے یہ شہر کول سے ۷ میل کے فاصلہ پر تھا ہم نے وہاں جانے کا ارادہ کیا اس شہر کے باشندے ہندوؤں سے لڑ رہے تھے اور ہلاک ہونے کے قریب تھے۔ ہندوؤں کو ہمارے آنے کی خبر نہیں تھی۔ ہم نے اُن پر حملہ کیا۔ وہ ایک ہزار سوار، تین ہزار پیادے تھے ہم نے اُن سب کو مار ڈالا۔ اُن کے گھوڑوں اور ہتھیاروں پر قبضہ کر لیا۔ ہمارے بھی ۲۳ سوار اور ۵۰ پیادے شہید ہوئے اور کافور ساقی یعنی شربدار جس کی تحویل میں شاہ چین کی نذر تھی لڑائی میں شہید ہو گیا۔ ہم نے بادشاہ کو شہادت کی خبر بھیجی۔ اور جواب کے انتظار میں یہیں ٹھیر گئے۔

ہندو پہاڑوں سے نکل نکل کر جلالی کے شہر پر حملہ کرتے تھے۔ اور ہمارا امیر ہر روز ہم کو لے کر ان کے مقابلہ کے لیے جاتا تھا۔ ایک دن میں ایک جماعت کے ساتھ سوار ہو کر باہر گیا اور ہم سب ایک باغ میں داخل ہوئے۔ گرمی کا موسم تھا ہم سب نے شور کی آواز سُنی۔ اور سوار ہو کر ایک گاؤں کی طرف گئے۔ جس پر ہندو آپڑے تھے۔ ہم نے اُن کا تعاقب کیا۔ وہ پراگندہ ہو گئے اور میرے

(گذشتہ صفحہ کا بقیہ حاشیہ) مسلمانوں کے عہد کی بہت سی شاندار یادگاریں یہاں موجود ہیں، مسلمان بھی خاصی تعداد میں آباد تھے لیکن آشوب ۱۹۴۷ء کے بعد، اگر کچھ ہیں بھی تو نہ ہونے کے برابر۔

[1] کول۔ موجودہ علی گڑھ۔

[2] جلالی ایک قصبہ ہے، اور اب تک آباد ہے، علی گڑھ سے چند میل کے فاصلے پر!

(رئیس احمد جعفری)

ہمراہی بھی اُن کے تعاقب میں مختلف سمتوں میں چلے گئے ۔ میرے ساتھ فقط چند آدمی رہ گئے ۔

ناگاہ ایک جھاڑی میں سے کچھ سوار اور پیادے نکلے، انہوں نے ہم پر حملہ کیا ۔ ہم تعداد میں تھوڑے تھے بھاگ نکلے، ان میں سے دس آدمیوں نے ہمارا تعاقب کیا اب ہم فقط تین آدمی رہ گئے تھے، زمین پتھریلی تھی اور کوئی رستہ ظاہر نظر نہ آتا تھا ۔ میرے گھوڑے کے اگلے پاؤں پتھروں میں پھنس گئے تھے ۔ میں نیچے اُترا اور اس کے پاؤں نکالے ۔ پھر گھوڑے پر سوار ہوا ۔ یہاں دو تلواریں رکھتے ہیں ایک تو زین میں لٹکی ہوئی ہوتی ہے اس کو رکابی کہتے ہیں اور دوسری ترکش میں ہوتی ہے ۔ میری رکابی تلوار نیام سے نکل کر گر پڑی اس کا دستہ سونے کا تھا میں اسے اٹھانے کے لیے گھوڑے سے اُترا ۔ اور پھر زین میں لٹکالیا ۔ اور سوار ہو کر چلا دشمن میرے پیچھے پیچھے آتے تھے میں ایک خندق کے کنارے پہنچا ۔ اور خندق میں اُتر گیا ۔ اور پھر ان کی نظروں سے غائب ہو گیا ۔ خندق میں سے پانی کا ایک راستہ تھا ۔ جس پر دونوں طرف درخت جھکے ہوئے تھے اس کے وسط میں راستہ جاتا تھا اس رستے پڑ لیا لیکن یہ معلوم نہ تھا کہ کہاں پہنچوں گا ناگاہ تقریباً چالیس آدمی نظر آئے اُن کے پاس تیر تھے انہوں نے مجھے گھیر لیا مجھے اندیشہ ہو کہ اگر میں بھاگوں تو اُن میں سے کوئی تیر نہ مارے کیونکہ اُس وقت میرے بدن پر زرہ نہ تھی اس لیے میں زمین پر لیٹ گیا اور اشارہ سے کہا کہ میں تمہارا قیدی ہوں جب کوئی ایسا کرتا ہے تو اس کو یہ لوگ قتل نہیں کرتے انہوں نے مجھے گرفتار کر لیا اور میرے کپڑے اُتار لیے اور فقط ایک جبہ اور پاجامہ اور قمیص میرے بدن پر چھوڑ دیا اور مجھے جھاڑی کے اندر لے گئے ۔

یہ لوگ ایک حوض کے کنارے ٹھہرے ہوئے تھے مجھے بھی وہاں لے گئے یہ حوض درختوں کے درمیان تھا وہاں پہنچ کر انہوں نے مجھے ماش کی روٹی دی میں نے کھائی اور پانی پیا ۔ اُن کے ساتھ دو مسلمان بھی تھے انہوں نے مجھ سے فارسی میں دریافت کیا کہ میں کون ہوں میں نے اپنا حال بتایا اور یہ نہ کہا کہ میں بادشاہ کا ملازم ہوں ۔ انہوں نے کہا یہ لوگ تجھے ضرور قتل کر ڈالیں گے لیکن ایک شخص کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ شخص اُن کا سردار ہے میں نے ان دونوں مسلمانوں کی معرفت اس سے گفتگو کی اور نرمی اور خوشامد کی باتیں کیں ۔ اُس نے مجھے تین آدمیوں کے سپرد کیا ایک اُن میں سے بوڑھا آدمی تھا دوسرا اس کا بیٹا تھا اور تیسرا ایک کالا خبیث تھا اس نے کچھ بات اُن لوگوں سے کی ۔ میں سمجھ نہ سکا کہ اس نے مجھے مار ڈالنے کا حکم دیا ہے ۔ وہ مجھے اٹھا کر ایک غار کی طرف لے گئے بوڑھا اور اُس کالے آدمی کو بخار اور لرزہ ہو گیا اس نے میرے اوپر اپنے دونوں پاؤں

رکھ لیے۔ بوڑھا اور اس کا بیٹا سو گئے۔ جب صبح ہوئی تو بات چیت کرنے لگے اور میری طرف اشارہ کیا کہ تو ہمارے ساتھ حوض پر چل۔ میں سمجھ گیا کہ وہ مجھے قتل کرنا چاہتے ہیں میں نے بوڑھے کی خوشامد کی اس کو رحم آ گیا میں نے اپنی قمیص کی دونوں آستینیں پھاڑ کر اس کو دے دیں تاکہ وہ اپنے ہمراہیوں کو دکھلا کر کہہ سکے کہ قیدی زبردستی بھاگ گیا۔

جب ظہر کا وقت ہوا تو ہم نے سنا کہ کچھ شخص حوض کے کنارے باتیں کر رہے ہیں بوڑھے نے جانا کہ اس کے ساتھی آن پہنچے اس لیے اس نے مجھے اشارہ کیا کہ میرے ساتھ چلا آ۔ جب ہم حوض پر پہنچے تو وہاں ایک خوبصورت نوجوان نے میری طرف اشارہ کر کے کہا کہ کیا تو چاہتا ہے کہ تجھے میں چھوڑ دوں میں نے کہا ہاں اُس نے کہا کہ جا چلا جا میں نے اپنا جبہ اُس کو دے دیا اور اس نے مجھے اپنی پرانی کمری دے دی اور مجھے کہا کہ وہ رستہ ہے اس رستے چلا جا۔ میں چل دیا۔ مجھے ایک شخص نظر پڑا میں نے آنکھ اُٹھا کر دیکھا تو یہ شخص کالے رنگ کا تھا اور اُس کے ہاتھ میں لوٹا اور عصا تھا اور اس کے کندھے پر جھولی تھی اس نے مجھ سے سلام علیکم کی میں نے علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ جواب دیا۔ اُس نے مجھ سے فارسی میں دریافت کیا۔ چہ کسی۔ میں نے کہا کہ میں راستہ بھول گیا ہوں اس نے کہا میں بھی راستہ بھولا ہوا ہوں پھر اس نے اپنا لوٹا رسی میں باندھا جو اس کے پاس تھی اور پانی کھینچا۔ میں نے ارادہ کیا کہ پانی پیوں اس نے کہا صبر کر اور اپنی جھولی میں سے بھنے ہوئے چنے اور لائی نکالے میں نے وہ کھائے اور پانی پیا اس نے وضو کر کے دو رکعت نماز پڑھی میں نے بھی وضو کیا اور نماز پڑھی۔

مجھ سے اس نے میرا نام پوچھا میں نے کہا محمدؐ میرا نام ہے پھر میں نے اُس سے اس کا نام دریافت کیا تو اس نے کہا قلب فارح (خوش دل) میں نے کہا فال تو اچھی ہے اور میں چل دیا، اُس نے کہا کہ میرے ساتھ چل میں نے کہا اچھا، تھوڑی دور میں اُس کے ساتھ گیا کہ میرے اعضا نے جواب دیا اور میں کھڑا نہ رہ سکا اور بیٹھ گیا اس نے پوچھا کیا حال ہے میں نے کہا کہ تیرے ملنے سے پہلے میں چل سکتا تھا اب چلا نہیں جاتا اُس نے کہا سبحان اللہ آ میری گردن پر سوار ہو لے۔ میں نے کہا تو ضعیف آدمی ہے مجھے اُٹھا نہیں سکے گا۔ اُس نے کہا تجھے سوار ہونا پڑے گا خدا مجھے طاقت بخشے گا۔ میں اس کی گردن پر سوار ہو لیا اس نے مجھ سے کہا کہ تو حسبنا اللہ ونعم الوکیل، پڑھتا چلا جا۔ میں نے اُس کا ذکر شروع کیا اور مجھے نیند آ گئی جب اُس نے مجھے زمین پر ٹکایا تو اس وقت میری آنکھ کھلی۔ میں بیدار ہوا مگر اُس آدمی کا پتہ نہ لگا میں نے اپنے تئیں ایک آباد گاؤں

میں پایا۔ میں اس میں داخل ہوا تو اس میں ہندو رہتے تھے مگر وہ بادشاہ کی رعیت تھے۔ اور ان کا حاکم مسلمان تھا اُس کو لوگوں نے خبر کی تو وہ میرے پاس آیا اُس سے میں نے دریافت کیا کہ اس گاؤں کا کیا نام ہے اُس نے کہا تاج پورہ اور یہاں سے کول دو فرسخ ہے۔

وہ حاکم مجھے اپنے گھر لے گیا اور مجھے گرم گرم کھانا کھلایا اور غسل دلایا اور کہا کہ میرے پاس ایک گھوڑا اور ایک عمامہ ہے جو ایک شخص مصری کول کے کیمپ سے آکر میرے پاس رکھ گیا تھا میں نے کہا کہ لاؤ میں پہن لوں جب لایا تو معلوم ہوا کہ میرے ہی کپڑے ہیں۔ میں نہایت متعجب ہوا اور سوچ رہا تھا کہ وہ شخص جو مجھے اپنی گردن پر سوار کر کے لایا کون تھا مجھے یاد آیا کہ مجھ سے ولی اللہ ابو عبداللہ مرشدی نے اس سے پہلے فرمایا تھا کہ تو ہندوستان جائے گا اور وہاں میرا بھائی تجھے ملے گا اور وہ تجھے ایک مصیبت سے رہائی دے گا اب مجھے یاد آیا کہ میں نے اس کا نام دریافت کیا تھا تو انہوں نے دلشاد نام بتلایا تھا اور قلب فارح کا بھی یہی ترجمہ ہے اب مجھے یقین ہو گیا کہ یہ وہی شخص تھا جس کی خبر مجھے شیخ ابو عبداللہ مرشدی نے دی تھی اور وہ ضرور ولی اللہ تھا میں نے افسوس کیا کہ مجھے اُس کی صحبت زیادہ دیر تک نصیب نہ ہوئی۔

اسی رات میں چل کر کیمپ میں آیا اور اپنے سلامتی سے واپس آنے کی خبر دی وہ میرے پاس گھوڑا اور کپڑا لائے، اور میرے آنے سے بہت خوش ہوئے اس عرصہ میں بادشاہ کا جواب بھی آگیا تھا اس نے ایک اور غلام سنبل نام کو بجائے کافور شہید کے روانہ کیا تھا اور ہمیں حکم دیا تھا کہ ہم آگے بڑھیں اور سفر جاری رکھیں، یہ بھی معلوم ہوا کہ انہوں نے میرا حال بھی بادشاہ کو لکھ دیا تھا اور کافور کے مرنے اور میرے قید ہو جانے کو فال بد سمجھ کر بادشاہ سے واپس آنے کی درخواست کی تھی جب بادشاہ نے سفر جاری رکھنے کی تاکید کی تو میں نے بھی تائید کر کے اپنے ارادے کو مضبوط کیا۔

ہم نے کول سے کوچ کیا۔ دوسرے دن برج پورہ میں منزل کی اور وہاں ایک نہایت عمدہ خانقاہ تھی اور اُس میں ایک شیخ کی جو صورت اور سیرت دونوں میں اچھا تھا اور جس کا نام محمدؐ عریاں تھا زیارت کی یہ شیخ فقط ایک تہ بند بدن پر باندھے ہوئے تھے اور باقی تمام بدن ننگا رکھتے تھے اور وہ شیخ صالح ولی اللہ محمد عریاں ساکن قرافہ مصر کے شاگرد تھے۔ یہ شیخ اولیاء اللہ میں سے تھے اور مجرد رہتے تھے اور فقط ایک تہ بند ناف سے لیکر پاؤں تک باندھتے تھے۔ کہتے ہیں کہ عشاء کی نماز کے بعد جو کچھ اُن کی خانقاہ میں کھانا یا غلّہ یا پانی وغیرہ ہوتا تھا اسے

غریب لوگوں کو تقسیم کر دیا کرتے تھے اور چراغ کی بتی بھی پھینک دیتے تھے اور کل کیا ہوگا؟ اس کی ذرا فکر نہ کرتے۔

کالی ندی اور قنوج

برج پور سے چل کر ہم ایک دریا پر جس کو آبِ سیاہ (کالی ندی) کہتے تھے پہنچے۔ پھر قنوج[1] پہنچے یہ بہت بڑا شہر ہے قلعہ بڑا مضبوط ہے اور شکر کی ارزانی اور پیداوار کے لیے مشہور ہے شکر یہاں سے دہلی لے جاتے ہیں اُس کی فصیل بھی بہت اونچی ہے، یہاں شیخ معین الدین باخرزی رہتے ہیں انھوں نے ہماری دعوت کی اور اس شہر کا حاکم فیروز بدخشانی بہرام چوبیں مصاحب کسریٰ کی اولاد سے ہے اس شہر میں بہت سے نیک مرد اور فاضل جو شرف جہاں کی اولاد میں سے ہیں سکونت رکھتے ہیں اُن کا دادا دولت آباد میں قاضی القضاۃ تھا اور وہ نیکوکاری اور خیرات میں بہت مشہور تھا۔

ہنول۔ وزیر پور۔ بجالسہ۔ موری میں داخلہ

قنوج سے چل کر ہم ہنول پہنچے۔ وہاں سے وزیر پور۔ پھر بجالسہ۔ پھر موری۔ یہ چھوٹا سا شہر ہے لیکن بازار اچھے ہیں وہاں میں نے شیخ قطب الدین حیدر غازی کی زیارت کی وہ بیمار تھے، انہوں نے میرے لیے دعا کی اور ایک جَو کی روٹی مجھے عنایت کی وہ کہتے تھے کہ میری عمر ڈیڑھ سو سال کی ہے۔ اُن کے دوست کہتے تھے کہ وہ ہمیشہ روزہ رکھتے ہیں اور بعض وقت کئی کئی دن کے بعد افطار کرتے ہیں اور اکثر اعتکاف اور چلّہ میں بیٹھتے ہیں اور

---

[1] بہت قدیم شہر ہے، فرخ آباد (یوپی) کے ضلع میں واقع ہے یہ اپنے وقت کا بہت بڑا تہذیبی اور ثقافتی مرکز تھا، اور سیاسی اعتبار سے بھی سارے ہندوستان پر اسے برتری حاصل تھی، ۶۳۰ء میں چینی سیاح فاہیان بدھ آثار کی زیارت کے لیے آیا تھا، اس نے اس کا ذکر کیا ہے۔

محمود غزنوی اور شہاب الدین غوری نے اپنے اپنے وقت میں اس پر چڑھائی کی اور فتح کیا۔ اب یہ ایک معمولی قصبہ ہے، لیکن مسلمانوں کے آثار باقیہ کو اپنے دامن میں لیے ہوئے ہے۔

چالیس دن میں فقط چالیس کھجوریں، ایک کھجور ہر روز کھاتے ہیں۔ اس کے بعد ہم شہر مرہ میں پہنچے یہ بڑا شہر ہے اور اکثر باشندے ذمی ہندو ہیں اس میں قلعہ بھی ہے گیہوں اس جگہ بہت اچھا ہوتا ہے دہلی میں لے جاتے ہیں ایسا گیہوں میں نے چین کے سوا کہیں نہیں دیکھا دانہ لمبا اور زرد اور موٹا ہوتا ہے یہ شہر قوم مالوہ کی طرف منسوب ہے یہ ہندوؤں کا ایک قبیلہ ہے جو ڈیل ڈول میں بڑے اور[1] خوبصورت ہوتے ہیں اُن کی عورتیں بھی حسن اور خوش خلوتی اور لذت میں مشہور ہیں، جیسے کہ مرہٹہ عورتیں[2] اور مالدیپ کی عورتیں۔

شہر علاپور، وہاں کا جیالا اور من چلا حاکم

پھر ہم شہر علاپور پہنچے۔ یہ ایک چھوٹا سا شہر ہے۔ اکثر ہندو باشندے ہیں جو سلطان کی رعیت ہیں اس شہر سے ایک دن کی مسافت پر ایک ہندو راجہ کا علاقہ ہے جس کا نام کتم ہے اس کی راجدھانی کا نام جنبیل ہے اس راجہ نے گوالیار کا محاصرہ کیا تھا اور اس کے بعد قتل کیا گیا تھا اس راجہ نے رابڑی کا بھی محاصرہ کیا تھا یہ شہر دریائے جمنا کے کنارے پر ہے بہت سے دیہات اور مزرعے اس کے متعلق ہیں وہاں کا حاکم خطاب افغان تھا یہ شخص بڑے بہادروں میں شمار ہوتا ہے اُس نے بادشاہ سے مدد طلب کی اور راجہ کتم نے راجہ رجو سے مدد طلب کی جس کی راجدھانی سلطان پور میں ہے دونوں نے مل کر رابڑی کا محاصرہ کیا۔ بادشاہ نے مدد بھیجنے میں دیر کی کیونکہ یہ جگہ دارالخلافہ سے چالیس منزل ہے خطاب افغان نے خوف کیا کہ کہیں ہندو غالب نہ آجائیں۔ اُس نے تین سو پٹھان اور تین سو غلام اور چار سو کے قریب اور لوگ جمع کیے اور سب نے اپنے عمامے گھوڑوں کے گلوں میں باندھ دیے۔ اس ملک کا دستور ہے کہ جب مرنا مارنا منظور ہوتا ہے تو ایسا کرتے ہیں۔ اور اپنے لوگوں کو لے کر شہر سے باہر

---

[1] اس بلاغت کی داد نہیں دی جا سکتی۔

[2] ابن بطوطہ کی اصل عربی عبارت یہ ہے:-

"وهن مشهورات بطيب الخلوة و وفرة الحظ من اللذة"

جو مثال پیش کی ہے، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ تجربہ بھی بہت وسیع ہے۔

بڑے صاف باطن بڑے نیک طینت ریا تق آپ کو کچھ ہم ہی جانتے ہیں

نکلا اور ہندوؤں پر حملہ کر کے پندرہ ہزار آدمیوں کو شکست دی اور دونوں راجہ بھی مارے گئے اور اُن کے سر سلطان کے پاس دہلی بھیجے گئے۔ اور ہندوؤں کے لشکر میں سے وہی بچا جو بھاگ گیا۔

گوالیار میں ایک ہندو کی میں نے جان بچائی

پھر ہم (گالی پور) گوالیار کی طرف چلے اسے گوالیر بھی کہتے ہیں یہ ایک بڑا شہر ہے اور اُس کا قلعہ[1] ایک علیحدہ چٹان پر نہایت مضبوط بنا ہوا ہے جس کے دروازے پر ہاتھی اور فیلبان کا بُت کھڑا ہوا ہے اس شہر کا حاکم احمد بن شیر خاں فاضل ہے۔ اس سفر سے پہلے میں اُس کے پاس ٹھیرا تھا اس نے میری بہت مدارت کی تھی۔ ایک روز اُس کے پاس گیا اور وہ ایک کافر مجرم کے دو ٹکڑے کرنا چاہتا تھا میں نے اُس کو قسم دلائی کہ ایسا نہ کر کیونکہ میں نے اپنے سامنے آج تک کسی کو قتل ہوتے نہیں دیکھا اُس نے میری خاطر سے اس کو قید کرنے کا حکم دیا اور اس طرح سے اُس کا چھٹکارا ہوا۔

گوالیار سے چل کر ہم بردن گئے یہ ایک چھوٹا سا مسلمانوں کا شہر ہے اُس کا حاکم محمد بن بیرم ترکی ہے۔ اس شہر میں درندے بکثرت ہیں۔

شہر بردن سے ہم اموری گئے وہاں سے کچراد اس جگہ ایک بڑا حوض ہے جس کی لمبائی ایک میل کی ہے اور اس کے کنارے پر مندر اور بتخانے ہیں بتوں کے آنکھ، ناک، کان سب مسلمانوں نے کاٹ ڈالے ہیں۔ تالاب کے وسط میں سرخ پتھر کے تین گنبد بنے ہوئے ہیں اور چاروں کونوں پر چار گنبد ہیں اور اُن گنبدوں میں جوگی رہتے ہیں انہوں نے بالوں پر بھبوت مل رکھا ہے اور اپنے قدموں تک بال لمبے کیے ہوئے ہیں ریاضت کے سبب سے اُن کا رنگ زردی مائل ہو گیا ہے، بہت سے مسلمان بھی اُن کے پیچھے پیچھے پھرتے ہیں تاکہ اُن سے

---

[1] اس قلعہ میں عالمگیری مسجد کے پاس ایک نہایت خوب صورت مسجد ہے جسے معتمد خاں نے بنوایا تھا۔ اس کے بارے میں کرنل سیمن کا قول ہے:

"جیسے ابھی معمار کام ختم کر کے اُترے ہیں۔"

انگریزوں نے ۱۸۵۶ء میں یہ قلعہ مہاراجہ گوالیار کو شہر جھانسی کے عوض بخش دیا۔

یہ فن سیکھیں۔

پھر ہم چندری پہنچے یہ ایک بڑا شہر ہے بازاروں میں بہت ازدہام ہوتا ہے۔ اس تمام ملک کا امیر الامر عزالدین ملتانی جو ایک اعظم ملک کے لقب سے مشہور ہے وہیں رہتا ہے وہ بڑا مخیر اور فاضل ہے اہل علم سے صحبت رکھتا ہے اور فقیہ عزالدین زبیری اور وجیہ الدین بیانوی اور قاضی خاصہ اور امام شمس الدین اُس کے مصاحب ہیں اُس کا نائب خزانہ قمرالدین ہے اور نائب فوج سعادت تلنگی ہے۔ یہ شخص بڑا مشہور بہادر ہے اور وہی لشکر کا جائزہ لیتا ہے۔ ملک اعظم فقط جمعہ کے دن باہر نکلتا ہے۔

دھار: سچی محبت کی کہانی "گورِ عاشقاں"

چندیری سے ہم ظہار (دھار) میں پہنچے۔ یہ مالوہ کا سب سے بڑا شہر ہے۔ زراعت اس ملک میں بہت ہوتی ہے۔ خصوصاً گیہوں بہت پیدا ہوتا ہے۔ یہاں سے پان دہلی تک جاتے ہیں جو یہاں سے چوبیس[2] منزل ہے تمام سڑک پر سنگ میل جن پر فاصلہ درج ہے لگے ہوتے ہیں جب مسافر کو منظور ہوتا ہے کہ وہ معلوم کرے کہ آج کتنا چلا ہے اور منزل تک کتنا فاصلہ باقی رہا یا جس شہر کو جارہا ہے وہ کتنی دور ہے سنگ میل دیکھنے سے فوراً معلوم ہوجاتا ہے یہ شہر شیخ ابراہیم مالدیبی کی جاگیر میں ہے۔ اس شہر میں بھانجے نے اپنے ماموں خواجہ جہاں کو گرفتار کرنے کا ارادہ کیا تاکہ کل خزانہ پر قابض ہوجائے اور حسن شاہ باغی کے پاس معبر میں چلا جائے ماموں کو خبر ہوگئی اُس نے فوراً گرفتار کرلیا اسے اور اس کے ہمراز امیروں کو بادشاہ کے پاس بھیج دیا۔ بادشاہ نے ان امیروں کو مرواڈالا اور کہتے ہیں جب وزیر کا بھانجہ اُس کے پاس واپس لایا گیا تو اس نے قتل کرنے کا حکم دیا اس کے پاس ایک کنیز تھی جس پر وہ عاشق تھا۔ اس نے درخواست کی کہ کنیز کو اس کے سامنے بلایا جائے اس کے ہاتھ سے پان کھایا اور آپ پان بنا کر اس کو دیا اور پھر گلے لگا کر رخصت کردیا۔ اس کے بعد اسے ہاتھی کے سامنے ڈال دیا اور کھال کھنچوا کر اس میں بھوسہ بھرا گیا۔ جب رات ہوئی تو کنیز باہر نکلی اور اس کے قتل ہونے کی جگہ کے قریب ایک کنواں تھا اس میں گر کر

---

[1] مسلمانوں کے عہد میں یہ شہر مالوہ کا دارالحکومت تھا۔ پھر یہ رتبہ مانڈو کو حاصل ہوا، جہاں "روپ متی اور باز بہادر کی سچی محبت نے جنم لیا۔

مرگئی دوسرے دن مردہ پائی گئی اُس کو نکالا اور دونوں کو ایک قبر میں دفن کر دیا اس قبر کو گورِ عاشقاں کہتے ہیں۔

دھار سے چل کر ہم اُجین پہنچے یہ ایک خوبصورت شہر ہے عمارتیں بلند ہیں۔

دولت آباد: وہاں کی رونق، بازار طرب، مرہٹہ عورتیں

اجین سے چل کر ہم دولت آباد[1] پہنچے۔ یہ بہت بڑا شہر ہے دہلی کا مقابلہ کرتا ہے اس کے تین حصے ہیں ایک حصے کو دولت آباد کہتے ہیں اس میں بادشاہ اور شاہی لشکر رہتا ہے، اور دوسرے حصے کو کٹکتہ کہتے ہیں۔ تیسرے حصے جو قلعہ ہے دیوگیر کہتے ہیں یہ قلعہ مضبوطی میں بے نظیر ہے خان اعظم قتلغ بادشاہ کا استاد اسی قلعہ میں رہتا ہے ساگر اور تلنگانہ بھی اُسی کے ماتحت ہے اس کا علاقہ تین مہینے کی مسافت میں پھیلا ہوا ہے اس کی طرف سے نائب اور حاکم جگہ جگہ رہتے ہیں۔

دیوگڑھ کا قلعہ سطح زمین میں ایک چٹان پر واقع ہے اس چٹان کو کھود کر اس کی چوٹی پر قلعہ بنایا ہے۔ قلعہ پر چمڑے کے بنے ہوئے زینے سے چڑھتے ہیں اور چڑھنے کے بعد رات کو زینہ اوپر اُٹھا لیتے ہیں قلعہ کے محافظ خاندان سمیت وہیں رہتے ہیں یہاں تہ خانے بنے ہوئے ہیں جن میں بڑے بڑے مجرم قید رکھے جاتے ہیں، اُن تہ خانوں میں ایسے ایسے بڑے چوہے ہیں جن سے بلی بھی ڈرتی ہے اور بغیر حیلہ کے ان کا شکار نہیں کر سکتی۔ ملک خطاب افغان بیان کرتا تھا کہ وہ ایک دفعہ اس قلعہ کی ایک تہ خانے میں قید کیا گیا۔ رات کو چوہے جمع ہو کر مجھ پر حملہ کرتے تھے اور میں تمام رات ان کے ساتھ لڑتا رہتا تھا ایک رات میں سویا ہوا تھا کسی نے خواب میں کہا کہ تو سورۃ اخلاص ایک لاکھ دفعہ پڑھ لے تو خدا تعالیٰ تجھے خلاصی دے گا میں

---

[1] دولت آباد جو پہلے دیوگیر کے نام سے مشہور تھا۔ اسے من چلے اور جیالے علاءالدین خلجی نے ۱۲۹۴ء میں فتح کیا تھا۔

محمد تغلق نے دہلی کو اُجاڑ کر اسے ہندوستان کا دارالحکومت بنایا تھا۔

انگریزوں کے عہد حکومت میں یہ دولت آصفیہ یعنی حکومت نظام کا ایک حصہ بن گیا۔ اب ریاست نظام ختم ہو چکی ہے۔ یہ نئے صوبے آندھرا کا حصہ ہے۔

نے سورۂ اخلاص اُتنی بار ختم کر لی تو میری خلاصی کا حکم آ گیا۔

میری خلاصی کا یہ سبب ہوا کہ میرے برابر کے تہ خانے میں ملک مل قید تھا وہ بیمار ہو گیا۔ تو چوہے اُس کی انگلیاں اور آنکھیں کھا گئے وہ مر گیا۔ بادشاہ کو یہ خبر پہنچی تو بادشاہ نے کہا کہ خطاب کو نکال لو کہیں اس کو بھی چوہے نہ کھا جائیں۔

دولت آباد کے باشندے مرہٹے ہیں اُن کی عورتیں نہایت خوبصورت ہوتی ہیں خصوصاً ان کی ناک اور ابرو بے نظیر ہوتی ہے۔ خوش خلوتی اور لذتِ جماع میں یکتا ہیں، دوسری عورتیں ان کی ہمسری نہیں کر سکتیں۔ اس شہر کے ہندو سوداگری کرتے ہیں اکثر جواہرات کی سوداگری کرتے ہیں اور بہت مالدار ہیں، اُن کو شاہ (ساہوکار) کہتے ہیں جیسے کہ مصر میں تاجروں کو مکارم کہتے ہیں۔

دولت آباد میں آم اور انار بہت ہوتے ہیں اور سال میں دو دفعہ پھلتے ہیں، اس ملک کا محاصل بھی بسبب آبادی اور وسعت کے اور صوبوں سے زیادہ ہے ایک ہندو نے کل علاقہ کا ٹھیکہ تیرہ کروڑ میں لیا تھا لیکن وہ پورا نہ کر سکا اس پر باقی رہ گئی اس کا کل مال ضبط کیا گیا۔

دولت آباد میں اہل طرب کا ایک بازار ہے جس کو طرب آباد کہتے ہیں۔ یہ بازار بہت خوبصورت اور وسیع ہے دوکانات بھی بہت ہیں ہر ایک دوکان میں ایک دروازہ گھر کی طرف کھلتا ہے۔ اور گھر کی طرف بھی دروازہ ہوتا ہے۔ دوکان میں بہت مکلف فرش ہوتا ہے اور اس کے وسط میں ایک گہوارہ ہوتا ہے جس میں گانے والی عورت بیٹھ جاتی ہے یا لیٹ جاتی ہے اس کی لونڈیاں گہوارہ کو ہلاتی رہتی ہیں۔ گہوارہ بہت آراستہ ہوتا ہے بازار کے بیچ میں ایک بڑا گنبد ہے جو نہایت آراستہ اور فرش پیراستہ ہوتا ہے اس میں مطربوں کا چودھری عصر کی نماز کے بعد ہر جمعرات کے دن آ کر بیٹھتا ہے اور اس کے غلام اور خادم حاضر ہوتے ہیں ہر ایک طوائف باری باری آ کر اُس کے سامنے مغرب کے وقت گاتی بجاتی ہیں اور مغرب کے بعد وہ اپنے گھر چلا جاتا ہے اس بازار میں مسجدیں بھی ہیں اور وہاں تراویح کی جماعت بھی ہوتی ہے۔ اکثر راجہ اس

لے ابن بطوطہ اپنے مفہوم کو بڑی وضاحت اور رنگینی کے ساتھ بیان کیا ہے اس کے الفاظ۔ بغیر ترجمہ کے ــ ذیل میں درج کرتا ہوں، عربی داں لطف لیں گے۔

"خص اللہ نساءھم بالحسن وخصوصاً فی الانوف و الحواجب ولھن من طیب الخلوۃ والمعرفۃ بحرکات الجماع ما لیس لغیرھن"

بازار کی سیر کرتے آتے ہیں تو اس گنبد میں ٹھیر جاتے ہیں اور طوائف ان کے سامنے آکر گانا بجانا کرتی ہیں اور بعض مسلمان بادشاہ بھی ایسا کرتے ہیں۔

نذربار میں آمد، حدود شرعی کا اجرا

دولت آباد سے چل کر ہم نذربار میں پہنچے یہ ایک چھوٹا سا شہر ہے یہاں کے باشندے اکثر مرہٹے ہیں دستکاری میں شہرت رکھتے ہیں اور طبیب اور منجم بھی اُن میں اچھے ہوتے ہیں۔ شریف مرہٹے برہمن اور کھتری (چھتری) ہوتے ہیں۔ چاول اور سبزی اور سرسوں کا تیل اُن کی غذا ہے گوشت بالکل نہیں کھاتے اور کسی حیوان کو تکلیف نہیں دیتے۔ کھانے سے پہلے ضرور غسل کرتے ہیں، جیسے جنابت کے بعد غسل لازم ہوتا ہے۔ اپنے قریبوں میں رشتہ نہیں کرتے جب تک سات داداؤں کا فرق نہ ہو جائے۔ شراب نہیں پیتے۔ اور شراب پینا سخت عیب سمجھا جاتا ہے ہندوستان میں مسلمان بھی شراب پینے کو سخت عیب سمجھتے ہیں۔ اگر کوئی مسلمان شراب پی لیتا ہے تو اسّی دُرّے لگائے جاتے ہیں اور تین دن ایک تہ خانہ میں قید کیا جاتا ہے۔

اس شہر سے چل کر ہم ساگر پہنچے۔ یہ ایک بڑا شہر ہے اور اسی نام کے دریا پر واقع ہے اس دریا کے کنارے بہت سے رہٹ چلتے ہیں اور انبہ اور کیلہ اور نیشکر کے بہت سے باغ ہیں۔ اس شہر کے باشندے دیندار اور نیک چلن ہیں باغوں میں انہوں نے خانقاہ اور تکیے بنا رکھے ہیں جن میں مسافر اُترتے ہیں۔

کھمبایت میں ورود، ایک عجیب داستان

ساگر سے چل کر ہم کھمبایت پہنچے۔ یہ شہر سمندر کے کنارے ایک کھاڑی پر واقع ہے جو سمندر کے مشابہ ہے اُس میں جہاز داخل ہو سکتے ہیں اور مد و جزر بھی ہوتا ہے۔ پانی اُتر جانے کے وقت میں نے وہاں بہت سے جہاز کیچڑ میں دھسے ہوئے دیکھے۔ جب سمندر کا پانی چڑھ آیا تھا تو وہ تیرنے لگ جاتے تھے، یہ شہر اور تمام شہروں کی بہ نسبت مضبوط اور خوبصورت بنا ہوا ہے اس میں عمارات اور مسجدیں بہت اچھی اچھی ہیں اکثر باشندے پردیسی سوداگر ہیں وہ اکثر عالیشان محل اور بڑی بڑی مسجدیں بنواتے ہیں اور ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش کرتے ہیں۔

جب ہم کھمبایت میں پہنچے تو وہاں کا حاکم مقبل تلنگی تھا۔ بادشاہ اُس کی بہت قدر کرتا تھا شیخ زادہ اصفہانی اس کی صحبت میں رہتا تھا اور اس کی طرف سے کل امور اس کے سپرد تھے یہ شیخ امورِ سلطنت سے خوب واقف تھا اور بہت مالدار ہو گیا تھا اور اپنے ملک میں اپنی دولت بھیجتا جاتا تھا اور بھاگنے کے لیے کسی حیلہ کی فکر میں تھا۔ بادشاہ کو اس کی خبر پہنچی کسی نے ذکر کیا کہ وہ بھاگنا چاہتا ہے بادشاہ نے مقبل کو لکھا کہ اس کو ڈاک میں دارالخلافہ کی طرف روانہ کر دے ملک مقبل نے اس کو بھیج دیا۔ جب وہ بادشاہ کے روبرو حاضر ہوا تو اُسے پہرہ میں دے دیا اور یہ اس ملک کا دستور ہے جب کسی کو پہرہ میں دیتے ہیں تو شاذونادر ہی وہ بچتا ہے اس شیخ نے پہرہ دار سے سازش کر لی اور اس کو بہت سا مال دینا کیا۔ دونوں بھاگ گئے۔

گاوی و قندھار میں آمد

کھمبایت سے چل کر ہم گاوی میں پہنچے وہ ایک کھاڑی کے کنارے پر ہے، جس میں مدوجزر ہوتا ہے یہ رائے جالینسی ایک ہندو راجہ کے علاقہ میں ہے وہاں سے چل کر ہم قندھار پہنچے یہ ایک بہت بڑا شہر ہندوؤں کا سمندر کے کنارے پر واقع ہے وہاں کے راجہ کا نام جالینسی ہے وہ بادشاہ اسلام کے ماتحت ہے اور ہر سال خراج ادا کرتا ہے۔ جب ہم قندھار پہنچے تو وہ ہمارے استقبال کے لیے باہر آیا اور ہماری بڑی تعظیم کی اور اپنا محل ہمارے لیے خالی کر دیا اور ہم اس میں اُترے بڑے بڑے مسلمان امیر اس کی طرف سے ہمارے استقبال کو آئے ان میں خواجہ بہرہ کے بیٹے تھے اور ناخدا ابراہیم تھا۔ یہ شخص چھ جہازوں کا مالک ہے۔

لے یہ بہت قدیم شہر ہے، یہاں کے نوابوں نے مرہٹوں کو کبھی خراج نہیں دیا، اگرچہ سارے گجرات پر مرہٹوں کا تسلّط تھا،

یہاں محمد تغلق کے عہد کی ایک مسجد جامع اب تک موجود ہے۔

مغربی گھاٹ

سمندر کے سفر کا آغاز مختلف مقامات میں ورود

ہم ناخدا ابراہیم کے جہاز جاگیر میں سوار ہوئے اور تحفہ کے گھوڑوں میں سے ستر گھوڑے بھی چڑھالیے باقی گھوڑے اور نوکر دوسرے جہاز میں جس کا نام "منورت" تھا سوار ہوئے۔ رائے جالینسی نے ہمیں ایک جہاز دیا اس میں ظہور الدین کے گھوڑے اور سنبل اور نوکر چاکر سوار ہوئے۔ رائے جالینسی نے ہمارے لیے پانی اور زاد راہ اور چارہ مہیا کر دیا اور ایک جہاز میں جس کا نام عکیر تھا اپنے بیٹے کو ہمارے ساتھ کیا۔ وہ غراب کشتی کے مشابہ تھا لیکن اس سے بڑا تھا۔ اس جہاز میں ساٹھ چپو تھے۔ لڑائی کے وقت جہاز پر چھت ڈال لیتے تھے جس سے چپو والوں کو پتھر یا تیر نہیں لگ سکتا تھا۔ جہاز جاگیر میں جس میں میں سوار تھا پچاس تیر انداز اور پچاس حبشی سپاہی تھے یہ لوگ اس سمندر کے مالک ہیں اگر کسی جہاز میں ان کا ایک آدمی بھی ہو تو ہندو چور اور باغی اسے کچھ نہیں کہتے۔

بیرم و قوقہ کے جزیروں میں داخلہ اور وہاں کی سیر

دو دن سفر کرنے کے بعد جزیرہ بیرم[1] میں پہونچے۔ یہ جزیرہ غیر آباد ہے اور خشکی سے چار میل کے فاصلے پر ہے ہم اس جزیرے میں ٹھہرے اور پانی لیا۔ غیر آباد ہونے کا سبب یہ بتاتے ہیں کہ مسلمانوں نے یہاں کے کافروں پر حملہ کیا پھر ہندوؤں نے آباد نہیں کیا۔ ملک التجار نے جس کا ذکر میں ابھی کر آیا ہوں اس کے بعد آباد کرنے کا ارادہ کیا اور فصیل بنا کر اس پر منجنیق لگائے

---

[1] یہ جزیرہ اب بھی موجود ہے خلیج کھمبات میں واقع ہے۔

اور مسلمانوں کو لاکر آباد کیا۔

وہاں سے چل کر ہم دوسرے دن قوقہ[1] میں پہنچے یہ بہت بڑا شہر ہے اس کے بازار وسیع ہیں ہم نے شہر سے چار میل کے فاصلے پر لنگر ڈالا کیونکہ یہ جزر کا وقت تھا اور پانی اترا ہوا تھا۔ ہم کشتیوں میں بیٹھ کر شہر کی طرف چلے جب شہر ایک میل رہ گیا۔ تو کشتی پانی نہ ہونے کے باعث کیچڑ میں دھنس گئی میں دو آدمیوں کے سہارے سے گیا۔ کیونکہ لوگ کہتے تھے کہ پانی چڑھ گیا یعنی مد کا وقت آ گیا تو مشکل ہوگی اور میں اچھی طرح سے تیرنا بھی نہیں جانتا تھا۔ میں نے شہر میں پہنچ کر بازاروں کی سیر کی اور ایک مسجد کی جو حضرت خضر اور حضرت الیاس کی طرف منسوب ہے زیارت کی۔ وہیں مغرب کی نماز پڑھی اس مسجد میں حیدری فقیروں کا ایک گروہ تھا اور ان کا شیخ بھی ساتھ تھا پھر میں واپس چلا آیا وہاں کے راجہ کا نام دنکول ہے وہ برائے نام بادشاہ کا مطیع ہے حقیقت میں نافرمان ہے۔

اس شہر سے چل کر تین دن کے بعد ہم جزیرہ سندا پور[2] میں پہنچے اس جزیرے میں چھتیس گاؤں ہیں اور ایک کھاڑی اس کے گرداگرد پھرتی ہے۔ جزر کے وقت اس کا پانی میٹھا ہوتا ہے اور مد کے وقت کھاری نمک ہوتا ہے اس جزیرے کے وسط میں دو شہر ہیں ایک پرانا ہے جو ہندوؤں کے وقت کا آباد کیا ہوا ہے۔ اور دوسرا شہر مسلمانوں نے اسے فتح کرنے کے بعد آباد کیا تھا۔ یہاں ایک بڑی مسجد جامع ہے جو بغداد کی مسجدوں کی ہم شکل ہے ناخدا حسن نے جو سلطان جمال الدین محمد ہنوری کا والد تھا اسے تعمیر کیا تھا۔

اس جزیرہ سے چل کر ہم ایک چھوٹے سے جزیرے میں پہنچے جو خشکی کے بالکل قریب تھا۔ وہاں گرجا گھر اور باغ اور پانی کا ایک حوض تھا۔

ایک مومن کا فرنما سے ملاقات کی حیرت انگیز داستان

یہاں ایک جوگی سے ملا وہ ایک بتخانہ کی دیوار سے تکیہ لگائے دو بتوں کے درمیان بیٹھا تھا

---

[1] یہ احمد آباد کے ضلع میں واقع ہے یہاں کے باشندے جہاز رانی میں بڑے مشتاق ہیں۔ اکبر کے زمانے میں یہ بھڑوچ میں شامل تھا

[2] سندا پور وہی جزیرہ ہے جو اب "گوا" کے نام سے مشہور ہے اور جس پر ہندوستان کے سخت ترین احتجاج کے باوجود اب تک پرتگیز قابض ہیں۔

ریاضت اور مجاہدہ کے آثار چہرے سے عیاں تھے۔ ہم نے اس سے باتیں کیں تو جواب نہ دیا۔ ہم نے دیکھا کہ اس کے پاس کچھ کھانے کو ہے یا نہیں تو کچھ نظر نہ آیا اسی وقت اس نے ایک چیخ ماری تو فوراً ایک ناریل درخت سے ٹوٹ کر آپڑا۔ وہ ناریل اس نے ہمیں دیا۔ ہمیں نہایت تعجب ہوا۔ ہم نے دینار اور درہم دیئے اس نے نہ لیے پھر ہم نے اسے کھانے کی چیزیں دیں وہ بھی نہ لیں اس کے سامنے ایک جبہ اونٹ کی اون کا پڑا ہوا تھا۔ میں نے اُٹھا کر دیکھا تو اس نے مجھے دے دیا۔ میرے ہاتھ میں زیلعہ کی بنی ہوئی ایک تسبیح تھی اس نے اس کے دانے اُلٹ پلٹ کر دیکھے میں نے اسے دے دی۔ اس نے ہاتھ میں لے کر سونگھا اور رکھ لیا۔ پھر آسمان کی طرف اشارہ کیا پھر قبلہ کی طرف اشارہ کیا میرے ہمراہی کچھ نہ سمجھے کہ کیا کہتا ہے میں سمجھ گیا وہ مسلمان ہے اسلام کو مخفی کیا ہوا ہے اور ناریل کھا کر گذارہ کرتا ہے۔ جب ہم اس سے رخصت ہوئے تو میں نے اس کے ہاتھ کو بوسہ دیا۔ وہ مسکرایا اور ہمیں اشارہ کیا چلے جاؤ۔ ہم چل پڑے میں سب سے پیچھے تھا اس نے میرا کپڑا کھینچا۔ میں نے منہ موڑ کر دیکھا تو اس نے مجھے دس دینار دیئے۔ جب ہم باہر آگئے تو میرے ہمراہیوں نے مجھ سے کہا کہ تیرا کپڑا پکڑ کر جوگی نے کیوں کھینچا تھا؟ میں نے کہا اس نے مجھے دس دینار دیئے ہیں۔ تین دینار تو میں نے ظہیر الدین کو دیئے اور تین سنبل کو اور بتایا کمبخت یہ تو مسلمان ہے کیونکہ جب اس نے آسمان کی طرف انگلی کی تھی تو اس کی مراد تھی کہ میں خدا تعالیٰ پر ایمان رکھتا ہوں اور جب قبلہ کی طرف اشارہ کیا تھا تو مراد تھی کہ پیغمبر پر ایمان ہے۔ اس کا تسبیح کا لے لینا اس خیال کی تصدیق کرتا ہے۔ یہ سن کر وہ دونوں واپس گئے مگر جوگی ندارد۔ پھر ہم سوار ہو گئے۔

ھنور۔ ھندوستان میں شافعیوں کا مرکز

دوسرے دن صبح کو ہنور پہنچے۔ یہ شہر ایک کھاڑی پر واقع ہے جس میں جہاز جا سکتے ہیں یہ سمندر سے نصف میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ برسات کے موسم میں سمندر بہت چڑھتا ہے اور طوفان آتا ہے تو چار مہینے تک کوئی شخص سوا مچھلی شکار کرنے کے سمندر میں نہیں جاتا۔

لے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اسلام کے یہ مبلغ جنہیں نہ نام و نمود کی پرواہ تھی۔ نہ زر و مال کی حرص ہر طرح کی کٹھنائیاں جھیلتے، کس کس طرح بعید ترین مقامات پر پہنچ جایا کرتے تھے۔

جب ہم ہنور میں پہنچے تو ایک جوگی ہمارے پاس آیا اور چھ دینار دے گیا میں نے یہ دینار اس سے لے لیے اور اسے ایک دینار دینا چاہا اس نے نہ لیا اور چلا گیا۔ میں نے اپنے ہمراہیوں سے یہ بات کہی اور کہا کہ اگر تم چاہتے ہو تو اپنا حصّہ لے لو۔ انہوں نے کہا نہیں۔ اور مجھے بتلایا کہ پہلے جو چھ دینار تو نے ہم کو دیئے تھے اس میں ہم نے چھ دینار اور ملا کر اسی جگہ جہاں جوگی بیٹھا ہوا تھا رکھ دیئے تھے۔ مجھے اور بھی زیادہ تعجب ہوا یہ دینار میں نے احتیاط سے اپنے پاس رکھے۔ شہر ہنور کے باشندے شافعی مذہب ہیں دیندار اور نیک بخت اور بحری طاقت کے لیے مشہور ہیں۔ سنداپور فتح ہونے کے بعد اور کہیں کے نہ رہے۔ اس شہر کے عابدوں میں سے شیخ محمد ناگوری ہیں انہوں نے میری دعوت اپنی خانقاہ میں کی۔ وہ اپنا کھانا آپ پکاتے ہیں۔ فقیہ اسمٰعیل کلام اللہ پڑھاتے ہیں۔ نہایت خوش اخلاق اور فیاض تھے۔ قاضی شہر نورالدین علی ہے۔ خطیب کا نام مجھے یاد نہیں رہا۔ اس شہر کی عورتیں اور اس پورے ساحل کی عورتیں سلا ہوا کپڑا نہیں پہنتیں۔ بغیر سلا کپڑا اوڑھتی ہیں۔ چادر کے ایک آنچل سے تمام بدن لپیٹ لیتی ہیں اور دوسرے کو سر اور چھاتی پر ڈال لیتی ہیں[1] یہ عورتیں خوبصورت اور باعفت ہوتی ہیں ناک میں سونے کا بلاق پہنتی ہیں ان کی خصوصیت یہ ہے کہ سب کی سب حافظ قرآن ہوتی ہیں۔ اس شہر میں تیرہ مکتب لڑکیوں کے اور لڑکوں کے ہیں۔ سوا اس شہر کے یہ بات میں نے کہیں نہیں دیکھی۔ یہ لوگ فقط بحری تجارت سے گذارہ کرتے ہیں۔ زراعت نہیں کرتے مالابار کے لوگ بھی سلطان جمال الدین کو کچھ معین خراج دیتے ہیں۔ کیونکہ اس کے پاس بحری طاقت بہت بڑی ہے اور چھ ہزار پیادہ اور سوار بھی رکھتا ہے۔

سلطان ہنور کے صفات و حسنات جمیلہ

بادشاہ جمال الدین محمد بن حسن بڑا نیک بخت ہے وہ ایک ہندو راجہ کا ماتحت ہے۔ جس کا نام ہریب ہے سلطان جمال الدین ہمیشہ جماعت کے ساتھ نماز پڑھتا ہے اس کا دستور ہے کہ صبح ہونے سے پہلے مسجد میں چلا جاتا ہے اور صبح ہونے تک تلاوت کرتا رہتا ہے اوّل وقت

[1] ساڑھی مراد ہے۔

نماز پڑھتا ہے پھر شہر کے باہر سوار ہو کر چلا جاتا ہے چاشت کے وقت واپس آتا ہے۔ پہلے مسجد میں دوگانہ پڑھ کر پھر محل میں جاتا ہے ایام بیض کے روزے رکھتا ہے۔ جب میں اس کے پاس ٹھہرا ہوا تھا تو افطار کے وقت مجھے بلا لیتا تھا۔ فقیہ علی اور فقیہ اسمٰعیل بھی موجود ہوتے تھے۔ زمین پر چار چھوٹی کرسیاں ڈال دیتے تھے۔ ان میں سے ایک پر وہ خود بیٹھ جاتا تھا اور باقی پر ہم تینوں۔ کھانے کی ترتیب یہ تھی کہ اوّل تانبے کے دسترخوان جس کو خوانچہ کہتے ہیں لاتے تھے اس پر ایک طباق تانبے کا رکھتے ہیں اس کو طالم کہتے ہیں۔ اس کے بعد ایک کنیز ریشمی کپڑے پہنے آتی ہے اور کھانے کی دیگچیاں لاتی ہے اور بڑے بڑے تانبے کے چمچے بھی لاتی ہے چاولوں کا ایک ایک چمچ بھر کر طباق میں ڈالتی ہے اس میں گھی ڈالتی ہے اور اسی طباق میں دوسری طرف مرچوں کا اچار اور ادرک کا اچار اور لیموں کا اچار اور آم کا اچار رکھ دیتی ہے۔ جب چاول ہو چکتے ہیں تو دوسرا چمچا بھر کر طباق میں ڈالتی ہے اور اس میں مرغ کا گوشت سرکہ میں پکا ہوا ڈالتی ہے اس کے ساتھ چاول کھائے جاتے ہیں۔ جب یہ چاول ہو چکتے ہیں تو تیسرا چمچہ ڈالتی ہے اس پر مرغی کا گوشت دوسری طرح پکا ہوا ڈالتی ہے۔ پھر طرح طرح کی مچھلی ہر ایک چمچے کے ساتھ ڈالتی جاتی ہے پھر سبزی گھی میں پکی ہوئی لاتی جاتی ہے وہ چاولوں کے ساتھ کھائی جاتی ہے۔ جب یہ سب کھانے ہو چکتے ہیں تو کوشان یعنی دہی یا لسی لاتی ہے جب یہ دہی آتا ہے تو جاننا چاہیئے کہ کھانے ختم ہو چکے اس کے بعد گرم پانی پیتے ہیں کیونکہ برسات میں ٹھنڈا پانی مضر ہوتا ہے۔

میں اس بادشاہ کے پاس دوسری دفعہ گیارہ مہینے ٹھہرا تھا اور اس سارے عرصہ میں کبھی روٹی نہیں کھائی۔ کیونکہ ان لوگوں کی خوراک فقط چاول ہے۔ اسی طرح جزائر مالدیپ۔ اور سیلان۔ اور مالابار اور معبر میں تین سال تک رہا۔ تو سوائے چاول کے اور کچھ نہ کھایا میں انہیں پانی کے ساتھ نگلتا تھا ورنہ منہ میں نہیں چلتے تھے۔

یہ بادشاہ ریشم اور باریک کتاں کے کپڑے پہنتا ہے اور کمر میں چادر باندھتا ہے اور دو رضائیاں ایک پر دوسری رکھ کر اوڑھتا ہے اور اپنے بالوں کو گندھا ہوا رکھتا ہے اس پر چھوٹا سا عمامہ باندھتا ہے۔ جب سوار ہوتا ہے تو قبا بھی پہن لیتا ہے اور اس کے اوپر رضائی بھی اوڑھ لیتا ہے اس کے آگے لوگ نقارے اور طبل بجاتے ہوئے جایا کرتے ہیں اس دفعہ ہم اس کے پاس تین دن ٹھہرے تھے۔ اس نے ہمیں زاد راہ دیا۔

مالابار

مالابار کے راجہ کا قبول اسلام عربوں کا وقار اور اثر

مالابار کے ہندو اور مسلمانوں کے ساتھ ان کا برتاؤ

تین دن کے بعد ملیبار[1] کی حد میں پہنچے یہ وہ ملک ہے جہاں سیاہ مرچ پیدا ہوتی ہے اس ملک کا طول دو مہینے کا رستہ ہے اور دریا کے کنارے کنارے سنداپور سے کولم تک چلا گیا ہے اور سڑک پر برابر دو رویہ درخت ہیں پھر نصف میل کے بعد ایک لکڑی کا مکان آتا ہے جس میں دوکانیں اور چبوترے بنے ہوئے ہیں اور ہر مسافر ہندو ہو یا مسلمان آرام کرتا ہے اور ہر گھر کے پاس ایک کنواں ہے جس پر ایک ہندو پانی پلاتا ہے ہندوؤں کو کٹورے میں اور مسلمانوں کو اوک سے ۔ جب وہ اشارہ سے منع کرتا ہے تو بند کر دیتا ہے ۔

ملیبار میں دستور ہے کہ مسلمان کو گھر میں نہیں آنے دیتے اور نہ اپنے برتنوں میں کھانا کھلاتے ہیں اور اگر کھلاتے ہیں تو یا تو وہ برتن توڑ ڈالتے ہیں اور یا مسلمان کو ہی دے دیتے ہیں اور جس جگہ مسلمان نہ ہو تو وہ مسلمان کے لیے کھانا پکا دیتے ہیں اور کیلہ کے پتے پر رکھ دیتے ہیں اور اسی پر سالن ڈال دیتے ہیں جو باقی بچتا ہے اس کو پرندے اور کتے کھا لیتے ہیں ۔

---

[1] مالابار ۔ یہاں کا راجہ پیرومل تھا جو ۸۲۷ء میں عرب تاجروں سے متاثر ہو کر مسلمان ہوا اور حجاز ہجرت کر گیا ۔ اس نے راج پاٹ تقسیم کر دیا اور وصیت کی کہ عرب تاجروں کو جہاں وہ مسجد ، مکان ، یا سرائے بنانا چاہیں اجازت اور سہولت دی جائے ، جس پر عرصہ تک عمل ہوتا رہا اور اسلام پھیلتا رہا ۔

۱۷۶۶ء میں سلطان حیدر علی کا اس پر قبضہ ہو گیا ۱۷۹۲ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے ٹیپو سلطان سے یہ علاقہ لے لیا ۔ یہاں کے زمیندار نائر ہیں لیکن بڑے ظالم موپلا (مالاباری مسلمان) ان کے خلاف کئی بار بغاوت کر چکے ہیں ۔

اس رستے پر تمام منزلوں میں مسلمانوں کے گھر ہیں ان کے پاس مسلمان مسافر جا اترتے ہیں اور وہ اُن کے لیے کھانا پکا دیتے ہیں اگر مسلمانوں کے گھر نہ ہوتے تو یہاں مسلمانوں کے لیے سفر کرنا مشکل تھا۔ اس دو مہینے کے رستے میں ایک چپہ بھر بھی زمین ایسی نہیں جو آباد نہ ہو ہر آدمی کا گھر علیحدہ علیحدہ ہے۔ اس کے گرد چمن ہوتا ہے اور ایک چمن کے گرد لکڑی کی دیوار ہوتی ہے۔ سڑک باغوں کے درمیان سے گزرتی ہے ہر باغ کی دیوار میں سیڑھیاں لگی ہوتی ہیں اُس سے چڑھ کر دوسرے باغ میں پہنچتے ہیں۔

کوئی شخص گھوڑے یا کسی اور جانور پر سوار ہو کر نہیں چلتا، گھوڑے پر فقط بادشاہ سوار ہوتا ہے۔ اکثر لوگ یا تو ڈولہ (پالکی) پر سوار ہوتے ہیں جس کو مزدور یا غلام اُٹھا کر لے جاتے ہیں اور یا پیدل چلتے ہیں خواہ کوئی ہو۔ اگر کسی شخص کے پاس اسباب تجارت وغیرہ یا ساز و سامان زیادہ ہو تو وہ مزدور کرایہ کر لیتا ہے وہ پیٹھ پر اسباب لے جاتے ہیں چنانچہ بعض سوداگر ایسے نظر آئیں گے کہ اُن کے ساتھ سو سو آدمی اسباب اُٹھانے والے ہوتے ہیں ہر مزدور کے ہاتھ میں ایک موٹا عصا ہوتا ہے جس کے نیچے لوہے کی میخ لگی ہوتی ہے اور اُوپر لوہے کا آنکڑا ہوتا ہے، جب وہ تھک جاتا ہے اور کوئی دکان ٹھیرنے کے واسطے قریب نہیں ہوتی تو زمین میں اپنا عصا گاڑ دیتا ہے اور اُس پر اسباب کی گٹھری لٹکا دیتا ہے۔ جب سانس لے چکتا ہے تو اسباب اُٹھا کر چل پڑتا ہے میں نے کوئی راستہ اتنا پُر امن نہیں دیکھا جتنا یہاں کا ہے۔ یہاں ایک ناریل کی چوری پر بھی چور کو مار ڈالتے ہیں۔ جب کوئی پھل گر پڑتا ہے تو کوئی شخص نہیں اُٹھاتا۔ جب مالک آتا ہے وہی اُٹھاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ کسی ہندو نے ایک ناریل اُٹھا لیا حاکم کو خبر ہوئی اُس نے ایک لکڑی زمین میں گاڑی اور اُس کے سرے پر جو لوہے کی انی تھی ایک تختہ لگا دیا اور انی اُس سے پار کر دی پھر اسے تختہ پر لٹایا انی پیٹ میں سے پار ہو کر پشت میں جا نکلی لاش لوگوں کی عبرت کے لیے وہیں لٹکی رہی۔ ایسی لکڑیاں بہت جگہ رستے میں لگی ہوئی ہیں تاکہ مسافروں کو معلوم ہو جائے۔

رات کو ہمیں بہت سے ہندو رستے میں ملتے تھے وہ ایک طرف کھڑے ہو جاتے تھے اور جب ہم بڑھ جاتے تو چلنا شروع کرتے تھے۔ یہاں مسلمانوں کی بدرجہ غایت تعظیم کرتے ہیں یہ ضرور ہے کہ اُن کے ساتھ کھاتے نہیں اور نہ گھروں میں داخل ہونے دیتے ہیں۔ ملیبار میں بارہ راجہ ہیں سب سے بڑے راجہ کا لشکر پندرہ ہزار ہے اور سب سے چھوٹے کا تین ہزار۔ یہ کبھی نہیں لڑتے اور قوی ضعیف کا ملک چھیننے کی کوشش نہیں کرتا۔ ایک راجہ کا علاقہ ختم ہوتا ہے

تو دوسرے کا شروع ہو جاتا ہے۔ ایک لکڑی کا دروازہ ہوتا ہے اُس پر آگے آنے والے علاقہ کے راجہ کا نام کندہ ہوتا ہے اس سے یہ مراد ہے کہ فلاں راجہ کی امان (پناہ) کا دروازہ ہے اگر کوئی ہندو یا مسلمان ایک علاقہ میں جرم کر کے دوسرے کے دروازہ میں داخل ہو جائے تو اُسے کچھ ڈر نہیں رہتا اور اگرچہ وہ راجہ قوی ہو لیکن وہ ضعیف کو مجبور نہیں کر سکتا کہ اُس مجرم کو حوالہ کرے۔

ان راجاؤں کے بیٹے راج کے وارث نہیں ہوتے بلکہ بھانجے وارث ہوتے ہیں یہ دستور میں نے سوا ملک سوڈان کی قوم مسوفا کے اور کسی جگہ نہیں دیکھا۔ ملیبار کے کسی راجہ کو اگر منظور ہوتا ہے کہ کسی دکان دار کی خرید و فروخت بند کر دے تو راجہ کے غلام آ کر اُس دکان پر درختوں کی شاخیں لٹکا دیتے ہیں جب تک وہ شاخیں رہتی ہیں تو کوئی شخص اُس دکان سے خرید و فروخت نہیں کر سکتا۔

سیاہ مرچ کا بوٹا انگور کی بیل سے مشابہ ہوتا ہے اسے ناریل کے ساتھ بوتے ہیں یہ ناریل کے درخت پر بیل کی طرح چڑھ جاتا ہے اس درخت کی شاخیں نہیں ہوتیں۔ اُس کے پتے گھوڑے کے کان کی طرح ہوتے ہیں۔ اُس کا پھل چھوٹے چھوٹے گچھوں میں لگتا ہے۔ جب خریف کا موسم ہوتا ہے تو توڑ کر بوریہ پر دھوپ میں سکھا دیتے ہیں جیسے کشمش بنانے کے لیے انگور کو سکھاتے ہیں اور اُلٹتے پلٹتے رہتے ہیں۔ خشک ہونے کے بعد سیاہ رنگ ہو جاتا ہے تو سوداگروں کے ہاتھ بیچ دیتے ہیں۔

ہمارے ملک میں عوام کا خیال ہے کہ آگ میں بھونتے ہیں۔ جس سے کرارہ پن آجاتا ہے لیکن یہ درست نہیں۔ کرارہ پن دھوپ سے پیدا ہوتا ہے۔ شہر قالوٹ[1] میں میں نے دیکھا ہے کہ اسے پیمانہ سے ناپتے ہیں جیسا کہ ہمارے ملک میں جوار کو ناپتے ہیں۔

مالابار کے شہر اور مقامات۔ ابی سرور اور متجرور وغیرہ

ملیبار کا سب سے پہلا شہر جس میں ہم داخل ہوئے ابی سرور تھا یہ ایک چھوٹا سا شہر ایک بڑی کھاڑی کے کنارے پر ہے ناریل کے درخت بہت ہیں مسلمانوں میں سب سے بڑا آدمی وہاں

---

[1] کالی کٹ۔

شیخ جمعہ ہے جو ابی ستہ کے نام سے مشہور ہے یہ شخص بڑا سخی ہے۔ ساری دولت فقیروں اور مسکینوں پر خرچ کرتا ہے۔ دو دن کے بعد ہم فاکنور کے شہر میں پہنچے۔ یہ بھی ایک کھاڑی پر واقع ہے۔ یہاں پونڈا بہت عمدہ ہوتا ہے جس کا نظیر اس ملک میں کہیں نہیں ہوتا۔ اس شہر میں بہت سے مسلمان ہیں اُن میں سب سے بڑا حسین سلاط ہے۔ اس شہر میں قاضی اور خطیب بھی ہیں اور حسین سلاط نے ایک جامع مسجد بھی وہاں بنوائی ہے۔ اس شہر کے راجہ کا نام باسدیو ہے۔ تیس جنگی جہاز اُس کے پاس ہیں لیکن اُن سب کا افسر مسلمان لولا نام ہے۔ پہلے یہ شخص سمندر کا ڈاکو تھا جو سوداگروں کو لوٹا کرتا تھا۔ جب ہم نے اس شہر کے پاس لنگر ڈالا تو راجہ نے اپنا بیٹا ہمارے پاس بھیج دیا وہ جہاز میں ہمارے پاس بطور یرغمال کے رہا اُس کے بعد ہم شہر میں گئے۔ راجہ نے ہماری تین دن تک ضیافت کی۔

تین دن کے بعد ہم منجرور[1] کے شہر میں پہنچے۔ یہ بڑا شہر ہے اور خلیج کے کنارے پر ہے جس کو دنب کہتے ہیں۔ یہ کھاڑی اس ملک میں سب سے بڑی ہے اور اس شہر میں فارس اور یمن کے اکثر سوداگر آتے ہیں۔ یہاں سیاہ مرچ اور سونٹھ بکثرت ہوتی ہے اس شہر کا راجہ ملیبار میں سب سے بڑا ہے اور اس کا نام رام دیو ہے اس شہر میں چار ہزار کے قریب مسلمان رہتے ہیں اُن کی آبادی شہر کے باہر ایک طرف ہے کبھی کبھی شہر والوں کی اُن کی لڑائی ہو جاتی ہے تو راجہ صلح کروا دیتا ہے کیونکہ وہ تاجروں کا محتاج ہے۔ اس شہر میں ایک شافعی قاضی ہے، جس کا نام بدرالدین معبری ہے وہ تعلیم بھی دیتا ہے۔

اُس کے بعد ہم ہیلی کی طرف گئے اور دو دن میں وہاں پہنچے۔ یہ ایک بڑا شہر ہے عمارتیں عمدہ ہیں ایک بڑی کھاڑی کے کنارے بسا ہوا ہے۔ اس کھاڑی میں بڑے بڑے جہاز بنتے ہیں۔ اس شہر تک چین کے جہاز آتے ہیں اور سوا قالقوط اور کولم اور ہیلی کے اور کسی جگہ نہیں ٹھہر سکتے۔ ہیلی کے شہر کو ہندو مسلمان متبرک سمجھتے ہیں کیونکہ اس میں ایک جامع مسجد ہے جو برکت والی مشہور ہے۔ مسافر خیر و عافیت سے پہنچنے کے لیے اس جامع کی نذر مانتے ہیں۔ خطیب حسین اور حسن وزان کے تحت اُس کا خزانہ ہے۔

ہیلی سے چل کر ہم جُرفتّن پہنچے جو ہیلی سے فقط تین فرسنگ ہے وہاں میں ایک فقیہ سے

---

[1] منگلور

ملا جو بغداد کا رہنے والا ہے اور صرصری کہلاتا ہے۔ صرصر بغداد اور کوفے کے رستے پر بغداد سے دس میل کے فاصلے پر ایک شہر ہے۔ یہاں سے ہم فتن پہنچے۔ یہاں کیلا بہت ہوتا ہے۔ دلی کے مقابل مسجد جامع ہے۔ مسجد سے سیڑھیاں پاؤں میں اترتی ہیں۔ لوگ نیچے جاکر وضو اور غسل کرتے ہیں۔ فقیہ حسین نے مجھ سے ذکر کیا تھا کہ یہ اور مسجد راجہ کویل کے دادا نے تعمیر کی تھی اور وہ مسلمان ہو گیا تھا۔

مسجد کی بے حرمتی کی خدائی سزا سے ہندوؤں کی درگت

پھر ہم شہر بدپتن گئے۔ یہ بھی ایک بڑا شہر ہے اور ایک بڑے دریا کے کنارے پر ہے۔ سمندر کے کنارے پر ایک مسجد ہے اس میں مسافر مسلمان آکر ٹھہرتے ہیں کیونکہ اس شہر میں کوئی مسلمان نہیں ہے اس شہر کا بندرگاہ نہایت خوبصورت ہے اور پانی بہت شیریں ہے۔ چھالیہ بکثرت پیدا ہوتی ہے وہاں سے چین اور ہندوستان کو لے جاتے ہیں۔ اکثر باشندے برہمن ہیں۔ ہندو ان کی بہت تعظیم کرتے ہیں لیکن وہ مسلمانوں سے سخت عداوت رکھتے ہیں اور اسی سبب سے اس شہر میں کوئی مسلمان نہیں رہتا کہتے ہیں کہ انہوں نے اس شہر کو اس لیے منہدم نہیں کیا کہ ایک برہمن نے مسجد کی چھت گرا کر اس کی کڑیاں اپنے مکان میں لگا لی تھیں اس کے گھر میں آگ لگ گئی۔ وہ اور اس کی اولاد اور اسباب سب جل کر راکھ ہو گئے۔ اس کے بعد یہ لوگ مسجد کی تعظیم کرنے لگے۔ پھر اس کی کسی بے بے حرمتی نہیں کی۔ ایک حوض بھی بنا دیا کہ مسافر پانی پی سکیں اور دروں پر جالیاں لگا دیں تاکہ پرندے داخل نہ ہو سکیں۔

وہاں سے چل کر ہم فندرینہ پہنچے۔ یہ بھی ایک بڑا شہر ہے بازار اور باغات بکثرت ہیں۔ یہاں مسلمانوں کے تین محلے ہیں، ہر محلہ میں مسجد ہے اور جامع مسجد سمندر کے کنارے پر ہے۔ اس میں سمندر کی طرف نشستگاہیں بنی ہوئی ہیں اور ایک عجیب نظارہ ہے اس کا قاضی اور خطیب عمان کا رہنے والا ہے۔

کالی کٹ

عرب تاجروں کی عروج و فروغ کا گہوارہ

ہم شہر کالی کٹ پہنچے ۔ مالا بار میں یہ بہت بڑا بندر ہے ۔ چین اور جاوا اور سیلان اور مالدیپ اور یمن اور فارس کے سوداگر یہاں آتے ہیں ۔ بلکہ تمام دنیا کے تاجر یہاں جمع ہوتے ہیں ۔ اور اس کا بندرگاہ دنیا کے بڑے بڑے بندروں میں سے ہے یہاں کا راجہ ہندو ہے جس کو سامری کہتے ہیں عمر میں زیادہ ہے اور اسی طرح ڈاڑھی منڈواتا ہے جیسے فرنگی ۔

میر التجار کا نام ابراہیم شاہ بندر ہے وہ بحرین کا باشندہ ہے بڑا عالم اور سخی ہے اور ہر طرف کے سوداگر جمع ہو کر اس کے دسترخوان پر کھانا کھاتے ہیں ۔ اس شہر کا قاضی فخر الدین عثمان بھی بڑا سخی ہے خانقاہ کا شیخ شہاب الدین گازرونی ہے جو اشخاص چین اور ہندوستان میں شیخ ابواسحاق گازرونی کی منت مانتے ہیں وہ اسی کو نذر دیتے ہیں ۔ ناخدا مثقال بھی اسی شہر میں رہتا ہے یہ شخص بہت مشہور اور مالدار ہے اور اس کے جہاز ہندوستان اور چین اور یمن اور فارس میں تجارت کرتے ہیں ۔

جب ہم اس شہر کے پاس پہنچے تو شیخ شہاب الدین اور ابراہیم شاہ بندر اور بڑے بڑے سوداگر اور راجہ کا نائب جس کو فلاج کہتے ہیں استقبال کو آئے اور ان کے ساتھ نوبت نقارے اور علم بھی جہازوں پر تھے ۔ اور ہم بڑے جلوس کے ساتھ بندرگاہ میں داخل ہوئے ۔ بندرگاہ بڑا وسیع تھا ۔ اس وقت یہاں چین کے تیرہ جہاز ٹھہرے ہوئے تھے ۔ ہم جہاز سے اُتر کر شہر میں آرہے اور مکان کرایہ پر لے لیا ۔ تین مہینے تک چین کی طرف چلنے کے موسم کا انتظار کیا ۔ اتنی مدت تک ہماری ضیافت راجہ کے محل سے آتی رہی ۔

ا۔ کالی کٹ صوبہ مدراس میں مالابار کا ایک بڑا ضلع ہے مسلمان بڑی تعداد میں یہاں بستے ہیں ۔

جزائر مالدیپ

یکے از عجائبات عالم

جزائر ذیبۃ المہل کا حال میں سنتا رہتا تھا۔ دسویں دن ہم وہاں پہنچے۔ یہ جزائر دنیا کے عجائبات میں سے ہیں تعداد میں دو ہزار کے قریب ہیں۔ سو سو جزیروں یا کچھ کم کا ایک مجموعہ ہے جو دائرہ کی شکل کا ہوتا ہے جس کا فقط ایک دروازہ ہوتا ہے جس میں جہاز جا سکتے ہیں۔ جہازوں کے لیے رہبر کی ضرورت ہے ان جزیروں کا باشندہ ہو تو وہ تمام جزیروں میں پھرا سکتا ہے۔ ایک مجموعہ دوسرے مجموعہ کے ایسا قریب ہے کہ اگر ایک سے نکلتے ہیں تو دوسرے کے کھجور کے درخت نظر آنے لگتے ہیں اگر سمت کی غلطی ہو جائے تو پہنچنا مشکل ہے اور ہوا جہاز کو سیلان[2] یا معبر کے ملک میں لے جا ڈالتی ہے اس جزیرے کے کل باشندے مسلمان ہیں اور دیندار اور نیکبخت ہیں اور ان جزیروں میں علیحدہ علیحدہ اقلیمیں ہیں ہر اقلیم پر جدا جدا والی ہیں۔ والی کو دوبی کہتے ہیں۔ اقلیموں کے نام یہ ہیں۔ بالپور[۱]۔ گنلوس[۲]۔ مہل دار[۳] اقلیم کے نام سے کل جزیرہ مشہور ہے اور بادشاہ بھی یہیں رہتا ہے۔ تلادیپ[۴]۔ کرایدو[۵]۔ تیم[۶]۔ تلدمتی[۷]۔ ہلدمتی[۸]۔ بریدو[۹]۔ کندکل[۱۰]۔ ملوک[۱۱]۔ سوید[۱۲]۔ ان جزائر میں سوا سوید کے اور کہیں زراعت بالکل نہیں ہوتی۔ فقط سوید میں ایک قسم کا غلہ ہوتا ہے۔ وہاں کے باشندے ایک قسم کی مچھلی کھاتے ہیں جو ہیروں سے مشابہ ہوتی ہے وہاں کے لوگ قلب الماس کہتے ہیں اس کا گوشت سرخ ہوتا ہے اس میں بو نہیں ہوتی۔ بلکہ چوپایوں کے گوشت کی طرح بو آتی ہے۔ ان جزائر میں سب سے زیادہ ناریل ہوتا ہے مچھلی کے

---

[1] مالدیپ کی ساری آبادی مسلمان ہے یہ ایک طرح کا مجمع الجزائر ہے، آبادی کم وبیش تین لاکھ تقسیم ہند کے بعد جب لنکا (سیلون) وغیرہ کو انگریز نے آزاد کیا۔ تو مالدیپ کو بھی آزادی عطا کر دی، یہ اب ایک چھوٹی سی اسلامی مملکت ہے۔

[2] سیلون

(رئیس احمد جعفری)

ساتھ کھاتے ہیں۔ ناریل کا درخت عجیب ہوتا ہے۔ ایک سال میں بارہ دفعہ پھل دیتا ہے۔ ہر مہینے نیا پھل آتا ہے۔ ناریل کی تمام مصنوعات میں اور مچھلی میں عجیب اور بے نظیر قوتِ باہ ہوتی ہے اور اس جزیرے کے باشندے اس پر فخر کرتے ہیں میرے نکاح میں وہاں چار بیویاں تھیں اور کنیزیں ان کے علاوہ تھیں ان سب سے ہر رات متمتع ہوتا تھا[1]، ڈیڑھ سال تک میرا یہاں قیام رہا۔ برابر یہی دستور رکھا[2]

سفرِ چین

چینی جہاز، بحری سفر، جہاز کی تباہی، واپسی

چین کے سمندر میں جب تک چینی جہاز ساتھ نہ ہوں کوئی سفر نہیں کر سکتا۔ چین کے جہاز تین قسم کے ہوتے ہیں۔ بڑے جہازوں کو جنک[1] کہتے ہیں اور متوسط کو زوّ اور چھوٹے کو ککم۔ بڑے جہاز کے بارہ مستول ہوتے ہیں اور چھوٹے کے تین اور یہ مستول خیزران (بید) کی لکڑی کے بنے ہوتے ہیں اور بادبان بوریہ کی طرح سے بنے ہوئے ہوتے ہیں اُن کو کبھی نیچے نہیں گراتے۔ ہوا کے رُخ پھیر دیتے ہیں۔ جب جہاز لنگر ڈالتے ہیں تو بھی بادبان کھڑے رہتے ہیں اور ہوا کے ساتھ اُڑتے رہتے ہیں۔

---

[1] ابن بطوطہ نے اپنی رنگین راتوں کی کہانی جس انداز میں بیان کی ہے اس کا پورا ترجمہ تو مناسب نہیں اصل عربی عبارت لکھے دیتا ہوں،

ولقد کان لی بہا اربع نسوۃ وجوار سواھن، فکنت اطوف علی جمیعھن کل یوم ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

[2] بھلا یہ رنگ رلیاں تغلق کے زیرِ سایہ، جہاں ہر وقت تلوار سر پر لٹکتی رہتی تھی۔ کہاں ممکن تھیں۔

(رئیس احمد جعفری)

ہر جہاز میں ہزار آدمی ہوتے ہیں۔ چھ سو تو جہاز رانی سے تعلق رکھنے والے اور چار سو سپاہی ہوتے ہیں، جن میں سے کچھ تیر انداز اور چرخی کے ذریعہ سے نفت پھینکنے والے ہوتے ہیں۔ ہر بڑے جہاز کے پیچھے تین چھوٹے جہاز ہوتے ہیں۔ ایک بڑے سے آدھا اور دوسرا اُس سے ثلث اور تیسرا اُس سے چوتھائی۔ یہ جہاز چین کے شہر زیتون میں بنائے جاتے ہیں یا چین کلاں میں۔

چینی جہازوں کا طرزِ تعمیر اور اندرونی حالات

اُن کے بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ پہلے دو دیواریں لکڑی کی بناتے ہیں اور پھر دونوں دیواروں کو موٹی موٹی لکڑیوں سے وصل کرتے ہیں ان لکڑیوں کے عرض اور طول میں تین تین گز کی میخیں جڑتے ہیں۔ پھر ان پر فرش بناتے ہیں جو جہاز کے سب سے نیچے حصہ کا ہوتا ہے پھر سمندر میں ڈال دیتے ہیں یہ ڈھانچ پانی میں کنارہ کے قریب پڑا رہتا ہے۔ لوگ آکر غسل کرتے ہیں اور قضائے حاجت کرتے ہیں۔ نیچے کے لٹھوں کے پہلو میں چپو لگائے جاتے ہیں جو ستونوں کی طرح موٹے ہوتے ہیں ایک ایک چپو پر دس سے لے کر پندرہ تک ملاح کھینے کا کام کرتے ہیں۔ یہ ملاح کھڑے ہو کر کام کرتے ہیں۔

ہر جہاز کی چار چھتیں ہوتی ہیں۔ ہر جہاز میں گھر اور کوٹھڑیاں (مصریہ) اور کھڑکیاں سوداگروں کے لیے بنی ہوئی ہوتی ہیں۔ مصریہ میں رہنے کا گھر اور سنڈاس بھی ہوتا ہے، دروازہ بھی ہوتا ہے جس پر قفل لگ جاتا ہے جو شخص مصریہ لیتا ہے وہ دروازہ بند کر لیتا ہے اور اپنے ساتھ عورتوں کو لے جا سکتا ہے۔ بعض وقت مصریہ میں رہنے والے کو جہاز والے اور دوسرے لوگ جان بھی نہیں سکتے۔ کہ ہے یا نہیں۔ بحری لوگ یعنی ملاح اور سپاہی جہاز میں ہی رہتے ہیں اُن کے بال بچے بھی ساتھ ہوتے ہیں اور وہ لکڑی کے حوض بنا کر اُن میں ترکاریاں اور ادرک وغیرہ بو دیتے ہیں۔ جہاز کا وکیل بڑا شان و شوکت والا آدمی ہوتا ہے۔ جب وہ خشکی پر جاتا ہے تو تیر انداز اور حبشی ہتھیار لیے ہوئے آگے آگے ہوتے ہیں اور نوبت اور نقارے بھی ساتھ ہوتے ہیں اور جب منزل پر پہنچتے ہیں اور وہاں ٹھہرنا چاہتے ہیں تو نیزوں کو اُس جگہ کے دونوں طرف گاڑ دیتے ہیں۔ جب تک ٹھہرتے ہیں نیزے گڑے رہتے ہیں۔ اہلِ چین بعض اوقات کئی کئی جہازوں کے مالک ہوتے ہیں اور اپنے وکیل جہازوں پر رکھتے ہیں اہل چین سے

زیادہ دنیا میں کسی ملک کے لوگ مالدار نہیں ہیں۔

ہولناک طوفان میں پڑ کر جہاز کی تباہی و بربادی

جب چین کی جانب سفر شروع کرنے کا وقت قریب آیا تو سامری نے ہمارے لیے ایک جنک اُن تیرہ جنکوں میں سے جو بندرگاہ میں ٹھیرے ہوئے تھے تیار کرایا، اس جنک کا وکیل سلیمان صفدی شامی تھا۔ میری اُس سے واقفیت تھی میں نے کہا مجھے ایک مصریہ درکار ہے جس میں کوئی اور شریک نہ ہو کیونکہ میرے ساتھ کنیزیں تھیں اور میں بغیر کنیزوں کو ساتھ لیے کبھی سفر نہیں کرتا ہے[1]

اس نے جواب دیا کہ چین کے سوداگروں نے تمام مصریوں کو روک لیا ہے۔ البتہ میرے داماد کے پاس ایک مصریہ ہے وہ میں دے دوں گا مگر اس میں سنڈاس نہیں ہے لیکن اُس کا میں کچھ بندوبست کر دوں گا۔ میں نے اپنے لوگوں کو حکم دیا کہ میرا اسباب لے چلو اور غلام اور کنیز جنک میں چڑھ گئے جمعرات کا دن تھا میں نے ارادہ کیا کہ دوسرے دن جمعہ کی نماز پڑھ کر سوار ہوں گا۔ ظہیر الدین اور سنبل بھی جنک پر سوار ہو گئے اور کل سفارت کا اسباب اور جانور بھی اُن ہی کے پاس تھے پھر میرا غلام بلال جمعہ کی صبح کو میرے پاس آیا اور کہنے لگا کہ مصریہ جو ہم نے کرایہ پر لی ہے بہت تنگ ہے کام نہیں چل سکے گا میں نے ناخدا سے ذکر کیا اُس نے کہا لاچاری ہے اس سے بہتر انتظام نہیں ہو سکتا۔ اگر ککم یعنی سب سے چھوٹے جہاز میں کوئی مصریہ لو تو بہتر سے بہتر مل سکتی ہے۔ میں نے کہا منظور ہے میں نے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ میری کنیزوں اور اسباب کو جنک سے اُتار کر ککم میں لے جاؤ اور جمعہ کی نماز سے پہلے جا کر اُس میں ڈیرہ کر لو۔

اس سمندر میں یہ قاعدہ ہے کہ عصر کے بعد تلاطم ہوتا ہے۔ اُس وقت کوئی سوار نہیں ہو سکتا سب جنک چل پڑے تھے۔ فقط وہ جنک جس میں سفارت کے تحفے تھے باقی تھا شنبہ کی رات کو ہم سمندر کے ساحل پر رہے نہ ککم میں سے کوئی نیچے کنارہ پر آ سکا اور نہ ہم، ککم میں سوار ہو سکے میرے پاس سوا بستر کے اور کچھ نہیں تھا۔ صبح کو جنک اور ککم دونوں بندرگاہ سے دور فاصلے پر

---

[1] کیوں نہ ہو:
زندگی زندہ دلی کا نام ہے
مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں
(رئیس احمد جعفری)

جا پڑے وہ جنک اور فندرینا میں ٹھہرنا چاہتا تھا موج سے ٹکرا کر ٹوٹ گیا اُس کی بعض سواریاں بچ گئیں اور بعض ڈوب گئیں ایک سوداگر کی کنیز بھی اُس میں تھی وہ اُس سے بہت محبت رکھتا تھا اُس نے اعلان دیا کہ جو کوئی کنیز کو زندہ نکال لائے گا اُس کو وہ دس دینار دے گا وہ جنک کے پچھلے حصے پہ ایک لکڑی کو پکڑے ہوئے تھی ایک جہازی ہرمز کا رہنے والا اسے نکال لایا اور اُس نے دینار نہ لیے اور کہا میں نے یہ کام فقط اللہ کے واسطے کیا ہے۔

میرے جہاز اور میرے ساتھیوں کا جگر فگار انجام

رات کو سمندر کی موج اُس جنک سے ٹکرائی، جس میں سفارت کے تحفے تھے اور وہ ٹوٹ گیا کُل اہلِ جہاز مر گئے۔ صبح میں نے سب کو کنارہ پر پڑے ہوئے دیکھا۔ ظہیر الدین کا سر پھٹ گیا تھا اور دماغ نکل آیا تھا اور ملک سنبل کے کان میں لوہے کی میخ گھس گئی تھی اور دوسری طرف جا نکلی۔ ہم نے جنازہ کی نماز پڑھی اور دفن کیا۔ کالی کٹ کا راجہ دھوتی باندھے اور سر پر چھوٹی سی پگڑی رکھے ننگے پاؤں آیا اُس کا غلام چھتر لگائے ہوئے تھا اور اُس کے سامنے آگ جلتی آتی تھی۔ اُس کے سپاہی لوگوں کو مارتے تھے کہ جو چیز سمندر کے کنارے پڑی ہو کوئی نہ اُٹھائے۔ ملک مالابار میں دستور ہے کہ ایسا مال سرکاری خزانہ میں جاتا ہے لیکن خاص کالی کٹ کا دستور ہے کہ کل مال جہاز والوں کا ہوتا ہے۔

ککم کے جہاز والوں نے جب جنک کا یہ حال دیکھا تو انہوں نے اپنے بادبان اُٹھا دیے اور چل دیے اُس میں میرا کُل اسباب اور کنیزیں اور غلام اور ہمراہی تھے وہ بھی چلے گئے۔ میں اکیلا ساحل پر رہ گیا۔ ایک غلام میرے ساتھ تھا اُسے میں آزاد کر چکا تھا وہ بھی مجھے چھوڑ کر چلا گیا اور میرے پاس فقط وہ دس دینار رہ گئے، جو جوگی نے مجھے دیے تھے اور ایک بسترا۔ لوگوں نے کہا یہ ککم بہرحال کولم کے بندر میں ضرور ٹھیرے گا اس لیے میں نے خشکی کے راستہ کولم جانے کا ارادہ کیا خشکی اور نہر کے راستہ سے کولم دس منزل ہے میں نے نہر کا راستہ اختیار کیا اور ایک مسلمان مزدور اپنے ساتھ لیا جو میرا بستر اُٹھائے جاتا تھا۔ نہر میں سفر کرنے والے رات کو خشکی پر کسی قریب کے گاؤں میں ٹھہر جاتے ہیں اور دوسرے دن صبح کو پھر کشتی پر آجاتے ہیں۔ ہم بھی اُسی طرح کرتے رہے۔ کشتی میں اور کوئی مسلمان نہ تھا سوا اُس مزدور کے جو میں نے نوکر رکھ لیا تھا۔ یہ شخص منزل پر پہنچ کر ہندوؤں کے ساتھ شراب پی لیا کرتا تھا اور مجھ سے لڑا کرتا تھا اس لیے میری طبیعت

اور بھی خراب ہو جاتی تھی۔

کوچین کے ایک شہر کولم میں مُسلمان تاجروں کی ثروت مندی

پانچویں دن ہم کنجی گرئی[1] میں پہنچے وہ پہاڑ کی چوٹی پر ہے اور اس میں یہودی رہتے ہیں اور اُن کا امیر علیحدہ ہے اور وہ کولم کے راجہ کو جزیہ دیتے ہیں اس نہر پر دار چینی اور بقم کے درخت ہیں اور ان ہی درختوں کی لکڑی جلانے کے کام میں آتی ہے دسویں دن ہم کولم میں پہنچے۔ مالا بار میں یہ شہر سب سے زیادہ خوبصورت ہے بازار بہت اچھے ہیں اور وہاں کے سوداگروں کو صولی کہتے ہیں وہ بڑے مالدار ہیں بعض سوداگر جہاز کا جہاز بھرا ہوا خرید لیتے ہیں اور اپنے گھر میں تجارت کے لیے ڈال رکھتے ہیں مسلمان سوداگر بھی اس شہر میں بہت ہیں ان میں سب سے بڑا علاؤالدین آوجی شہر آدہ کا رہنے والا ہے وہ رافضی ہے اور اُس کے ہمراہی بھی اِس طریقہ کے ہیں یہ لوگ تقیہ نہیں کرتے۔ اس شہر کا قاضی قزدین کا ایک فاضل ہے مسلمانوں میں بہت بڑا آدمی محمد شاہ بندر ہے اُس کا بھائی تقی الدین بڑا فاضل ہے۔ اس شہر کی جامع مسجد بھی خوب ہے۔ یہ شہر مالابار کے شہروں میں چین سے سب سے زیادہ قریب ہے اور اس لیے چین کے بہت سے آدمی یہاں سفر کر کے آتے ہیں مسلمانوں کی اس شہر میں بہت عزت ہے۔ راجہ کا نام تیر دری ہے وہ مسلمانوں کی نہایت تعظیم کرتا ہے اور چوروں اور فاسقوں پر نہایت سختی کرتا ہے۔

کولم میں مَیں نے دیکھا ہے کہ ایک عراقی تیر انداز نے دوسرے کو مار ڈالا اور آوجی کے گھر میں جا گھسا۔ وہ شخص بہت مالدار تھا مسلمانوں نے ارادہ کیا کہ مقتول کو دفن کر دیں لیکن راجہ کے نائب نے منع کیا کہ جب تک قاتل ہمارے سپرد نہ کیا جائے گا مقتول دفن نہیں ہو سکتا اس کا تابوت آوجی کے دروازہ پر رکھ دیا جب اُس میں سے بو آنے لگی تو آوجی نے قاتل کو راجہ کے سپرد کر دیا اور کہا کہ مقتول کے ورثا کو مال دلوا دیں اور قاتل کو نہ ماریں۔ راجہ کے اہل کاروں نے انکار کیا اور اُس کو قصاص میں مروا ڈالا اُس کے بعد مقتول کو دفن کیا گیا۔ کولم شہر میں شیخ فخر الدین کی خانقاہ میں ٹھہرا رہا۔ یہ بزرگ شیخ شہاب الدین گازرونی کے بیٹے ہیں۔ کلکم کی کچھ خبر نہ لگی۔ اسی اثنا میں بادشاہِ چین کی سفارت جو دہلی سے واپس آئی تھی اور ہمارے ساتھ اور جنک میں سوار ہوئی تھی کولم میں

---

[1] ریاست کوچین کا ایک مقام۔

داخل ہو گئی ان کا جنک بھی ٹوٹ گیا تھا اہلِ چین نے اُن کو کپڑے وغیرہ دے کر پھر اپنے ملک کی طرف روانہ کر دیا تھا وہ مجھے بعد میں چین میں ملے۔

گوا کے جہاد میں میری شرکت، مسلمانوں کی فتح

میں نے ارادہ کیا تھا کہ کولم سے دہلی واپس چلا جاؤں اور بادشاہ سے کچھ حال جو گذرا تھا بیان کر دوں لیکن ڈر گیا کہ کبھی مجھ سے یہ نہ پوچھے کہ تو تحائف سے علیحدہ کیوں ہوا تھا۔ اس لیے میں نے سلطان جمال الدین کے پاس ہنور کے شہر میں آنے کا ارادہ کیا کہ جب تک کہ مجھ کا پتہ نہ لگے میں اُس کے پاس ٹھیرا رہوں جب کالی کٹ میں پہنچا تو وہاں بادشاہ کے چند جہاز تھے جس میں اُس نے سید ابو الحسن پردہ دار کو بہت سا مال دے کر بھیجا تھا کہ ہرمز اور قطیف میں جا کر جس قدر عرب لا سکے ہندوستان میں لے آئے کیونکہ بادشاہ کو عربوں کے ساتھ بدرجۂ کمال محبت تھی۔

میں سید ابو الحسن کے پاس گیا معلوم ہوا کہ اس کا ارادہ ہے کہ کالی کٹ میں موسمِ گرما بسر کرے۔ اور اُس کے بعد عرب کی طرف سفر کرے۔ میں نے اُس سے مشورہ لیا کہ بادشاہ کے پاس واپس جاؤں یا نہیں۔ اُس نے واپس جانے کی صلاح نہ دی۔ میں کالی کٹ سے جہاز پر سوار ہوا یہ اُس موسم کا سب سے اخیر سفر تھا۔ آدھے دن تک تو ہم چلتے تھے اور آدھے دن لنگر ڈال کر کھڑے ہو جاتے تھے۔ راہ میں ہمیں بحری قزاقوں کی چار کشتیاں ملیں بڑا ڈر لگا[1] لیکن انہوں نے کچھ تعرض نہ کیا اور ہم ہنور پہنچ گئے۔

میں سلطان ہنور کے پاس گیا اور سلام کیا اُس نے مجھے ایک شخص کے گھر ٹھیرا دیا کیونکہ میرے پاس کوئی نوکر نہ تھا۔ پھر کہلا بھیجا کہ اُس کے ساتھ نماز پڑھا کروں میں اکثر مسجد میں بیٹھا رہتا تھا اور ہر روز ایک کلام اللہ ختم کرتا تھا اور پھر دو کلام اللہ ختم کرنے شروع کر دیے ایک تو صبح سے شروع کر کے ظہر کے وقت تک اور دوسرا ظہر سے مغرب کے وقت تک۔ تین مہینے تک اسی طرح کرتا رہا اور چالیس دن تک اعتکاف میں بھی رہا[2]۔

سلطان جمال الدین نے باون جہاز تیار کیے اُس کا ارادہ بلند اپور پر چڑھائی کرنے کا تھا۔

---

[1] دہشت کی انتہا ہے۔

[2] گویا تعلق کی بے پناہ داشت کا نفسیاتی ردِ عمل۔ (رئیس احمد جعفری)

وہاں کے راجہ اور اُس کے راجہ کے درمیان کچھ نقیض تھا راجہ کے بیٹے نے سلطان کو لکھا کہ اگر سلطان سنداپور کو فتح کرے گا تو وہ مسلمان ہو جائے گا اور اپنی بہن کا نکاح سلطان کے ساتھ کردے گا۔ جب جہاز تیار ہوئے تو میرے دل میں آیا کہ میں بھی جہاد کے ثواب میں شامل ہوں میں نے کلام اللہ میں فال دیکھی تو آیت نکلی یَذْکَرُ فِیْهَا اِسْمُ اللّٰهِ کَثِیْرًا وَّ لَیَنْصُرَنَّ اللّٰهُ مَنْ یَّنْصُرُهٗ۔ صاف فتح کی بشارت تھی۔ جب سلطان عصر کی نماز کے واسطے مسجد میں آیا تو میں نے اس سے کہا کہ میں بھی سفر کرنا چاہتا ہوں اُس نے کہا۔ اچھا میں تجھے جہاد کا امیر مقرر کرتا ہوں میں نے کہا کلام اللہ میں یہ فال نکلی ہے وہ بہت خوش ہوا اور خود بھی چلنے کو تیار ہو گیا پہلے اس کا ارادہ نہ تھا۔ میں اور وہ ایک جہاز پر سوار ہوئے۔

شنبہ کے دن ہم چلے منگل کے دن سنداپور میں پہنچے اور کھاڑی میں داخل ہوئے معلوم ہوا کہ سنداپور کے باشندے لڑائی کے لیے تیار ہیں اور منجنیق لگائے ہوئے ہیں رات کو ہم ٹھیرے رہے صبح ہوتے ہی نوبت نقارے بجنے شروع ہوئے اور جہاز لڑائی کے لیے تیار ہوئے۔ دشمن نے جہازوں پر منجنیق سے پتھر پھینکنے شروع کیے ایک شخص بادشاہ کے قریب کھڑا تھا اُس کے پتھر آکر لگا۔ جہاز والے پانی میں کود پڑے۔ اُن کے ہاتھوں میں تلواریں اور ڈھالیں تھیں اور سلطان عکیری بھی اُتر گیا اور میں بھی پانی میں کود پڑا۔ ہمارے پاس دو جہاز تھے جن کے پیچھے کھلے ہوئے تھے ان میں گھوڑے بھی سوار تھے۔ یہ جہاز ایسے بنے ہوئے تھے کہ اُن کے اندر ہی اندر آدمی گھوڑے پر سوار ہو سکتا تھا اور زرہ پہن کر گھوڑے پر چڑھا ہوا باہر نکل آتا تھا۔ ہم نے بھی اسی طرح کیا۔

خدا نے مسلمانوں کو مدد دی۔ ہم تلواریں پکڑ کر شہر میں داخل ہوئے۔ اکثر ہندو راجہ کے محل میں پناہ گزیں ہوئے ہم نے اُن پر آگ برسائی اور اُن کو گرفتار کر لیا۔ سلطان نے اُن کو امان دے دی اور ان کی عورتیں واپس کر دیں۔ یہ لوگ دس ہزار کے قریب تھے۔ انہیں شہر کے باہر رہنے کے لیے جگہ دی خود سلطان محل میں جا رہا اور آس پاس کے گھر اپنے ملازموں اور امیروں کو دے دیے۔ مجھے ایک لونڈی دی اُس کا نام مکی تھا۔ میں نے اُس کا نام مبارک رکھا اُس کا خاوند مجھے فدیہ دیتا تھا میں نے لینے سے انکار کیا۔ سلطان نے مجھے ایک مصری جبہ بھی دیا جو راجہ کے توشہ خانہ سے برآمد ہوا تھا۔ میں سلطان کے پاس سنداپور میں ۱۳ جمادی الاول سے نصف شعبان تک رہا اور سفر کرنے کی اجازت طلب کی۔ سلطان نے مجھ سے عہد لیا کہ میں پھر واپس آؤں گا۔

میری کنیز، ساتھیوں اور غلاموں کا حشر

پھر جہاز پر سوار ہو کر ہنور اور کالی کٹ ہوتا ہوا شہر شالیات¹ پہنچا۔ یہ شہر خوبصورت ہے۔ یہاں بڑا عمدہ کپڑا بنایا جاتا ہے۔ میں اس شہر میں کافی عرصہ تک مقیم رہا۔ پھر کالی کٹ واپس آیا تو میرے دو غلام جو کلم پر بیٹھے تھے انہوں نے کہا کہ میری کنیز جو حاملہ تھی اور جس کی بابت مجھے بہت فکر رہتی تھی مر گئی اور جاوا کے راجہ نے سب لونڈیاں اور اسباب چھین لیا میرے ہمراہی کچھ جاوا میں اور کچھ چین میں، کچھ بنگالہ میں پراگندہ ہو گئے۔

یہ حال معلوم کر کے میں ہنور میں آیا اور وہاں سے سنداپور میں واپس آیا اور محرم کے اخیر میں وہاں پہنچا اور ربیع الاول کی دوسری تاریخ تک وہاں ٹھیرا۔ کالی کٹ کی طرف چلا اور جزائر مالدیپ کے سفر کا ارادہ کیا۔

مالدیپ

باشندے، مکانات، عادات و رسوم، عورتیں

یہاں کے لوگ اہلِ صلاح و دیانت دار اور حاملِ ایمان صحیح اور نیت صادقہ ہوتے ہیں، اکل حلال کے خوگر ہیں۔ مستجاب الدعا بھی ہوتے ہیں۔ جب کوئی آدمی ان کی طرف دیکھتا ہے تو کہتے ہیں کہ اللہ میرا رب ہے اور محمدؐ میرا نبی ہے اور میں غریب جاہل ہوں۔ بدن کے دُبلے پتلے ہوتے ہیں۔ لڑائی کے عادی نہیں ہوتے اُن کا ہتھیار دعا ہے۔ ایک دفعہ میں نے ایک چور کے ہاتھ کاٹنے کا حکم دیا اہلِ مجلس بہت سے بیہوش ہو گئے۔ ہندوستان کے چور اور ڈاکو بھی اُن کو کچھ نقصان نہیں پہنچاتے کیونکہ اُن کو تجربہ ہو چکا ہے کہ جو کوئی اُن کا مال چُراتا ہے یا زبردستی چھینتا ہے تو اُس پر فوراً مصیبت نازل ہوتی ہے۔

1۔ اب شالمار کے نام سے مشہور ہے۔

ہر جزیرہ میں مسجدیں ہیں۔ اکثر لکڑی کی بنی ہوئی ہیں۔ یہ لوگ پاک صاف رہتے ہیں اور اکثر دن میں دو دفعہ غسل کرتے ہیں کیونکہ گرمی بہت ہوتی ہے اور پسینہ بکثرت آتا ہے۔ خوشبو اور عطریات کا استعمال زیادہ کرتے ہیں۔ صبح کی نماز کے بعد عورت اپنے خاوند کے پاس یا اپنے بیٹے کے پاس سرمہ دانی اور گلاب اور خوشبو لاتی ہے اُس کی آنکھوں میں سرمہ ڈالتی ہے اور گلاب اور خوشبو سے اُس کا منہ اور بدن ملتی ہے۔ گھر لکڑی کے بنے ہوتے ہیں اور گھر کا فرش زمین سے اونچا رکھتے ہیں تاکہ نمی سے حفاظت رہے۔ یہاں کے لوگ ننگے پاؤں رہتے ہیں۔ خواہ شریف ہو خواہ کم ذات۔ ان کے کوچے اور گلیاں صاف رہتی ہیں اُن میں جھاڑو دی ہوتی ہے اور دونوں طرف درخت ہوتے ہیں جس کے سایہ میں چلنے والا اس طرح چلتا ہے گویا وہ باغ میں جا رہا ہے لیکن پھر بھی گھر میں داخل ہونے سے پہلے ہر شخص اپنے پاؤں دھوتا ہے اور ناریل کی چھال کا بنا ہوا ایک موٹا بوریہ پڑا رہتا ہے۔ اُس پر خوب رگڑ لیتا ہے۔ مسجد میں داخل ہونے سے پہلے بھی اسی طرح کرتے ہیں۔

مُسافروں کا خیر مقدم اور ضِیافت

یہ بھی دستور ہے کہ جب کوئی جہاز آتا ہے تو لوگ چھوٹی کشتیوں میں بیٹھ کر جن کو کندرہ کہتے ہیں اہلِ جہاز کا استقبال کرتے ہیں اور پان اور ناریل کی گری اپنے ساتھ لے جاتے ہیں جس شخص کو چاہتے ہیں وہ پان اور گری دیتے ہیں وہ شخص اُس کا مہمان سمجھا جاتا ہے اور اُس کا اسباب اُٹھا کر اپنے گھر لے جاتے ہیں گویا اُس کا کوئی عزیز ہے وہ مسافر نکاح کرنا چاہتا ہے تو اُس کا نکاح بھی کر دیتے ہیں جب وہ جاتا ہے تو اُس عورت کو طلاق دے جاتا ہے کیونکہ یہاں کی عورتیں جزیرہ سے باہر نہیں جاتیں اور اگر نکاح کرنا نہیں چاہتا تو میزبان کی بیوی مسافر کا کھانا پکاتی ہے اور خدمت کرتی ہے اور جب سفر پر جاتا ہے تو توشہ دیتی ہے اور اُس کے عوض جو تھوڑا بہت وہ دے دیتا ہے اُسے لے کر بہت خوش ہوتی ہے۔

ناریل کی رسّی اور کوزیاں وغیرہ

یہاں کے لوگ مٹّی کے برتن مرغیوں کے عوض خریدتے ہیں چنانچہ ایک دیگچی کی قیمت پانچ یا چھ مرغیاں ہوتی ہیں۔ ان جزیروں سے جہاز مچھلی کا گوشت اور ناریل اور چادریں دریاں اور

عمامے روئی کے بنے ہوئے اور تانبے کے برتن اور کوڑیاں اور قنبر یعنی ناریل کی رسی لے جاتے ہیں۔ ناریل کے اوپر کے چھلکے کو سمندر کے کنارے غاروں میں بھگوتے ہیں پھر اُن کو سوٹوں سے کوٹتے ہیں، پھر عورتیں کاتتی ہیں اور رسیاں جہازوں کے واسطے بناتی ہیں اور یمن اور ہند اور چین میں بیچنے کے واسطے لے جاتے ہیں۔ یہ رسی بھنگ کی رسی سے زیادہ مضبوط ہوتی ہے۔ ہندوستان اور یمن میں جہازوں کی لکڑیاں ان رسیوں سے جوڑتے ہیں اور لوہے کی میخیں استعمال نہیں کرتے کیونکہ لوہے کی میخیں پتھر کے ٹکرانے سے ٹوٹ جاتی ہیں۔ لیکن اگر ان رسیوں سے تختے جکڑے ہوئے ہوں تو خواہ کسی قدر صدمہ پہنچے جہاز کو کچھ نقصان نہیں پہنچ سکتا۔

ان جزیروں میں کوڑیوں کا چلن ہے۔ کوڑی ایک جانور ہوتا ہے سمندر میں سے اُن کو چُن کر کنارے پر ایک غار میں جمع کر دیتے ہیں وہ جانور سُوکھ جاتا ہے اور اُس کی سفید ہڈی باقی رہ جاتی ہے۔ سو کوڑیوں کو سیاہ کہتے ہیں اور سات سو کوڑیوں کو فال اور بارہ ہزار کو کُتی اور لاکھ کوڑیوں کو بُستو۔ چار بُستو کو ایک طلائی دینار کے عوض بیچتے ہیں اور بعضے وقت سستی ہو جاتی ہیں تو دس بُستو بھی ہو جاتی ہیں اہلِ بنگال اُن کے عوض چاول دے جاتے ہیں۔ بنگالہ کے ملک میں بھی کوڑیوں کا چلن ہے۔ اہلِ یمن بھی کوڑیاں خریدتے ہیں اور وہ بجائے ریت کے اپنے جہازوں میں انہیں بھر لیتے ہیں۔ سودان میں بھی کوڑیوں کا چلن ہے اور مالی اور جُوجُو کے ملک میں ایک طلائی دینار کے عوض گیارہ سو پچاس کوڑیاں بکتی ہیں۔

جزائر مالدیپ کی عورتیں اور ان کے طور طریقے

ان جزیروں کی عورتیں اپنا سر نہیں ڈھکتیں اور اُن کی ملکہ بھی سر نہیں ڈھکتی۔ بالوں میں کنگھی کرتی ہیں اور بالوں کا جُوڑا سر پر ایک طرف کو باندھ لیتی ہیں۔ اکثر تو فقط ایک چادر رکھتی ہیں، جس سے ناف سے نیچے پاؤں تک بدن ڈھک لیتی ہیں اور باقی کُل بدن ننگا رکھتی ہیں اور بازاروں اور گلیوں میں بھی اسی طرح پھرتی ہیں۔

جب میں وہاں کا قاضی مقرر ہوا تو میں نے بہت کوشش کی کہ یہ دستور چھڑوا دوں۔ لباس پہننے کا حکم دیا لیکن میں کامیاب نہ ہوا۔ اخیر میں نے حکم دیا کہ میرے سامنے کوئی عورت مقدمہ کی پیشی کے وقت ننگے بدن نہ آئے اس سے زیادہ میں بھی کچھ نہ کر سکا۔ بعضی عورتیں تو ساڑھی کے اوپر ایک چھوٹی اور عریض آستینوں کی کُرتی پہن لیتی ہیں۔ میری کنیزوں کا لباس اہلِ دہلی کی مانند تھا

وہ اپنا سر بھی ڈھکا رکھتی تھیں لیکن وہاں کی عورتیں اُن کو بُرا جانتی تھیں۔ اُن کا زیور کنگن ہے۔ دونوں ہاتھ پہونچے سے لے کر کہنی تک ان سے ڈھا نپتی ہیں۔ یہ کنگن چاندی کے ہوتے ہیں کیونکہ سوا بادشاہ اور اُس کی رشتہ دار عورتوں کے کوئی عورت سونے کے کنگن نہیں پہن سکتی اور پاؤں میں جھانجن پہنتی ہیں جس کو پائل کہتے ہیں۔ سونے کی حمائل گلے میں پہنتی ہیں اُس کو بسدرد کہتے ہیں۔

اس جزیرہ میں ایک عجیب رسم ہے کہ وہاں کی عورتیں پانچ دینار یا کم لے کر گھروں میں فقط روٹی کپڑے پر خدمت کرتی ہیں اور اسے عیب نہیں جانتیں۔ چنانچہ دولت مند آدمیوں کے گھروں میں دس دس اور بیس بیس عورتیں ہوتی ہیں اگر وہ کوئی عورت برتن توڑ ڈالتی ہیں تو اُس کی قیمت حساب میں منہا ہو جاتی ہے اس طرح کی عورتیں اکثر قنبیر یعنی ناریل کی رسّی کے کاتنے کا کام کرتی ہیں۔

نکاح اس جزیرے میں بہت آسانی سے ہو جاتا ہے۔ کیونکہ مہر تھوڑا ہوتا ہے اور عورتیں حسنِ معاشرت کے لیے مشہور ہیں اور اکثر آدمی مہر مقرر بھی نہیں کرتے۔ ایسی صورت میں مہر مثل دلایا جاتا ہے۔ عورت فقط ایک ہی خدمت اپنے خاوند کی نہیں کرتی بلکہ وہی کھانا لاتی ہے، وہی لے جاتی ہے وہی ہاتھ دُھلاتی ہے وہی وضو کے لیے پانی لاتی ہے وہی سوتے وقت پاؤں دباتی ہے۔ وہاں کی عورتیں خاوند کے ساتھ ہرگز نہیں کھاتیں بلکہ خاوند کو معلوم بھی نہیں ہو سکتا کہ وہ کیا کھاتی ہے۔ میں نے وہاں کئی عورتوں سے نکاح کیا۔ بعض نے بعد قیل و قال کے میرے ساتھ کھانا منظور کر لیا اور بعض نے میرے ساتھ نہ کھایا۔ میں نے بہت ہی کوشش اور تدبیر کی کہ اُن کو کھاتے ہوئے دیکھوں لیکن ناکام رہا۔

باشندگان جزائر مالدیپ کا قبولِ اسلام

ان جزیروں کے بعض ثقہ آدمیوں نے جیسے کہ فقیہ عیسیٰ یمنی اور فقیہ معلم علی اور قاضی عبداللہ وغیرہ ہیں مجھ سے یہ روایت کی کہ اس جزیرے کے باشندے پہلے بت پرست تھے اور ہر مہینے سمندر کی طرف سے ایک جن آتا تھا ان کا دستور تھا کہ جب اسے دیکھتے تھے تو ایک ناکتخدا عورت کو بناؤ سنگار کر کے بتخانہ میں جو سمندر کے کنارے پر تھا چھوڑ دیتے تھے صبح کو آتے تھے تو اُسے مرا ہوا اور بکارت کو زائل پاتے تھے۔ ہر مہینے آپس میں قرعہ ڈالتے تھے جس کے نام پر قرعہ آتا تھا اسے

ا یے خاندانی مہر جو رائج ہو۔

اپنی بیٹی بھیجنی پڑتی تھی۔

ایک دفعہ اُن کے جزیرہ میں ایک مغربی ابوالبرکات بربری بطورِ مسافر کے وارد ہوا یہ شخص حافظِ قرآن تھا۔ وہ جزیرہ مہل میں ایک بڑھیا کے گھر میں ٹھیرا۔ ایک روز گھر کے اندر جو داخل ہوا تو دیکھا وہ بڑھیا اور اُس کے رشتہ دار رو رہے ہیں اُس نے حال دریافت کیا تو معلوم ہوا۔ اس بڑھیا کے نام قرعہ پڑا ہے اور اُس کی فقط ایک بیٹی ہے۔

ابوالبرکات نے کہا کہ تیری بیٹی کی بجائے میں جاؤں گا۔ یہ شخص کھوسہ تھا، ڈاڑھی مونچھ نہ رکھتا تھا اسے اُٹھا کر بُت خانہ میں چھوڑ آئے اُس نے وضو کر کے کلام اللہ پڑھنا شروع کیا۔ جن ظاہر ہوا لیکن جب اُس نے کلام اللہ کی تلاوت سُنی تو واپس چلا گیا۔ صبح ہوئی مغربی کھڑا ہوا تلاوت کر رہا تھا جب بڑھیا اور اُس کے رشتہ دار اُس کی لاش لینے آئے تو اُسے زندہ پایا۔ اُسے بادشاہ کے پاس لے گئے۔ جس کا نام شنورازہ تھا اور کل حال سنایا وہ بہت متعجب ہوا۔

مغربی نے اُس کو مسلمان ہونے کی رغبت دی۔ بادشاہ نے کہا تو اگلے مہینے تک صبر کر اگر اگلے مہینے بھی تو سالم رہا تو میں مسلمان ہو جاؤں گا۔ مغربی وہاں ٹھیر گیا اور ابھی مہینہ پورا نہیں ہوا تھا کہ بادشاہ کے دل میں اسلام کی محبت پیدا ہو گئی اور وہ مع اپنے امیروں اور کنبہ کے مسلمان ہو گیا۔ بت خانے توڑ دیے اور کل جزیروں کے باشندے مسلمان ہو گئے۔ باقی جزیروں کے باشندے بھی مسلمان ہو گئے۔

مغربی کے سبب سے یہ لوگ بھی کل امام مالک کے مذہب کے پیرو ہو گئے۔ یہ لوگ مغرب کے لوگوں کی نہایت تعظیم کرتے ہیں اور ایک مسجد بھی تعمیر کی تھی جو اب تک اُس کے نام سے مشہور رہے اور اس مسجد کی محراب پر کتبہ کھُدا ہے کہ سلطان احمد شنورازہ، ابوالبرکات مغربی کے ہاتھ پر مسلمان ہوا۔ اس بادشاہ نے ان جزیروں کے محاصل کا تہائی مسافروں کے لیے مقرر کر دیا کیونکہ اُس کے مسلمان ہونے کا سبب ایک مسافر ہوا تھا اب تک وہی عملدرآمد چلا آتا ہے۔

جزائر مالدیپ کی ملکہ اور اُس کا حال

یہ بھی ایک عجیب بات ہے کہ ان جزیروں کی بادشاہ ایک عورت ہے خدیجہ اُس کا نام ہے اور سلطان جلال الدین عمر بن سلطان صلاح الدین صالح بنگالی کی بیٹی ہے۔

اس جزیرہ میں کل حکم نامے کھجور کی شاخوں پر ایک لوہے کی چاقو سے جو ٹیڑھا ہوتا ہے لکھتے

ہیں۔ اور کاغذ پر فقط کلام اللہ اور کتابیں لکھتے ہیں اور یہ حکم خطیب جمعہ کے دن یا اور کسی روز سُناتا ہے اور اس طرح شروع کرتا ہے "اے خدا! اپنی لونڈی کی مدد کر جس کو تو نے اُس کے علم کے سبب سے تمام عالم کے لوگوں میں سے برگزیدہ کیا ہے اور اُس کو تمام مسلمانوں کے لیے ذریعۂ رحمت بنایا ہے وہ کون ہے سلطانہ خدیجہ سلطان جلال الدین کی بیٹی جو سلطان صلاح الدین کا بیٹا تھا۔

اس ملک کا دستور ہے کہ جب کوئی مسافر وارد ہوتا ہے اور شاہی محل میں جاتا ہے تو دو کپڑے اپنے ساتھ لے جاتا ہے ایک تو ملکہ کو سلام کرنے کے وقت اُس کے پاؤں پر ڈالتا ہے اور دوسرا جمال الدین وزیر کے سلام کرنے کے وقت اُس کے پاؤں پر ڈال دیتا ہے اس ملکہ کا لشکر ایک ہزار کے قریب ہے۔ وہ کل پردیسی ہیں۔ وہ ہر روز شاہی محل میں آتے ہیں اور سلام کر کے چلے جاتے ہیں۔ اُن کو تنخواہ میں چاول ملتے ہیں جو سرکاری خزانہ (بندر) سے آتے جاتے ہیں۔ جب مہینہ ختم ہو جاتا ہے تو اہلِ لشکر شاہی محل میں آتے ہیں اور سلام کرتے ہیں۔ وزیر سے کہتے ہیں ہمارا سلام ملکہ کو پہنچا دے اور کہہ دے کہ ہم اپنی تنخواہ طلب کرنے آئے ہیں۔ اُس وقت وزیر حکم دیتا ہے کہ مقررہ مشاہرہ دے دو۔ قاضی اور کل وزیر بھی ہر روز آتے ہیں غلام ان کا سلام ملکہ کو پہنچاتے ہیں اور وہ خوش چلے جاتے ہیں۔

وزیر اعظم کو جو ملکہ کا نائب بھی ہے کلکی کہتے ہیں۔ قاضی کو فندیار قاملوا کہتے ہیں۔ قاضی کا عہدہ سب سے بڑا ہے۔ اُس کا حکم بادشاہ سے بھی زیادہ چلتا ہے وہ شاہی محل میں ایک مسند پر بیٹھتا ہے۔ تین جزیروں کا محصول قاضی کے لیے سلطان احمد شنورازہ کے وقت سے معاف چلا آتا ہے۔ خطیب کو ہندیجری کہتے ہیں اور دیوان کو فال داری اور صاحبِ اشتغال کو ما فاکلوا اور حاکم کو فیتایک اور امیر البحر کو ماما یک کہتے ہیں۔ یہ سب عہدہ دار وزیر کہلاتے ہیں۔ اس ملک میں قید خانہ نہیں ہوتا اگر بہت قیدی ہوں تو لکڑی کے گھروں میں جو سوداگروں کے اسباب رکھنے کے لیے بنے ہوتے ہیں بند کر دیتے ہیں اور ایک قیدی ہو تو اُس کو کاٹ میں دے دیتے ہیں جیسا کہ ہمارے ملک میں فرنگی قیدیوں کو بند کیا جاتا ہے۔

مالدیپ کے شب و روز

میرا عروج و زوال، نئی نئی شادیاں، الوداع

سب سے پہلے میں کنلوس کے جزیرہ میں پہنچا۔ یہ جزیرہ بہت خوبصورت ہے۔ مسجدیں بکثرت ہیں وہاں ایک مرد صالح کے گھر ٹھیرا۔ میں یہاں ناخدا عمر ہنوزی کے جہاز میں آیا تھا یہ شخص حاجی اور فاضل تھا۔ اس نے ایک کشتی (کندرہ) کرایہ کی اور ملکہ اور وزیر کے لیے تحفے لے کر چلا میں نے بھی اس کے ساتھ جانے کا فیصلہ کر لیا۔

چھٹے دن ہم عثمان کے جزیرہ میں پہنچے یہ شخص بڑا فاضل اور نیک بخت ہے اس نے ہماری ضیافت کی۔ آٹھویں دن ہم وزیر کے جزیرہ میں پہنچے جس کو تلمدی کہتے ہیں اور دسویں دن محل کے جزیرہ میں پہنچ گئے۔ جہاں ملکہ اور اس کا وزیر رہتے ہیں۔

وہاں کا دستور ہے کہ کوئی شخص جہاز سے بغیر اجازت کے نہیں اُترے گا۔ جب اجازت آگئی تو میں نے کسی مسجد کی طرف رُخ کیا۔ خادموں نے کہا کہ پہلے وزیر کے پاس جانا پڑے گا۔ میں نے ناخدا کو پہلے ہی سمجھا دیا تھا کہ اگر تجھ سے میری بابت دریافت کریں تو لاعلمی بیان کرنا کیونکہ میں ڈرتا تھا کہ کہیں مجھے اس جزیرہ میں نہ ٹھیرالیں۔ یہ مجھے خبر بھی نہیں تھی کہ میرے پہنچنے سے پہلے کسی آدمی نے لکھ دیا تھا کہ یہ شخص فلاں ہے اور دہلی میں قاضی رہ چکا ہے۔

جب ہم شاہی محل میں پہنچے تو تیسرے دروازہ میں جو سہ دری ہے وہاں ٹھیرے۔ قاضی عیسیٰ یمنی میرے پاس آیا اُس نے مجھے سلام کیا اور میں نے وزیر کو سلام کیا۔ ناخدا ابراہیم آیا اور دس گھوڑے اپنے ساتھ لایا۔ پہلے اُس نے ملکہ کی تعظیم کی۔ اُس سے میری بابت دریافت کیا گیا۔ اس نے لاعلمی ظاہر کی۔ پھر انہوں نے میرے پاس پان اور گلاب بھیجا یہ اُن کے ملک میں بڑی تعظیم سمجھی جاتی ہے اور میں شاہی محل میں ٹھیرا۔ اُس کے بعد ہمارے لیے کھانا آیا۔ ایک بڑی تاب کے پاس خشکہ تھا اور اردگرد کئی پیالے تھے جن میں حلیع کا گوشت اور مرغ کا گوشت اور مکھن مچھلی تھی۔

دوسرے دن صبح ہی صبح وزیر نے میرے پاس ایک خلعت اور سند بھیجی جس میں چاول اور گھی اور خلیع گوشت اور ناریل کا شہد تھا۔ ناریل کے شہد کو یہ لوگ قربانی کہتے ہیں یعنی شکر کا پانی اور ایک لاکھ کوڑیاں بھی خرچ کرنے کے واسطے بھیجیں۔ دس دن کے بعد سیلان کے جزیرے سے ایک جہاز آیا اس میں عرب اور عجم کے فقیر بھی تھے وہ لوگ مجھے جانتے تھے انہوں نے وزیر کے نوکروں سے کل حال بیان کر دیا اُس کے بعد وہ اور بھی زیادہ تعظیم کرنے لگا۔

رمضان کے چاند کی رات مجھے وزیر نے بلا بھیجا میں گیا تو امیر اور وزیر موجود تھے کھانا آیا اور دستر خوان پر بہت سے آدمی موجود تھے۔ وزیر نے مجھے اپنے پہلو میں بٹھایا اور اُس کے پاس قاضی عیسیٰ اور وزیر فاملداری اور وزیر عمر دھری یعنی سپہ سالار موجود تھے۔ خشکہ اور مرغ بریاں اور مکھن اور خلیع گوشت اور کیلوں کی بھجیاں دستر خوان پر رکھی گئی۔ کھانا کھانے کے بعد یہ لوگ ناریل کا شہد جس میں خوشبوئیں ملی ہوئی ہیں پیتے ہیں جس سے کھانا بآسانی ہضم ہو جاتا ہے۔ وزیر اپنے گھر واپس گیا میں بھی اُس کے ساتھ تھا۔ ہم بیت المال کے ایک باغ میں سے گزرے۔ وزیر نے کہا میں نے یہ باغ تجھ کو دیا۔ یہاں تیرے رہنے کے لیے ایک گھر بنوا دوں گا میں نے اُس کا شکریہ ادا کیا اور دعا کی۔

ایک مرھٹی کنیز کے مُقابلے میں مالدیپی کنیز میں نے رد کر دی

دوسری دن میرے لیے ایک کنیز بھیج دی اور کہلا بھیجا کہ یہ کنیز تجھے پسند ہو تو رکھ لے ورنہ ایک اور مرہٹی کنیز بھیج دی جائے گی۔ مرہٹی کنیزیں مجھے بہت پسند تھیں میں نے کہا مرہٹی کنیز بھیج دو۔ وزیر نے بھیج دی۔ اس کا نام گل بستان تھا وہ فارسی بول سکتی تھی۔ دوسرے دن ایک معبری کنیز میرے پاس بھیج دی، جس کا نام عنبری تھا۔ تیسری رات نماز عشا کے بعد وزیر اپنے چند مصاحبوں کے ہمراہ میرے مکان پر آیا دو چھوٹے چھوٹے غلام اُس کے ساتھ تھے۔ میں نے سلام کیا اُس نے میرا حال احوال دریافت کیا میں نے دعا کی اُس کے بعد ایک غلام نے ایک بقچہ (بقشہ) سامنے رکھ دیا اور اس میں سے ریشمی کپڑے نکالے اور ایک ڈبہ نکالا جس میں موتی اور زیورات تھے وہ سب مجھے دے دیے اور کہا کہ اگر یہ چیزیں میں کنیزوں کے ساتھ بھیجتا تو وہ جانتیں ہمارا مال ہے ہمارے آقا نے یہ مال عطا کیا ہے اب یہ تیرا مال ہے تو اپنی طرف سے اُن کو دے دے میں نے اس کے حق میں دعائے نیک کی اور شکریہ ادا کیا کیونکہ وہ شکریہ کا مستحق تھا۔

دہلی سے زیادہ مالدیپ میں ٹھاٹھ اور رنگ رلیاں

وزیر سلیمان امیر البحر نے مجھے پیغام بھیجا کہ میں اُس کی لڑکی کے ساتھ نکاح کر لوں میں نے وزیر جمال الدین سے اجازت طلب کی تو اُس نے ناراضی ظاہر کی اور کہلا بھیجا کہ میں خود اپنی بیٹی جو سلطان شہاب الدین کی بیوہ ہے[1]، تجھے دینا چاہتا ہوں۔ عدت پوری ہونے کے بعد نکاح کر دوں گا۔ میں نے انکار کیا کیونکہ میں منحوس سمجھتا تھا دو خاوند اُس کے پہلے مر چکے تھے اور اسی اثنا میں مجھے بخار آنے لگا۔ اس جزیرہ میں جو نیا مسافر وارد ہوتا ہے اُس کو بخار ہونا لازم ہے۔ اس لیے میں نے سفر کا ارادہ پختہ کر لیا۔ بعض زیورات میں نے کوڑیوں کے عوض فروخت کر ڈالے اور بنگالہ جانے کے لیے ایک جہاز بھی کرایہ کر لیا۔ وزیر کا ارادہ تھا کہ میں نہ جاؤں۔ اُس نے اپنا ایک مصاحب میرے پاس بھیجا اور کہلا بھیجا کہ اگر تو ہمارے پاس ٹھیرا رہے تو جو چاہے وہ تیرے واسطے حاضر کر دیں۔

میں نے اپنے دل میں سوچا کہ میں اس وقت اُن کی حکومت میں ہوں اگر خوشی سے رہنا منظور کر لوں تو اس سے بہتر ہوگا کہ مجبور کیا جاؤں میں نے کہا کہ اچھا میں ٹھیر جاتا ہوں اُس نے جا کر وزیر سے کہا وزیر سن کر بہت خوش ہوا اور مجھے بلا بھیجا۔ میں نے کہا کہ اگر تم مجھے ٹھیرانا چاہتے ہو تو چند شرائط پیش کرتا ہوں وزیر نے کہا کہ ہم کل شرائط منظور کریں گے بیان کر۔ میں نے کہا میں پیدل نہیں چل سکتا اور اس ملک کا دستور ہے کہ سوا وزیر کے کسی شخص کو گھوڑے پر سوار ہونے کی اجازت نہیں۔

وزیر نے کہا کہ اگر ڈولہ پر سوار ہونا چاہتے ہو تو ڈولہ موجود ہے۔ ورنہ گھوڑا یا گھوڑی جو پسند ہو لے لو میں نے ایک گھوڑی پسند کی اُسی وقت حاضر کی گئی اور ایک خلعت بھی لائے۔

خواہ کسی سے بھی ہو شادی ہر حالت میں منظور

شوال کی دوسری تاریخ کو وزیر سلیمان امیر البحر سے اُس کی لڑکی کی بابت گفتگو ہوئی اُس نے کہا کہ آج نکاح ہو جائے۔ میں نے وزیر سے کہلا بھیجا کہ اُس کے محل میں اُس کے روبرو نکاح پڑھا جائے وزیر نے منظور کر لیا۔ پان اور صندل لایا گیا اور لوگ بھی جمع ہو گئے۔ لیکن وزیر سلیمان کو دیر ہو گئی کہلا کر بھیجا تو کہا آتا ہوں پھر نہ آیا۔ دوسری دفعہ آدمی بھیجا تو اُس نے کہلا بھیجا کہ اُس کی لڑکی ہے۔ وزیر نے

---

[1] یہ لڑکی بالغ ہونے سے پہلے بیوہ ہو گئی تھی۔

وزیر نے میرے کان میں کہا کہ لڑکی نہیں مانتی اور وہ اپنے نفس کی مالک ہے لیکن لوگ جمع ہو گئے ہیں اگر تمہاری مرضی ہو تو ملکہ کے باپ کی بیوہ سے تمہارا نکاح کر دیں جس کی بیٹی کے ساتھ میرے بیٹے کا نکاح ہوا ہے میں نے کہا اچھا وزیر نے اُسی وقت قاضی کو اور گواہوں کو بلوایا اور نکاح ہو گیا۔ وزیر نے میری طرف سے مہر ادا کیا اور چند روز کے بعد وہ میرے گھر آ گئی نہایت نیک عورت تھی پہلے ہی روز اُس نے میرے بدن پر خوشبو ملی اور میرے کپڑوں کو خوشبو کی دھونی دی اور وہ ہمیشہ ہنستی رہتی تھی۔ کبھی رنج اُس کے چہرے پر معلوم نہیں ہوتا تھا۔

قاضی کا منصب، ایک کے بعد دوسری اور پھر مسلسل شادیاں

اس نکاح کے بعد وزیر نے مجھے قاضی بننے پر مجبور کیا۔ جب میں قاضی ہوا تو میں نے رسومات شرع کے قائم کرنے میں کوشش کی۔ اس جزیرے میں ہمارے ملک کی طرح بہت مقدمات اور تنازعے نہیں ہوتے اس ملک میں دستور تھا کہ طلاق کے بعد بھی عورت مطلقہ اپنے پہلے خاوند کے گھر اُس وقت تک رہتی ہے جب تک دوسرے سے نکاح نہ کرے۔ میں نے ایسے پچیس آدمی اپنے روبرو طلب کیے اُن کو دُرّے لگائے۔ اور تشہیر کیا اور عورتوں کو اُن کے گھر سے نکلوا دیا۔ نماز کی پابندی میں بھی میں نے سختی کی اور حکم دیا کہ جمعہ کی اذان کے بعد جو کوئی شخص بازار یا کوچہ میں ملے اسے پکڑ لو۔ اماموں اور مؤذنوں کی تنخواہیں مقرر کیں اور تمام جزیروں میں اسی طرح کے حکم جاری کیے۔ عورتوں کو کپڑے پہننے کا حکم دیا لیکن اس میں کامیاب نہ ہو سکا۔ میں نے دوسرا نکاح کیا وہ بھی ایک بڑے وزیر کی بیٹی تھی۔ اس وزیر کا دادا سلطان داؤد شنورازہ کا نواسہ تھا اور اُس کے بعد سلطان شہاب الدین کی بیوہ سے بھی میں نے نکاح کیا اور اُس باغ میں جو وزیر نے مجھے دے دیا تھا میں نے تین مکان بنائے اور چوتھی بیوی جو وزیر عبداللہ کی بیٹی تھی اپنے گھر میں علیحدہ رہتی تھی وہی مجھے سب سے زیادہ پیاری تھی۔ جب میں نے یہ رشتے طے کر لیے تو وزیر اور کل اہلِ جزیرہ مجھ سے خوف کرنے لگے اور انہوں نے وزیر سے میری چغلیاں کھانی شروع کیں۔ زیادہ تر اہتمام اس کام میں وزیر عبداللہ نے کیا اور آخر کار ہمارے درمیان بغض پیدا کرا دیا۔

اتفاق سے ایک روز سلطان جمال الدین کے ایک غلام کی شکایت اُس کی عورت نے وزیر سے کی کہ یہ غلام بادشاہ کی ایک لونڈی سے زنا کرتا ہے۔ وزیر نے گواہ بھیجے وہ اُس لونڈی کے مکان میں جا گھسے اور دیکھا کہ غلام اور لونڈی ایک بستر پر سوئے ہوئے ہیں انہوں نے دونوں کو گرفتار

کرلیا۔ جب صبح ہوئی اپنی کچہری میں جا بیٹھا پھر میرے پاس وزیر نے ایک وزیر کو بھیجا کہ کل رات کو ایسا ایسا واقعہ ہوا اُس میں جو شرعی حکم ہو وہ نافذ کر۔ میں نے حکم دیا کہ ان دونوں کو ایک طرف لیجا کر اُن کے درّے لگاؤ۔ عورت کو میں نے چھوڑ دیا اور غلام کو قید کرلیا اور اپنے گھر چلا آیا۔ وزیر نے میرے پاس چند بڑے بڑے امیر بھیجے اور سفارش کی کہ غلام کو بھی چھوڑ دیا جائے میں نے کہا کہ کیا وزیر ایک زنگی غلام کی سفارش کرتا ہے جس نے کہ اپنے آقا کی عزت کا خیال نہ کیا۔ میں نے حکم دیا کہ غلام کے بید لگائے جائیں۔ بید درّے سے زیادہ سخت ہوتا ہے اور اُس کی گردن میں رسّی ڈال کر تمام جزیرہ میں تشہیر کیا۔

امیروں نے جاکر وزیر سے کہا وہ غصہ سے جل کر کبھی اُٹھتا تھا کبھی بیٹھتا تھا اُس وقت وزیر نے تمام وزیروں اور فوج کے سرداروں کو جمع کیا اور مجھے بھی بلوایا۔ میں گیا اور دستور کے برخلاف اُس کی تعظیم ادا نہ کی فقط سلام علیکم کہہ کر بیٹھ گیا۔ پھر میں نے حاضرین سے کہا کہ تم گواہ رہو میں نے آج سے استعفیٰ دیا اور اپنے تئیں معزول کردیا کیونکہ میرا حکم نہیں چل سکتا۔ اتنے میں مغرب کی اذان ہوگئی۔ وزیر محل میں چلا گیا اور میرے پاس معزول قاضی کو بھیجا۔ یہ شخص بڑا زبان آور تھا اُس نے آکر مجھ سے کہا کہ وزیر نے کہا ہے کہ تو نے میری توہین بھرے دربار میں کی اور تعظیم ادا نہ کی میں نے کہا جب تک میرا دل صاف تھا تعظیم کرتا تھا اور جب صفائی نہ رہی تو میں نے تعظیم نہ کی۔ قاضی میرے پاس دوسری دفعہ آیا اور کہا کہ تیرا مطلب جزیرہ سے چلے جانے کا ہے اگر تو اپنا قرضہ اور عورتوں کا مہر ادا کردے تو چلا جا میں نے کہا بہت اچھا میں اپنے گھر گیا اور کل قرضہ ادا کردیا۔ جب اُسے معلوم ہوا کہ میں نے کل قرضہ بھی ادا کردیا تو سفر کی اجازت دینے میں دیر کی۔ میں نے سخت قسمیں کھالیں کہ ہرگز نہ ٹھیروں گا اور اپنا کل اسباب لے کر ایک مسجد میں چلا گیا۔ ایک عورت کو طلاق دے دی اور دوسری حاملہ تھی اُس کے لیے نو مہینے کی میعاد مقرر کی اگر میں اس میعاد میں نہ آؤں تو اُس کو اختیار ہے۔ سلطان شہاب الدین کی بیوہ کو اپنے ساتھ لیا کہ جزیرہ ملوک میں اُس کا باپ رہتا ہے وہاں چھوڑ جاؤں گا اور اپنی پہلی بیوی جس کی بیٹی ملکہ کی بہن تھی اُس کو بھی ساتھ لیا۔

بغاوت کی سازش ابنِ بطوطہ کی طرف سے

وزیر سپہ سالار اور وزیر امیر البحر کے ساتھ میں نے یہ عہد و پیمان لیا کہ میں معبر کے ملک میں جاتا ہوں وہاں کا بادشاہ میرا ساڑھو ہے اس کا لشکر میں ان جزیروں میں لاؤں گا اور ان جزائر کو

پھر دوبارہ اُس کے زیرِ حکومت کر دوں گا اور اُس کا نائب ہو کر میں رہوں گا۔ میں نے یہ علامت مقرر کی کہ جس وقت ہم جہازوں میں سفید جھنڈا کھڑا کریں تو جزیرہ کے اندر بغاوت کر دینا اور یہ بات اُس وقت تک میرے دل میں نہ گذری تھی جب تک ہمارا کھلم کھلا بگاڑ نہ ہو گیا۔

پھر میرے پاس وزیر اور امیر آئے۔ انہوں نے درخواست کی کہ میں واپس چلوں میں نے کہا کہ میں حلف کر چکا ہوں اس لیے لاچار ہوں انہوں نے کہا کہ حلف تو اُتر سکتی ہے تم ایک دفعہ یہاں سے چلے جاؤ اور پھر کسی جزیرے سے واپس آجاؤ میں نے کہا اچھا منظور ہے۔ سفر کی رات کو میں وزیر کے پاس رخصت ہونے گیا وہ مجھ سے گلے لگ کر مِلا اور رونے لگا اُس کے آنسو میرے قدموں پر پڑتے تھے اور اُس روز تمام رات خود جزیرہ کی محافظت کرتا رہا کہ کہیں میرے خسرو داماد میرے ساتھ مل کر بغاوت نہ کریں۔ میں وہاں سے چل کر وزیر علی کے جزیرہ میں پہنچا وہاں پہنچ کر میری عورت کے سخت درد اُٹھا اور اُس نے واپس جانے کی خواہش کی میں نے اُس کو طلاق دے کر وہیں چھوڑ دیا اور وزیر کو اس مضمون کا خط بھیجا کہ دوسری عورت کو بھی میں نے طلاق دے دی اور پہلے جو میعاد نو ماہ کی مقرر کی تھی وہ منسوخ کر دی اپنے ساتھ فقط ایک لونڈی لی جس کے ساتھ محبت تھی[1]۔

مالدیپ سے رخصت، چلتے چلتے دو اور شادیاں

اُس کے بعد اقلیم در اقلیم ان تمام جزیروں میں پھرا ان جزیروں میں سے ایک جزیرہ میں مَیں نے ایک چھاتی والی عورت دیکھی۔ اُس کی دو بیٹیاں تھیں ایک تو ایک چھاتی والی تھی اور دوسری کے دو چھاتیاں تھیں۔ ایک چھوٹی ایک بڑی۔ بڑی چھاتی میں دودھ تھا اور چھوٹی میں دودھ نہیں تھا۔ مجھے یہ دیکھ کر بڑا تعجب ہوا۔ ایک جزیرہ بہت چھوٹا تھا اُس میں فقط ایک گھر تھا وہ جولاہا کا کام کرتا تھا اُس کی عورت کے بچے تھے۔ ناریل کے درخت لگائے ہوئے تھے اور ایک چھوٹی سی کشتی اُس کے پاس تھی اُس میں بیٹھ کر مچھلی کا شکار کرتا تھا اور کہیں جانا ہوتا تھا تو اُس میں سفر کیا کرتا تھا۔ میں نے اس جولاہے کی زندگی پر رشک کیا اور اپنے دل میں کہا کہ اگر یہ جزیرہ مجھے مِل جائے تو میں گوشہ نشین ہو جاؤں اور وہیں پیوندِ خاک ہو جاؤں۔

پھر ہم جزیرہ ملوک میں پہنچے وہاں ناخدا ابراہیم کا جہاز تھا جس میں مَیں نے معبر جانے کا

---

[1] بیوی سے زیادہ یہ خوش قسمت تھی۔

ارادہ کیا تھا۔ ناخدا کے ساتھ اُس کے ہمراہی بھی تھے انہوں نے میری دعوت کی۔ میں اس جزیرہ میں ستر دن تک ٹھیرا رہا اور وہاں دو عورتوں سے شادی کی۔ جزیرہ اس قدر سرسبز ہے کہ درخت سے شاخ توڑ لو اور زمین یا دیوار میں گاڑ دو تو اُس کے پتے نکل آتے ہیں اور درخت بن جاتا ہے۔ انار اس جگہ بارہ مہینے پھل دیتا ہے۔ پھر ہم جزیرہ مہل کی طرف واپس گئے۔

لنکا

راون کے مُلک میں داخلہ

اِن جزیروں سے معبر کا فاصلہ فقط تین دن کا ہے۔ لیکن ہم نو دن سفر کرتے رہے۔ اور نویں دن سیلان[1] کے جزیرہ میں جا نکلے۔ سرا ندیپ کا پہاڑ جس کی چوٹی آسمان میں گھسی ہوئی تھی دکھائی دیا وہ دور سے ایسا نظر آتا تھا کہ گویا دھوئیں کا ستون ہے۔ جب ہم پہنچے تو جہاز والوں نے کہا کہ یہ بندرگاہ اُس راجہ کا نہیں جہاں تاجر لوگ بلاخوف و خطر جا سکتے ہیں بلکہ یہ شہر ڈاکوؤں کے سردار کا ہے اس کے جہاز سمندر میں غارت گری کرتے پھرتے ہیں ہم نے وہاں لنگر ڈالنے سے خوف کیا۔ لیکن ہوا تیز ہو گئی تھی اور ہمیں غرق ہونے کا خوف تھا۔ میں نے ناخدا سے کہا مجھے ساحل پر اُتار دے۔ میں اس راجہ سے تیرے لیے امان لے آتا ہوں۔ اُس نے مجھے کنارے پر اُتار دیا۔ میرے پاس کافر آئے اور کہا تم کون ہو میں نے کہا میں بادشاہ معبر کا ہم زلف ہوں اور راجہ سے ملنے آیا ہوں اور اس جہاز میں راجہ کے لیے تحفے بھرے ہوئے ہیں۔ انہوں نے جا کر راجہ کو خبر کی اُس نے مجھے بلا بھیجا اور میں بطالہ[2] کے شہر میں اُس سے ملنے کے لیے گیا یہ اُس راجہ کا پایہ تخت ہے اور چھوٹا سا شہر ہے اُس کے گرداگرد لکڑی کی فصیل ہے اور لکڑی ہی کے برج ہیں اور سمندر کے تمام کنارے پر دار چینی کی لکڑی کے ڈھیر لگے ہوئے ہیں۔ یہ لکڑی

---

[1] سیلون۔

[2] اس کا نام پتلام ہے۔

سمندر میں یہ بہ کر آجاتی ہے معبر اور مالابار کے لوگ یہ لکڑیاں مفت لے جاتے ہیں۔ لیکن راجہ کو کپڑا وغیرہ بطور نذرانہ کے دیا کرتے ہیں معبر اور اس ملک کے درمیان فقط ایک دن اور ایک رات کا راستہ ہے۔ اس ملک میں بقم کی لکڑی بھی بہت ہوتی ہے اور عود ہندی بھی جس کو کلغی کہتے ہیں بکثرت ہوتا ہے۔

راجہ سیلان کی مجھ پر نوازشیں اور عنایتیں

جب میں راجہ کے پاس گیا تو وہ میری تعظیم کے لیے کھڑا ہو گیا اور اپنے برابر مجھے بٹھا لیا اور مجھ سے نرمی اور مہربانی کی باتیں کیں اور یہ بھی کہا کہ تمہارے ہمراہی بے خوف و خطر جہاز سے اتریں اور جب تک ٹھیریں گے میرے مہمان ہوں گے کیونکہ بادشاہ معبر کی اور میری دوستی ہے۔ میں اس کے پاس تین دن تک ٹھیرا۔ ہر روز پہلے روز سے زیادہ تعظیم اور تکریم ہوئی۔ وہ فارسی زبان سمجھتا تھا۔ جب میں نے اس کو تمام ملکوں اور شہروں کا احوال سنایا تو بہت خوش ہوا۔ ایک دن میں اس کے پاس گیا اس کے پاس بہت اچھے اچھے موتیوں کا ڈھیر لگا ہوا تھا کیونکہ اس کے علاقہ میں غوطہ خور سمندر میں سے موتی نکالتے ہیں۔ پرکھنے پر اچھے اچھے موتی علیحدہ کرتے جاتے تھے اس نے کہا کہ تم نے بھی کبھی کہیں موتی نکلتے دیکھے ہیں میں نے کہا ہاں جزیرہ قیس اور جزیرہ کش میں جس کا حاکم ابن السواعی ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے بھی سنا ہے۔

پھر اس نے چند دانے اٹھائے اور کہا کیا وہاں اس قدر بڑے بڑے موتی ہوتے ہیں۔ میں نے کہا نہیں وہ چھوٹے ہوتے ہیں۔ یہ سن کر بہت خوش ہوا اور کہا یہ دانے میں نے تم کو دیے۔ مجھ سے کہا کہ شرم نہ کرو جو کچھ تمہیں درکار ہو مجھ سے طلب کرو۔ میں نے کہا میری غرض یہاں آنے سے یہ تھی کہ میں قدم شریف کی زیارت کروں سیلان میں آدم کو باوا اور حوا کو ماما کہتے ہیں۔ راجہ نے کہا کہ میں تیرے ساتھ آدمی کر دوں گا وہ تجھے پہنچا دیں گے یہ کوئی مشکل امر نہیں ہے۔ میں نے کہا یہ جہاز جس میں میں آیا ہوں اس کو معبر کے راستے میں کوئی مزاحم نہ ہو اور جب واپس آؤں مجھے تم اپنے جہازوں میں پہنچا دینا۔ اس نے کہا اچھا۔

جب میں نے جہاز والے سے یہ کہا تو اس نے کہا کہ میں بغیر تیرے نہیں جاؤں گا، اگر تو برس دن میں واپس آئے گا تو میں ٹھیرا رہوں گا، میں نے راجہ سے کہا اس نے کہا جب تک تو واپس آوے جہاز جہاں پر ٹھیرا رہے اور کل اہل جہاز ہمارے مہمان رہیں۔ راجہ نے مجھے ایک

ڈولہ دیا اور غلام دیے جو مجھے ڈولہ میں اُٹھا کر لے جاتے تھے اور چار جوگی میرے ساتھ کیے۔ جو ہر سال قدم کی زیارت کو جاتے ہیں۔ اور تین برہمن اور دس اپنے اہلکار اور پندرہ آدمی میرا زاد راہ اُٹھانے کے لیے میرے ساتھ کیے پانی اس رستہ میں بکثرت ہوتا ہے پہلے دن ہم ایک دریا پر پہنچے اور بید کی چھڑیوں سے بنی ہوئی کشتی میں اُس دریا کو عبور کیا۔ وہاں سے ہم منار مندلی پہنچے یہ ایک اچھا خاصا شہر ہے اور اس راجہ کی عملداری کی حد پر واقع ہے وہاں راجہ کے اہلکاروں نے ہماری دعوت کی وہ ضیافت میں گاؤ میش کے کٹڑے جن کو جنگل سے شکار کرتے ہیں اور زندہ پکڑ لاتے ہیں اور چاول اور گھی اور مچھلی اور مرغیاں اور دودھ دیتے ہیں۔ اس شہر میں سوا ایک خراسانی کے اور کوئی مسلمان نہ تھا جو بسبب مریض ہونے کے راستہ میں ٹھیر گیا تھا وہ بھی ہمارے ساتھ ہو لیا۔

ایک مردِ مومن کے کارنامے

پھر ہم بندر سلادات میں پہنچے یہ چھوٹا سا شہر ہے۔ اُس کے بعد جنگل میں آئے جن میں پانی بکثرت تھا اور ہاتھی بھی رہتے تھے۔ لیکن یہ ہاتھی پردیسیوں اور زائروں کو کچھ تکلیف نہیں دیتے اور یہ سب شیخ عبداللہ بن خفیف کی برکت ہے۔ شیخ موصوف نے اوّل اوّل یہ راستہ دریافت کیا تھا ورنہ وہاں کے کافر اس راستہ سے مسلمانوں کو جانے سے روکتے تھے اور اُن کو تکلیف دیتے تھے نہ اُن کے ساتھ کھاتے تھے نہ اُن کے ہاتھ کچھ بیچتے تھے انہی کی وجہ سے کافر مسلمانوں کی تعظیم کرتے اور اپنے گھروں میں اُن کو ٹھیراتے ہیں اور اُن کے ساتھ کھانا کھا لیتے ہیں اور اپنے اہل و عیال اور بال بچوں میں اُن کو اطمینان کے ساتھ چھوڑ دیتے ہیں کچھ فکر نہیں کرتے اور وہ اب تک شیخ عبداللہ خفیف کی نہایت تعظیم کرتے اور اُن کو شیخ کبیر کہتے ہیں۔

کنکار، سنگِ یاقوت کی چٹانیں، عجیب عجیب مشاہدات

اس کے بعد ہم شہر کنکار میں پہنچے۔ یہ سلان کے سب سے بڑے راجہ کا دارالخلافہ ہے۔ یہ پہاڑ ایک گھاٹی میں دو پہاڑوں کے درمیان ایک دریا پر واقع ہے دریا کا نام دریائے یاقوت ہے کیونکہ اس میں سے یاقوت ملتا ہے۔

شہر کے باہر شیخ عثمان شیرازی کی مسجد ہے اس شہر کا راجہ اور یہاں کے لوگ اُس کی قبر کی زیارت کو آتے ہیں اور اس کی تعظیم کرتے ہیں۔ اس شہر کے راجہ کو کُنار کہتے ہیں۔ اس کے ہاں

ایک سفید ہاتھی ہے میں نے سوا اس ہاتھی کے دنیا میں سفید ہاتھی نہیں دیکھا۔ یہ راجہ تہوار کے دن اس پر سوار ہوتا ہے اور اس کے سر پر بڑے بڑے یاقوتوں کا ہار باندھتا ہے وہ یاقوت جس کو بہرمان کہتے ہیں اس شہر میں ہوتا ہے۔ بعض یاقوت تو دریا سے نکلتے ہیں اور بعض کھود کر نکالتے ہیں جزیرہ سیلان میں یاقوت سب جگہ نکلتا ہے۔ جو شخص یاقوت نکالتے ہیں زمین کا ایک ٹکڑا خرید لیتے ہیں اور یاقوت تلاش کرتے ہیں جہاں کہیں سفید شاخدار پتھر نکلتا ہے تو اس کے اندر یاقوت ہوتا ہے اس پتھر کو سنگ تراشوں کے پاس لے جاتے ہیں وہ تراش کر یاقوت کو بیچ میں سے نکال لیتے ہیں بعض یاقوت سرخ ہوتا ہے بعض زرد اور بعض نیلا ہوتا ہے۔ نیلے یاقوت کو نیلم کہتے ہیں۔ یہ دستور ہے کہ جو یاقوت مالیت میں سو فنم سے زیادہ ہو وہ راجہ کا ہوتا ہے راجہ اُس کی قیمت دے کر خرید لیتا ہے اور جو اُس قیمت سے کم کا ہو وہ یاقوت والا اپنے پاس رکھتا ہے۔ سو فنم چھ طلائی دینار کے برابر ہوتے ہیں۔

سیلان میں عورتیں رنگ رنگ کے یاقوت کے ہار پہنتی ہیں اور ہاتھوں اور پاؤں میں بھی اُسی کے کنگن اور جھانجن پہنتی ہیں۔ اور راجہ کی کنیزیں یاقوتوں کی جالی (شبکہ) بنا کر سر پر رکھتی ہیں سفید ہاتھی کے سر پر سات یاقوت ایسے ہیں جن میں سے ہر ایک مرغی کے انڈے سے بڑا ہے راجہ ایری شکر ورتی کے پاس میں نے ایک پیالی یاقوت کی دیکھی، جو کف دست کے برابر تھی اور اس میں عود کا تیل رکھا ہوا تھا۔ میں تعجب کرنے لگا تو اس نے کہا کہ ہمارے پاس اس سے بھی بڑے یاقوت ہیں۔

کنکار سے چل کر ہم ایک غار میں پہنچے اُس کو استاد محمود لوری کا غار کہتے ہیں یہ شخص ولی تھا اور اُس نے یہ غار پہاڑ کے اوپر ایک چھوٹے سے چشمے کے قریب بنایا تھا۔ وہاں سے چل کر ہم ایک دریا پر پہنچے جس کو خور بوزنہ یعنی بندروں کا دریا کہتے ہیں۔ اس پہاڑ میں بندر بہ کثرت ہیں وہ سیاہ رنگ کے ہوتے ہیں اور اُن کی دُمیں لمبی لمبی ہوتی ہیں اور نر کے ڈاڑھی بھی ہوتی ہے۔ شیخ عثمان اور اُن کے بیٹے نے اور اُن کے علاوہ اور آدمیوں نے بھی ذکر کیا کہ ایک بندر ان میں مقدم ہوتا ہے اُس کو بادشاہ کے طور پر مانتے ہیں۔

پھر ہم دریائے خیر زان (بیدر) پر پہنچے۔ پھر ہم ایک جگہ پہنچے جس کو "بڑھیا کا گھر" کہتے ہیں اس کے آگے آبادی نہیں ہے اُس کے آگے بابا طاہر کا غار آتا ہے جو ایک ولی تھے۔

لے لنگور مراد ہے۔

کوہ سراندیپ

اُڑنے والی جونک، غار، قدم شریف

اُس کے آگے سبیک کا غار آتا ہے۔ سبیک ایک راجہ تھا وہ دُنیا ترک کر کے اس غار میں آرہا تھا یہاں ہم نے اُڑنے والی جونک دیکھی وہ پانی کے قریب جو درخت یا گھاس ہو وہیں بیٹھی رہتی ہے جب کوئی انسان قریب جاتا ہے تو کود کر چمٹ جاتی ہے اور جہاں چمٹتی ہے وہاں سے بہت سا خون چوس لیتی ہے۔ لوگ لیموں تیار رکھتے ہیں وہ نچوڑ دیتے ہیں۔ جونک گر پڑتی ہے پھر ہم ہفت غار کی طرف گئے پھر عقبہ اسکندریہ کی طرف پھر غار اصفہانی کی طرف پھر چشمہ کی طرف وہاں ایک غیر آباد قلعہ ہے۔ اُس کے نیچے ایک دریا بہتا ہے جس کو غوطہ گاہِ عرفان کہتے ہیں وہاں ایک غار ہے جس کو غار نارنج کہتے ہیں اور ایک دوسرا غار ہے اُس کو راجہ کا غار کہتے ہیں اُس کے پاس پہاڑ کا دروازہ ہے جس کو جبل سراندیپ کہتے ہیں یہ پہاڑ دُنیا کے بلند پہاڑوں میں سے[1] ہے۔ ہم نے اس کو سمندر میں سے دیکھا تھا حالانکہ وہ ساحل سے نو منزل ہے۔ جب ہم اُس کے اوپر چڑھے تو بادل نیچے نظر آتے تھے۔ اس پہاڑ میں ایسے بہت سے درخت ہوتے ہیں، جس کے پتے کبھی نہیں جھڑتے اور رنگ برنگ نکلتے ہیں۔ سُرخ گلاب کا پھول ہتیلی کے برابر ہوتا ہے لوگوں کا گمان ہے کہ اُس پھول میں اللہ اور محمدؐ کا نام قلم قدرت سے لکھا ہوا ہوتا ہے۔

اس پہاڑ سے قدم تک جانے کے دو راستے ہیں ایک کو بابا کا رستہ کہتے ہیں اور دوسرے کو ماما کا یعنی آدم اور حوّا کے رستے۔ ماما کا رستہ آسان ہے۔ لیکن بابا کا رستہ بڑا دشوار گذار ہے اور اس پر چڑھنا بہت مشکل ہے۔ پہاڑ میں سیڑھیاں کھُدوا رکھی ہیں جن پر چڑھتے ہیں۔

---

[1] بلندی ۷۴۲۰ فٹ

اور ان میں لوہے کی میخیں گاڑ کر اُن سے لوہے کی زنجیریں لٹکائیں ہیں تاکہ چڑھنے والا چڑھتا جائے پکڑتا جائے یہ دس زنجیریں ہیں۔ دسویں زنجیر سے لے کر غار خضر تک سات میل کا فاصلہ ہے وہ ایک وسیع میدان میں واقع ہے اُس کے پاس پانی کا ایک چشمہ ہے وہ بھی خضر کی طرف منسوب ہے۔ غار خضر میں سب زائر جو کچھ اُن کے پاس ہوتا ہے چھوڑ جاتے ہیں اور دو میل اوپر جہاں قدم ہے چڑھتے ہیں۔ یہ قدمؔ باوا آدم کے پاؤں کا نشان ایک سخت سیاہ پتھر میں ہے۔ جو سطح سے اونچا ہے اور میدان میں پڑا ہوا ہے قدم مبارک پتھر میں گھس گیا تھا اور اس کا نشان ہو گیا تھا اس کی لمبائی گیارہ بالشت ہے پہلے یہاں اہل چین آتے تھے وہ انگوٹھے کی جگہ پتھر میں سے توڑ کر لے گئے اور شہر زیتون میں ایک مندر میں اُس کو جا رکھا، ہندو زائر اُس میں سونا اور یاقوت اور موتی بھر جاتے ہیں اسی لیے فقیر جب غار خضر میں پہنچتے ہیں تو جلدی کر کے سب سے پہلے پہنچتے ہیں تاکہ جو کچھ ہو لے لیں۔ ہم جب آئے تو بہت تھوڑا سا سونا اور جواہرات اُس میں تھے وہ ہم نے اپنے بدرقہ کو دے دیا۔ دستور یہ ہے کہ زائر لوگ غار خضر میں تین دن تک ٹھیرتے ہیں اور تین دن برابر صبح اور شام قدم کی زیارت کو آتے ہیں ہم نے بھی ایسا ہی کیا ہے۔

تین روز کے بعد ہم ماما حوّا کے رستے واپس ہوئے۔ راستے کے گاؤں اور منزلیں پہاڑ میں ہیں۔ پہاڑ کی جڑ کے قریب درخت رواں ہے یہ ایک بڑا درخت ہے اُس کے پتے نہیں گرتے۔ اس درخت کے پتوں کی بابت جوگی بہت سی جھوٹی روائتیں بیان کرتے ہیں کہتے ہیں جو کوئی اس کا یہ پتہ کھالے تو پھر سے جوان ہو جاتا ہے خواہ بوڑھا پھوس ہی کیوں نہ ہو۔ اس پہاڑ کے نیچے وہ دریا ہے جس میں سے یاقوت نکلتا ہے اُس کا پانی بالکل نیلا نظر آتا ہے۔

وہاں سے چل کر ہم دو دن میں دینور پہنچے یہ شہر بہت بڑا ہے اور سمندر کے کنارے پر ہے اُس میں سوداگر رہتے ہیں اور بُت جس کا نام دینور ہے ایک بڑے بتخانہ میں رکھا ہے اُس میں تین ہزار کے قریب برہمن اور جوگی رہتے ہیں اور پانسو ہندوؤں کی بیٹیاں ہیں جو اس کے سامنے ناچتی اور گاتی ہیں، اِس شہر کا کُل محصول بتخانہ کے لیے معاف ہے بُت سونے کا بنا ہوا اور قدِ آدم ہے اُس کی آنکھوں کی جگہ دو بڑے بڑے یاقوت لگے ہوئے ہیں کہتے ہیں کہ وہ

لے یہ قدم شریف، بدھوں کے نزدیک مہاتما بدھ کا، ہندوؤں کے ہاں شیوجی کا، اور مسلمانوں کے خیال میں حضرت آدم علیہ السلام کا ہے۔

رات کو قندیل کی مانند روشنی دیتے ہیں۔ پھر ہم شہر قالی (گالی) میں پہنچے یہ ایک چھوٹا سا شہر ہے دینور سے چھ فرسنگ کے فاصلے پر ہے اس میں ایک مسلمان ناخدا ابراہیم رہتا ہے اُس نے ہماری ضیافت کی۔ اس کے بعد کلنبو[1] کی طرف چلے سراندیپ میں یہ شہر سب سے بڑا ہے اور خوبصورت ہے اور اُس کے راجہ کا وزیر جو حاکمِ بحر ہے اور جالستی کہلاتا ہے رہتا ہے اُس کے ساتھ پانچ سو حبشی رہتے ہیں۔ وہاں سے چل کر تین دن کے بعد ہم بطالہ میں پہنچے اور وہاں کے راجہ سے جس کا ذکر پہلے کر آیا ہوں ملا۔ ناخدا ابراہیم میرا انتظار کر رہا تھا۔

بلادِ معبر کی طرف کوچ

وہاں کے بادشاہ، باشندے، بحری قزاقوں کا سامنا

پھر ہم معبر[2] کی طرف چلے ہوا بہت تیز ہو گئی اور پانی جہاز میں آنے لگا، ہم پتھروں میں جا پہنچے قریب تھا کہ جہاز پتھروں سے ٹکرا کر ٹوٹ جائے پھر ہم ایک چھوٹی سی کھاڑی میں چلے گئے۔ جہاز بیٹھنے لگا اور موت سامنے نظر آنے لگی لوگوں کے پاس جو کچھ تھا انہوں نے پھینک دیا اور وصیت کرنے لگے۔

ہم نے جہاز کے مستول کاٹ کر پھینک دیئے اور جہاز والوں نے لکڑی کی ایک کشتی بنائی خشکی وہاں سے دو فرسنگ تھی میں نے بھی کشتی میں اُترنے کا ارادہ کیا دو لونڈیاں اور ہمراہی میرے ساتھ تھے انہوں نے کہا کہ تو ہم کو کہاں چھوڑتا ہے میں نے کہا کہ تم اور یہ لونڈی چلے جاؤ میں جہاز

---

[1] جسے اب کولمبو کہتے ہیں، سیلون کا دارالحکومت بھی ہے۔

[2] معبر سے مراد ہندوستان کا وہ ساحل ہے جو کارومنڈل اور کرناٹک کے نام سے معروف ہے مالابار، راس کماری پر ختم ہو جاتا ہے، پھر معبر شروع ہوتا ہے جس کی حد تیلور تک ہے۔

(رئیس احمد جعفری)

ہی میں ٹھہرتا ہوں اُس لونڈی نے کہا میں خوب تیرنا جانتی ہوں کشتی کی ایک رسی پکڑ کر لٹک جاؤں گی اور تیرتی چلی جاؤں گی۔ محمد بن فرحان اور ایک شخص مصری اور ایک لونڈی کشتی میں بیٹھ گئی اور دوسری لڑکی تیرتی ہوئی آئی اور جہاز والوں نے بھی کشتی کی رسیاں باندھ لیں اور وہ بھی تیرنے لگے میں نے اپنا بیش قیمت اسباب اور موتی اور عنبر وغیرہ اُن کے ساتھ بھیج دیا اور وہ سب صحیح و سالم کنارہ پر پہنچ گئے کیونکہ ہوا موافق تھی اور میں خود جہاز میں رہا اور جہاز کا مالک بھی بمشکل خشکی تک پہنچ گیا۔ جہاز والوں نے کشتیاں بنانی شروع کیں اُن کے پورا ہونے سے پہلے رات ہو گئی اور پانی جہاز میں چڑھ آیا میں جہاز کے پچھلے حصہ میں جا بیٹھا اور صبح تک وہاں رہا۔

صبح کے وقت کئی ہندو ایک کشتی لے کر آتے اور انہوں نے ہمیں کنارے پر آتارا۔ میں نے ان سے کہا کہ میں ان کے بادشاہ کا رشتہ دار ہوں وہ بادشاہ کی رعیت تھے انہوں نے فوراً اس کو لکھا، وہاں ہم تین دن ٹھہرے۔ تین دن کے بعد بادشاہِ معبر کی طرف سے ایک امیر قمر الدین نام چند سواروں اور پیادوں کو لے کر آیا اور دس گھوڑے اور ایک ڈولہ لائے میں اور میرے ہمراہی اور مالکِ جہاز سوار ہو گئے ایک کنیز سوار ہو گئی دوسری کو میں نے ڈولہ میں بٹھا دیا۔ اُس روز ہم ہرکاتو کے قلعہ میں پہنچے اور رات کو وہیں رہے میں نے اپنی کنیز اور غلام اور ہمراہی وہاں ہی چھوڑے دوسرے دن ہم بادشاہ کے کیمپ میں پہنچے۔

معبر کے سلاطین اور ان کے جاہ و جلال کا حال

معبر کا بادشاہ غیاث الدین دامغانی ہے وہ پہلے ملک مجیر بن ابی الرجا کے سواروں میں نوکر تھا اور یہ امیر سلطان محمد تغلق کے خادموں میں سے تھا اُس کے بعد سلطان جلال الدین کے بیٹے امیر حاجی کا ملازم ہو گیا اور اس کے بعد بادشاہ بن بیٹھا پہلے یہ سراج الدین تھا جب بادشاہ بنا تو سلطان غیاث الدین لقب اختیار کیا۔

جب میں کیمپ کے قریب پہنچا تو اُس نے میرے استقبال کے لیے ایک حاجب بھیجا وہ لکڑی کے برج میں بیٹھا ہوا تھا۔ دستور ہے کہ بادشاہ کے روبرو کوئی بے موزہ پہنے نہیں جا سکتا۔ میرے پاس اس وقت موزے نہ تھے ایک ہندو نے مجھے موزہ دیے حالانکہ بہت سے مسلمان موجود تھے میں نے اُس ہندو کی مروت پر تعجب کیا۔ میں بادشاہ کے سامنے گیا۔ مجھے بیٹھ جانے کا حکم دیا اور قاضی حاجی صدر الزماں بہاء الدین کو بلوایا اور اُس کے قریب تین خیمے مجھے ٹھہرنے

کے لیے اور فرش اور کھانا یعنی چاول اور گوشت بھجوائے۔

مالدیپ پر حملہ کرنے کی ابن بطوطہ کی طرف سے ترغیب

پھر میں بادشاہ کے پاس گیا اور اُس کو مالدیپ میں لشکر بھیجنے کی ترغیب دی اُس نے ارادہ پختہ کر لیا اور جہاز بھی مقرر کر دیے اور وہاں کی ملکہ کے واسطے تحفے اور امیروں اور وزیروں کے واسطے خلعتیں بھی تیار کیں اور مجھے ملکہ کی بہن کے ساتھ اپنا نکاح کرنے کے لیے وکیل مقرر کیا اور حکم دیا کہ تین جہازوں میں جزیرہ کے محتاجوں کے لیے صدقہ روانہ کیا جائے اور مجھ سے کہا پانچ دن کے بعد واپس آجاؤ۔ امیر البحر خواجہ سرلک نے کہا کہ جزائر مالدیپ کی طرف تین مہینے تک سفر کرنا ممکن نہیں۔

بادشاہ نے کہا کہ تو بٹن چلا جا اور جب یہ عرصہ منقضی ہو جائے تو دارالخلافہ مترا میں واپس آ کر روانہ ہو جانا۔ میں اُس کے پاس ٹھہرا اور اس عرصہ میں میری کنیزیں اور ہمراہی بھی آ ملے۔

قرب و جوار میں ایک راجہ بلال دیو تھا۔ یہ بڑا عظیم الشان راجہ تھا اُس کا لشکر ایک لاکھ کے قریب تھا اس کے ساتھ بیس ہزار مسلمان بھی تھے جن میں سے اکثر چور اور ڈاکو اور بھاگے ہوئے غلام تھے اُس نے معبر پر حملہ کیا اس وقت بادشاہ کے پاس فقط چھ ہزار فوج تھی جن میں سے نصف تعداد تو اچھے سپاہیوں کی تھی اور باقی یوں ہی فضول اور بے سامان تھے۔ شہر کبان کے باہر مقابلہ ہوا معبر کے لشکر نے شکست کھائی اور وہ شہر مترہ دارالخلافہ کو واپس آ گئے اور راجہ نے کبان کا محاصرہ کیا یہ شہر بہت بڑا اور مضبوط تھا اُس نے دس مہینے تک اُس کا محاصرہ کیا اور قلعہ والوں کے پاس فقط چودہ دن کی خوراک باقی رہ گئی۔

راجہ نے پیغام بھیجا کہ قلعہ چھوڑ دو تو امان ہے انہوں نے کہا کہ ہم پہلے بادشاہ سے خبر منگا لیویں راجہ نے کہا اچھا اسی چودہ دن کے عرصہ میں اجازت منگا لو۔ راجہ نے سلطان غیاث الدین کو لکھا اُس نے جمعہ کے دن وہ خط سب لوگوں کو سنایا حاضرین سن کر روئے اور کہا ہم اپنی جانیں اللہ کے رستہ میں وقف کرتے ہیں کیونکہ اگر راجہ نے وہ شہر لے لیا تو ہمارے شہر پر آئے گا۔ گرفتار ہونے سے تلواروں کے سایہ میں مرنا بہتر ہے۔ اُن میں سے دلیر اور بہادر سب سے آگے بڑھے وہ تعداد میں تین سو کے قریب تھے میمنہ پر سیف الدین بہادر کو کھڑا کیا۔ یہ شخص

بڑا عالم اور پرہیزگار اور بہادر تھا اور میسرہ پر ملک محمد سلحدار کو اور سلطان قلب میں تھا اُس کے ساتھ اس کی تین ہزار فوج تھی اور باقی تین ہزار کو اُن کے پیچھے کیا اور اُن پر اسد الدین کیخسرو فارسی کو سردار بنایا۔ زوال کے وقت سفر شروع کیا۔ دشمن بالکل غافل تھا گھوڑے چراگاہ میں گئے ہوئے تھے۔ اسدالدین نے ناگہاں حملہ کیا۔ راجہ نے سمجھا کہ چور ہیں اس لیے بغیر کسی تیاری کے مقابلہ کے لیے باہر نکلا۔

اتنے میں بادشاہ غیاث الدین بھی جا پہنچا۔ راجہ نے فاش شکست کھائی اور ارادہ کیا کہ سوار ہو کر بھاگ جائے وہ عمر میں اسّی برس کا تھا۔ ناصر الدین نے جو غیاث الدین کا بھتیجا تھا اُس کو پکڑ لیا اور چاہتا تھا کہ اُس کو قتل کرے کیونکہ وہ اُس کو پہچانتا نہ تھا لیکن اُس کے ایک غلام نے کہا کہ یہ راجہ ہے اس لیے ناصر الدین نے اسے قید کر لیا اور اپنے چچا کے پاس پکڑ کر لے آیا۔ بادشاہ نے ظاہر میں اُس کی تعظیم کی اور خراج میں بہت سا مال اور ہاتھی اور گھوڑے لے لیے کیونکہ اُس سے وعدہ کر لیا تھا کہ تجھے چھوڑ دوں گا۔ جب اُس کے پاس کچھ نہ رہا تو ذبح کر ڈالا اور اُس کی کھال کھنچوا کر بھوسہ بھروا کر متھرا کی فصیل پر لٹکا دی۔ میں نے بھی اسے وہاں لٹکا ہوا دیکھا۔

سُلطان غیاث الدین کا انتقال پُر ملال

اب میں اصل مطلب کی طرف رجوع کرتا ہوں۔ میں نے کیمپ سے کوچ کیا اور شہر پٹن[1] میں پہنچا یہ بڑا شہر ہے اس کی بندرگاہ عجیب ہے یہاں ایک بہت بڑا لکڑی کا برج بنا ہوا ہے جو موٹی موٹی لکڑیوں سے بنایا گیا ہے اوپر سے مسقف ہے اور لکڑیوں کا زینہ ہے جب دشمن کا خوف ہوتا ہے جو جہاز بندر میں ہوتے ہیں وہ قریب لگائے جاتے ہیں جہاز والے برج پر چڑھ جاتے ہیں اور دشمن سے بے خوف ہو جاتے ہیں۔ ایک مسجد بھی پتھر کی بنی ہوئی ہے انگور اور انار بکثرت ہیں۔ وہاں میں شیخ صالح محمد نیشاپوری سے ملا یہ اُن مجذوب فقیروں میں سے ہیں جو اپنے بال بڑھاتے ہیں اور شانوں پر چھوڑتے ہیں اُس کے پاس سات لومڑیاں تھیں جو فقیروں کے ساتھ کھاتی تھیں اور اُن کے ساتھ بیٹھی رہتی تھیں اور بینئ فقیر تھے اُن میں سے ایک کے پاس ایک ہرنی تھی جو شیر کے پاس کھڑی ہو جاتی تھی اور شیر اُس کو کچھ نہیں کہتا تھا۔ میں نے پٹن کے شہر میں قیام کیا۔ سلطان غیاث الدین

---

[1] دریائے کاویری کے کنارے ایک بڑا بندرگاہ تھا، جو بعد میں برباد ہو گیا۔

کے لیے کسی جوگی نے باہ کی گولیاں بنا دی تھیں۔ کہتے ہیں کہ اُس کا ایک جزو فولاد کا برادہ تھا اسے وہ معتاد سے زیادہ کھا گیا اس لیے بیمار ہو گیا اور پتن میں آیا میں اُس سے ملنے گیا۔ میں نے کچھ تحفے نذر کیے اس نے امیر البحر خواجہ سرور کو بلایا اور کہا کہ جو جہاز مالدیپ کے جانے کے لیے مقرر کیے گئے ہیں اُن کو کسی اور کام پر مت لگانا اور ارادہ کیا کہ مجھے میرے تحائف کی قیمت ادا کرے میں نے انکار کیا پھر میں اس انکار سے نادم ہوا کیونکہ سلطان مر گیا اور مجھے کچھ نہ ملا۔

مَعبر کا نیا بادشاہ سُلطان ناصرالدّین

ناصرالدین، بادشاہ کا بھتیجا تھا وہی ولی عہد تھا کیونکہ بادشاہ کے اور کوئی بیٹا باقی نہیں رہا تھا۔ ناصرالدین دہلی میں بادشاہ کا ملازم تھا۔ جب اُس کا چچا معبر کا بادشاہ ہو گیا تو یہ شخص دہلی سے فقیروں کا بھیس بنا کر بھاگ آیا۔ اُس کی تقدیر میں غیاث الدین کے مرنے کے بعد بادشاہ ہونا لکھا تھا جب اُس کی بیعت کی گئی تو شاعروں نے اس کی تعریف میں قصیدے پڑھے اُن کو اُس نے بڑے بڑے صلہ دیے۔

یہ شخص بڑا فاضل اور بہادر تھا۔ میرے لیے حکم دیا کہ جو جہاز اُس کے چچا نے جزائر مالدیپ کے لیے نامزد کیے ہیں وہ میرے ساتھ کیے جائیں اسی اثنا میں مجھے وہی بخار ہو گیا جو وبائے مہلک کی طرح پھیلا ہوا تھا میں سمجھا کہ بس اب میں زندہ نہیں رہ سکتا لیکن خدا تعالیٰ نے میرے دل میں یہ ڈال دیا کہ میں نے آدھ سیر املی گھول کر پی لی اُس سے مجھے تین دن تک دست آتے رہے اور میں اچھا ہو گیا۔ میں نے مُترا[1] کو چھوڑنا چاہا اور بادشاہ سے اجازت طلب کی اُس نے کہا کہ تمہارے مالدیپ جانے میں فقط ایک مہینہ رہ گیا ہے یہیں ٹھہرو تاکہ میں اخوند عالم کے حکم کی تعمیل کروں اور جو کچھ تمہارے ساتھ انہوں نے جانے کے لیے نامزد کیا ہے سپرد کر دوں میں نے کہا میں نہیں ٹھہر سکتا۔ پھر اُس نے پتن کے اہلکاروں کو حکم لکھ دیا کہ جس جہاز میں میں جانا چاہوں مجھے لے جائیں میں پتن آیا تو وہاں آٹھ جہاز یمن کے لیے تیار کھڑے تھے میں اُن میں سے ایک جہاز میں بیٹھ گیا۔ رستہ میں ہمیں چار جہاز ملے اُن کے ساتھ ہم نے تھوڑا مقابلہ کیا وہ واپس چلے گئے۔

---

[1] یہ صوبہ مدراس کا شہر مدورا ہے۔

ہم کولم میں پہنچے۔ اب تک مجھ میں مرض کا کچھ بقیہ موجود تھا میں وہاں تین مہینے ٹھہرا۔

دریائی ڈاکوؤں کا حملہ: سب جمع جتھا چھن گئی

پھر ایک جہاز میں بیٹھ کر میں سلطان جمال الدین ہنوری کی طرف چلا۔ ہنور اور فاکنور کے بیچ میں ہم پر ہندوؤں نے حملہ کیا۔ اُن کے پاس بارہ جنگی جہاز تھے سخت لڑائی ہوئی اور ہم مغلوب ہو گئے جو کچھ میرے پاس تھا اور کسی آڑے وقت کے لیے میں نے رکھا تھا سب چھین لیا موتی اور یاقوت جو مجھے راجہ سیلان نے دیے تھے اور میرے کپڑے اور تبرکات جو مجھے اولیاء اللہ نے عطا کیے تھے کچھ نہ چھوڑا فقط میرے بدن پر ایک پاجامہ رہ گیا اسی طرح سے جملہ اہل جہاز کو لوٹ کھسوٹ لیا اور ہمیں ساحل پر اُتار دیا۔

میں کالی کٹ میں واپس آ گیا اور ایک مسجد میں داخل ہوا ایک فقیہ نے میرے واسطے کپڑا بھیجا قاضی نے عمامہ بھیجا اور سوداگر نے کچھ اور کپڑا بھیج دیا۔ یہاں آ کر مجھے معلوم ہوا کہ وزیر عبداللہ نے جمال الدین وزیر کی وفات کے بعد ملکہ خدیجہ کے ساتھ نکاح کر لیا ہے اور جس عورت کو میں حاملہ چھوڑ آیا تھا اُس کے لڑکا پیدا ہوا ہے میرے دل میں آیا کہ جزائر مالدیپ میں جاؤں لیکن ساتھ ہی عبداللہ کی عداوت کا خطرہ گزرا میں نے کلام اللہ میں فال دیکھی تو یہ آیت نکلی۔ **تتنزل علیھم الملئکۃ ان لا تخافوا ولا تحزنوا** میں اس کو فال نیک دیکھ کر چل پڑا۔

ایک مرتبہ پھر مالدیپ کا سفر، نومولود بیٹا

دس دن کے بعد میں جزائر مالدیپ میں پہنچا اور کنلوس کے جزیرہ میں اُترا اُس کا حاکم عبدالعزیز تھا اُس نے میری خاطر مدارت کی اور میری ضیافت کی اور میرے ساتھ ایک کشتی کر دی اُس کے بعد میں ہیلی کے جزیرہ میں پہنچا اس جزیرہ میں ملکہ اور اس کی بہنیں سیر کے لیے آیا کرتی تھیں اور جہازوں میں بیٹھ کر سمندر میں کھیلتی کودتی تھیں اس موقع پر وزیر اور امیر ملکہ کے واسطے تحفے بھیجتے ہیں اور اُس جگہ ملکہ کی بہن اور اُس کا شوہر محمد بن جمال الدین خطیب اور اُس کی ماں جو میری زوجہ تھی موجود تھیں خطیب میرے ملنے کے لیے آیا اور کھانا بھی لایا۔ ایک آدمی نے وزیر عبداللہ کو میرے آنے کی خبر دی اُس نے جزیرہ میں داخل ہونے کے مجھ پر جرمانہ کیا۔ اور میرے بیٹے کو میرے پاس بھیج دیا۔ میں نے سوچا اُس کا وہیں رہنا بہتر ہو گا میں نے وہ بچہ اُس کی ماں کو

واپس دے دیا پھر میں وہاں سے چل پڑا۔ تینتالیس دن تک جہاز میں چلتے رہے اور بنگالہ میں پہنچے۔

سفر بنگال

بنگال کے شہر، لوگ، عام حالات، ضروریات زندگی کی ارزانی

بنگالہ ایک بہت وسیع ملک ہے چاول بکثرت ہوتا ہے ایسی ارزانی میں نے اور کسی ملک میں نہیں دیکھی، چاول وہاں ایک دینار نقرئی کے پچیس رطل[1] آتے ہیں حالانکہ اس سال گرانی تھی۔

ارزانی کی انتہا: میں نے ایک کنیز خریدی

دودھ والی بھینس وہاں تین نقرئی کو آتی ہے اس ملک میں گائے نہیں ہوتی۔ اچھی موٹی مرغیاں ایک درہم کی آٹھ آتی ہیں اور کبوتر کے بچے ایک درہم کے پندرہ اور موٹا مینڈھا دو درہم کا، اور شکر رطل چار درہم کو اور گلاب کا رطل آٹھ درہم کو اور گھی کا رطل چار درہم اور میٹھے تیل کا رطل دو درہم کو اور روئی کا ایک کپڑا تیس گز لمبا دو دینار میں اور خوبصورت کنیز ایک دینار طلائی کو، اس قیمت کو میں نے ایک کنیز عاشورہ نام خریدی وہ نہایت خوبصورت تھی اور میرے ایک ساتھی نے ایک غلام چھوٹی عمر کا جس کا نام لولو تھا دو دینار میں خریدا۔

بنگال کے پہلے شہر ساتگام میں داخلہ

بنگالہ کا اول شہر جس میں ہم داخل ہوئے سدگاواں[2] تھا یہ ایک بڑا شہر سمندر کے کنارہ پر

---

[1] رطل سے مراد من ہے بقول بعض ساڑھے بارہ سیر کا اور بقول بعض ساڑھے چودہ سیر کا۔ [2] دریائے ہگلی کے قریب ایک بندرگاہ تھا جو ساتگام کہلاتا تھا۔

ہے اس جگہ دریائے گنگ اور دریائے جمن ملتے ہیں اور وہ دونوں مل کر سمندر میں داخل ہوتے ہیں
اس شہر کے بندر میں بہت سے جہاز ہیں جن کے ذریعہ سے یہ لوگ اہل لکھنوتی سے مقابلہ کرتے ہیں۔
بنگالہ کا بادشاہ فخرالدین ہے وہ فخرہ کے نام سے زیادہ مشہور ہے۔ بادشاہ بڑا فاضل ہے پردیسیوں
اور فقیروں اور صوفیوں سے نہایت محبت رکھتا ہے۔ جب میں سا تگام میں پہنچا تو میں نے وہاں
کے بادشاہ سے ملاقات نہیں کی۔ کیونکہ اُس کی بادشاہ دہلی سے لڑائی تھی اور اس لیے میں سمجھا
کہ ملاقات کا انجام اچھا نہ ہوگا[1]

کامروپ دیس اور وہاں کی خصوصیات

ساتگام سے میں کامرو[2] کے پہاڑوں کی طرف ہولیا یہ ملک ساتگام سے ایک مہینے کے
رستے پر ہے۔ یہ بہت وسیع پہاڑی ملک ہے اور چین اور تبت سے ملحق ہے اس ملک کے
باشندے شکل میں ترکوں کے مشابہ ہیں اور ایسے مضبوط خدمت کرنے والے شاید ہی کہیں ہوں گے،
وہاں کا ایک غلام اور جگہ کے کئی غلاموں سے زیادہ کام دیتا ہے۔ یہاں کے جادوگر بھی مشہور ہیں۔

ایک صاحبِ کرامت بزرگ شیخ جلال الدّین تبریزی

میرا ارادہ اس ملک میں جانے سے یہ تھا کہ میں شیخ جلال الدین تبریزی کی جو مشہور اولیاء اللہ
میں سے تھے زیارت کروں۔ یہ شیخ اپنے وقت کے قطب تھے اُن کی کرامتیں مشہور ہیں عمر بھی
اُن کی بہت زیادہ ہے وہ فرماتے تھے کہ میں نے خلیفہ مستعصم باللہ کو بغداد میں دیکھا ہے اور
جس وقت وہ قتل کیا گیا وہ وہاں موجود تھے۔ ان کا ایک سو پچاس برس کی عمر پانے کے بعد انتقال
ہوا اور چالیس سال سے وہ برابر روزہ رکھتے تھے دس دس دن کے بعد ایک افطار کرتے تھے۔
بدن کے ہلکے پھلکے تھے، قد لانبا تھا اور رخسارے لگے ہوئے تھے اُن کے ہاتھ پر اس ملک کے
اکثر باشندوں نے اسلام قبول کیا ہے۔ اُن کا ایک ہمراہی مجھ سے کہتا تھا کہ انہوں نے اپنے
سب دوستوں کو مرنے سے ایک دن پہلے بلایا اور وصیت کی کہ خدا سے ڈرتے رہو میں انشاء اللہ

---

[1] تغلق کی دہشت نے اس آشفتہ مزاج سیاح کو کتنا محتاط بنا دیا تھا۔

[2] آسام۔

کل تم سے رخصت ہوں گا۔ ظہر کی نماز کے بعد آخر سجدہ میں دم نکل گیا غار کے برابر ایک کھدی ہوئی قبر نکلی اُس پر کفن اور خوشبو موجود تھی ان کے ہمراہیوں نے غسل دیا اور کفن دے کر اور نماز پڑھ کر دفن کیا۔ خدا اُن پر رحمت کرے۔

جب میں شیخ کی زیارت کے لیے گیا تو شیخ کے مسکن سے دو منزل ورے مجھے اُن کے چار ہمراہی ملے اور وہ کہتے تھے کہ شیخ نے کہا تھا کہ ایک مغربی سیاح ہمارے پاس آتا ہے اس کا استقبال کرو اور ہم شیخ کے استقبال کیلئے آئے ہیں۔ اُن کو میری بابت کچھ علم نہ تھا جو کچھ معلوم ہوا مکاشفہ سے معلوم ہوا۔ میں اُن کے ساتھ شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ میں اُن کی خانقاہ میں پہنچا جو غار کے باہر تھی اور کوئی آبادی اُس کے پاس نہ تھی۔ اس ملک کے ہندو مسلمان سب اس کی زیارت کو آتے ہیں اور اُس کے واسطے تحفے اور نذر لاتے ہیں۔ اُس میں سے فقراء اور مساکین کھاتے ہیں۔ لیکن شیخ فقط اپنی گائے کے دودھ پر گزارہ کرتے ہیں۔ جب میں اُن کی خدمت میں حاضر ہوا تو کھڑے ہو کر مجھے گلے لگایا اور میرے وطن کا حال دریافت فرمایا میں نے کل حال بتایا۔ پھر مجھے خانقاہ میں لے گئے اور تین دن تک میری مہمانی کی۔ جب میں پہلے دن شیخ کی زیارت کو گیا تو شیخ ایک جُبہ پہنے ہوئے تھے میں نے اپنے دل میں کہا کہ اگر شیخ مجھے یہ جُبہ عطا کر دیں تو کیا اچھی بات ہو۔ جب میں رخصت ہونے لگا تو شیخ نے غار کی ایک طرف ہو کر جُبہ اپنے بدن سے اُتار دیا اور مجھے پہنا دیا اور اپنے سر سے طاقیہ یعنی ٹوپی اُتار کر میرے سر پر رکھ دی۔

فقیروں نے کہا کہ شیخ کا دستور جُبہ پہننے کا نہیں تھا اور فقط تیرے آنے کی خبر سُن کر شیخ نے یہ جُبہ پہنا تھا اور فرماتے تھے کہ مغربی اس جُبے کو مجھ سے طلب کرے گا اور اُس سے ایک کافر بادشاہ چھین لے گا اور وہ میرے بھائی برہان الدین کو دے دیگا جب میں نے فقیروں سے یہ سُنا تو اپنے دل میں پختہ ارادہ کر لیا کہ شیخ نے مجھے اپنا لباس عطا کیا ہے اور مجھے ایک غیر مترقبہ نعمت حاصل ہوئی ہے میں کبھی جُبہ پہن کر کسی مسلمان یا کافر بادشاہ کے پاس ہرگز نہیں جاؤں گا۔

میں شیخ کے پاس سے رخصت ہو گیا اور مدت دراز کے بعد مجھے چین میں جانے کا اتفاق ہوا اور شہر خنسا میں اپنے ہمراہیوں سے علیحدہ ہو گیا۔ رستے میں مجھے وزیر ملا اُس نے مجھے اپنے پاس بلایا اور میرا ہاتھ پکڑ کر میرا حال پوچھا اور باتیں کرتے کرتے ہم بادشاہ کے محل کے دروازہ پر پہنچ گئے میں نے اُس سے رخصت ہونے کا ارادہ کیا اُس نے اجازت نہ دی اور

مجھے بادشاہ کے پاس لے گیا بادشاہ نے مجھ سے مسلمان بادشاہوں کا حال دریافت کیا۔ میں نے جواب دیا۔ پھر بادشاہ کی نظر چغے پر جا پڑی اس نے اس کی بڑی تعریف کی وزیر نے کہا کہ اس کو اُتار دو اُس وقت مجھے حکم ماننا پڑا۔ بادشاہ نے چغہ لے لیا اور اس کے عوض مجھے دس خلعت اور ایک گھوڑا مع ساز و سامان کے اور خرچ کے واسطے نقدی عطا کی۔ مجھے نہایت رنج ہوا اور شیخ کا قول یاد آیا اور مجھے کمال تعجب ہوا۔ دوسرے سال خان بالق دارالخلافہ چین میں گیا اور شیخ برہان الدین صاغرجی کی خانقاہ میں جانے کا اتفاق ہوا تو دیکھا شیخ کتاب پڑھ رہے تھے اور وہی چغہ پہنے ہوتے تھے۔ مجھے نہایت تعجب ہوا اور میں نے چغہ کو اُلٹ پلٹ کر دیکھا۔ مجھ سے شیخ نے کہا تو اس کو کیوں اُلٹتا ہے کیا اس کو پہچانتا ہے میں نے کہا ہاں مجھ سے یہ چغہ خنسا کے بادشاہ نے لے لیا تھا۔ شیخ نے فرمایا کہ شیخ جلال الدین نے یہ چغہ میرے واسطے تیار کیا تھا اور مجھے خط لکھا تھا کہ فلاں شخص کی معرفت تیرے پاس یہ چغہ پہنچے گا شیخ نے مجھے وہ خط دکھلایا۔ میں نے وہ خط پڑھا اور شیخ کے صدقِ یقین پر تعجب ہوا۔ اس پر میں نے کل حکایت شیخ برہان الدین کے سامنے بیان کی۔ شیخ نے کہا کہ میرے بھائی شیخ جلال الدین کا رتبہ اس سے بھی زیادہ ہے اور اس کو کل معاملاتِ دنیا میں دخل ہے اور اب وہ انتقال کر گئے ہیں پھر کہنے لگے کہ مجھے خبر ہے کہ وہ ہر روز صبح کی نماز مکہ معظمہ میں پڑھتے تھے اور ہر سال حج کرتے تھے عرفہ اور عید کے دن غائب ہو جاتے تھے کسی کو خبر نہ ہوتی تھی۔

سُنار گاؤں، مشرقی بنگال کا قدیم پایۂ تخت

شیخ جلال الدین سے رخصت ہو کر پندرہ دن تک سفر کرنے کے بعد ہم سُنار گاؤں[1] میں پہنچے۔

---

[1] عرصہ دراز تک یہ شہر مشرقی بنگال کا پایۂ تخت رہا۔ یہ ڈھاکہ سے چند میل کے فاصلے پر ہے، یہاں بہترین سوتی کپڑا تیار ہوتا ہے۔

بلادِ جاوا کا سفر

مقاماتِ راہ، عجیب عجیب نظارے، عجیب عجیب رسمیں

ہمیں ایک جہاز جاوا کے لیے تیار ملا۔ جاوا یہاں سے چالیس دن کا رستہ ہے جہاز میں سوار ہوئے اور پندرہ دن کے بعد ملک برھنکار[1] میں پہنچے یہاں کے لوگ توم ہج میں سے ہیں نہ ہندو ہیں نہ مسلمان بانسوں کے گھروں میں رہتے ہیں جن کی چھتیں پھوس کی ہوتی ہیں۔ سمندر کے کنارے پر رہتے ہیں اور کیلہ اور چھالیہ اور پان کے درخت اس ملک میں بہت ہیں۔ مرد ہم جیسے ہیں لیکن ان کے منہ کتوں سے مشابہ ہیں البتہ عورتوں کے منہ اچھے ہیں اور بہت حسین ہوتی ہیں۔ اُن کے مرد بالکل ننگے رہتے ہیں۔ فقط عضو مخصوص اور انثیین کو ایک بانس کی نلکی میں جس پر نقش کیے ہوتے ہیں رکھ لیتے ہیں اور اُس کو پیٹ پر باندھ لیتے ہیں۔ اور اُن کی عورتیں اپنا ستر درختوں کے پتوں سے ڈھک لیتی ہیں۔

ان شہروں میں جاوا اور بنگالہ کے مسلمان علیحدہ محلوں میں رہتے ہیں یہ لوگ چوپایوں کی طرح علی الاعلان جماع کرتے ہیں ایک ایک مرد کے تیس تیس عورتیں ہوتی ہیں نہ کم نہ زیادہ۔ یہ لوگ زنا کبھی نہیں کرتے اگر کوئی زنا کرتے ہوئے پکڑا جائے تو مرد کو پھانسی دے دیتے ہیں۔ لیکن اگر وہ اپنی بجائے کوئی اور اپنا ہمراہی یا غلام دے دے تو چھوڑ دیتے ہیں اور عورت کو یہ سزا دی جاتی ہے کہ راجہ کے کُل غلام اُس سے مباشرت کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ وہ مر جاتی ہے پھر اس کو سمندر میں پھینک دیتے ہیں اور اسی لیے وہ کسی جہاز والے کو اپنی آبادی میں نہیں آنے دیتے۔ لیکن اگر وہ قیام کرنا چاہے تو مضائقہ نہیں اور اکثر ساحل پر آکر خرید و فروخت کرنے جاتے ہیں۔ جہاز والوں کے واسطے وہ ہاتھیوں پر پانی لے جاتے ہیں کیونکہ ساحل کے پاس میٹھا پانی نہیں ہے اور پانی لانے

---

[1] اراکان مراد ہے۔

کے واسطے جہاز والوں کو شہر میں نہیں جانے دیتے کیونکہ اُن کی عورتیں حسین مردوں کو دیکھ کر اُن کی طرف راغب ہو جاتی ہیں۔ ہاتھی اس ملک میں بہت ہیں لیکن سوا بادشاہ کے اور کوئی اُس پر سوار نہیں ہو سکتا۔ پھر وہ جہاز والوں سے کپڑا خرید لاتے ہیں۔ اُن کی بولی عجیب ہے سوا اُن میں رہنے والے اور آمد و رفت رکھنے والے کے اور کوئی نہیں سمجھ سکتا۔

ایک رات کو جب ہم اُن کے بندر میں ٹھیرے ہوئے تھے یہ اتفاق ہوا کہ مالک جہاز کے ایک غلام نے جو ان لوگوں کے پاس کاروبار کے واسطے آمد و رفت کیا کرتا تھا عورت سے بات چیت کی اور رات کو ایک غار کے پاس دونوں اپنے وعدہ کے موافق ملے۔ عورت کے خاوند کو خبر ہو گئی وہ دونوں کو راجہ کے پاس لے گیا۔ اُس نے حکم دیا کہ اس غلام کے خصیے کاٹ ڈالو اور پھانسی دے دو عورت کے واسطے حکم دیا کہ اس کے ساتھ سب حاضرین جماع کریں حتیٰ کہ وہ مر گئی پھر راجہ ہمارے پاس سمندر کے کنارے پر آیا اور عذر کیا کہ میں یہ حکم دینے اور اس کی تعمیل کرنے پر مجبور تھا لیکن مالک جہاز کو ایک غلام اُس کے عوض دے دیا۔

جزیرہ جاوا سماٹرا یعنی انڈونیشیا میں ورود

وہاں سے چل کر ہم پچیس دن کے سفر کے بعد جزیرہ[1] جاوا میں پہنچے لوبان جاوی اس جزیرہ کی طرف منسوب ہے۔ نہایت سرسبز اور شاداب ملک ہے ناریل، چھالیہ، لونگ، عود ہندی، کٹھل، آم، جامن، نارنج اور کافور کے درخت اس جزیرہ میں بکثرت ہیں یہ لوگ خرید و فروخت قلعی کے ٹکڑوں کے ساتھ کرتے ہیں یا چاندی سونے کے ساتھ جو صاف کیا ہوا نہیں ہوتا۔ خوشبوئیں اس جزیرہ میں اکثر پیدا ہوتی ہیں لیکن ان میں سے بہت کافروں کے علاقہ میں ہیں مسلمانوں کے علاقہ میں کم ہیں۔ جب ہم بندرگاہ میں پہنچے تو وہاں کے باشندے ہمارے استقبال کے لیے چھوٹے بڑے جہازوں میں بیٹھ کر آئے وہ ناریل اور بادام، آم اور مچھلی بطور تحفہ کے لائے۔

پھر ہمارے پاس امیر البحر کا نائب آیا اور سب تاجروں سے ملاقات کی اور ہمیں خشکی پر اُترنے کی اجازت دی پھر ہم بندرگاہ میں اُترے یہ ایک بڑا مقام ہے دریا کے کنارے پر

---

[1] اب انڈونیشیا کے نام سے مشہور ہے۔

گھر بسے ہوئے ہیں اس کا نام سرحا ہے شہر وہاں سے چار میل ہے۔ پھر ہم سلطان کے دار الخلافہ کی طرف چلے۔ یہ شہر بہت بڑا ہے لکڑی کی فصیل اُس کے گرد اور برج بھی لکڑی کے ہیں بادشاہ کا نام ملک ظاہر ہے یہ شخص بہت بڑا فاضل ہے اور سخی ہے شافعی مذہب ہے اور اہل علم سے نہایت درجہ محبت رکھتا ہے اور اس کی مجلس میں ہمیشہ علم و فضل کا چرچہ رہتا ہے جہاد بھی اکثر کرتا رہتا ہے متواضع بھی بدرجہ غایت ہے جمعہ کی نماز کے لیے ہمیشہ پیادہ آتا ہے یہاں کے کل باشندے شافعی ہیں جہاد کے بہت شائق ہیں اور کافروں پر غالب ہیں آس پاس کے کافر اُن کو جزیہ دیتے ہیں۔

جب ہم شاہی محل کی طرف چلے اور محل کے قریب پہنچ گئے تو ہمارے دونوں طرف رستے پر نیزے زمین میں گڑے ہوئے تھے یہ اس بات کی علامت تھی کہ جو کوئی سوار ہو کر آوے اس حد سے آگے نہ بڑھے ہم وہاں گھوڑوں سے اتر لیے اور شاہی محل کے چوک میں داخل ہوئے وہاں ہمیں بادشاہ کا نائب جس کو عمدۃ الملک کہتے ہیں ملا اُس نے اُٹھ کر ہمیں سلام کیا اور سلام کی جگہ وہ لوگ مصافحہ کرتے ہیں ہمیں اپنے پاس بٹھا لیا اور بادشاہ کے پاس ایک رقعہ لکھ کر جس میں ہمارے آنے کی خبر تھی مہر لگا کر ایک غلام کو دے دیا اُسی کی پشت پر جواب آگیا۔ پھر ایک غلام ایک بقچہ لایا نائب نے اُس کو اپنے ہاتھ میں لے لیا اور میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے ایک گھر میں لے گیا جس کو وہ فرد خانہ کہتے ہیں یہ اس کے دن کے وقت آرام کرنے کی جگہ ہے کیونکہ نائب صبح کو آتا ہے اور عشا کے بعد اپنے گھر جاتا ہے۔ اور بڑے بڑے امیر اور وزیر بھی اسی طرح کرتے ہیں۔ وہاں جا کر اُس نے بقچہ میں سے تین چادریں نکالیں اُن میں سے ایک خالص ریشم کی تھی دوسری ریشم اور روئی کی بنی ہوئی تھی اور تیسری ریشم اور کتان کی بنی ہوئی۔ پھر اس میں سے تین اور کپڑے نکالے جس کو تحتانیہ کہتے ہیں اور پھر تین کپڑے نکالے جس کو وسطانی کہتے ہیں پھر تین کپڑے ارمک کے نکالے جن میں سے ایک سفید تھا پھر تین عمامے نکالے اُن میں سے میں نے ایک چادر تو بجائے پاجامے کے باندھ لی اور ایک ایک کپڑا ہر ایک قسم کا لے لیا اور باقی کپڑے میرے ہمراہیوں نے لے لیے پھر کھانا لائے جس میں زیادہ چاول تھے پھر نبیذ لائے پھر پان لائے جس وقت پان آتا ہے تو گویا یہ علامت رخصت ہوتی ہے پان لے کر ہم اُٹھ کھڑے ہوئے۔ نائب بھی ہمارے ساتھ سوار ہو کر آیا اور ہمیں ایک باغ میں لے گیا اُس کے گرد لکڑی کی فصیل تھی اور بیچ میں لکڑی کا مکان بنا ہوا تھا اس میں مخمل کا فرش تھا اور بید کی بنی ہوئی چار پائیاں تھی اور پر ریشم کے گدیلے اور

ہلکے پھلکے لحاف اور تکیے بھی تھے ہم گھر میں بیٹھ گئے اور ہمارے ساتھ نائب بھی بیٹھ گیا پھر امیر دولسہ آیا اور وہ لونڈیاں لایا اور دو غلام لایا اور مجھ سے کہا کہ بادشاہ فرماتے ہیں کہ یہ خاطر ہمارے مرتبہ کے مطابق ہے سلطان محمد شاہ ہند کی شان کے مطابق نہیں ہے پھر نائب چلا گیا اور امیر دولسہ میرے پاس رہا۔ میری واقفیت اُس سے پہلے سے تھی کیونکہ وہ ایک دفعہ سلطان کی طرف سے سفیر ہوکر بادشاہ دہلی کے دربار میں گیا تھا میں نے اُس سے پوچھا کہ بادشاہ سے کب ملاقات ہوگی اس نے کہا کہ اس ملک کا یہ دستور ہے کہ کوئی مسافر تین دن تک بادشاہ کے پاس نہیں جا سکتا ہے جب سفر کی تکلیف دور ہو جاتی ہے اور اس کے ہوش و حواس درست ہو جاتے ہیں تو اُس وقت بادشاہ کے سلام کی اجازت ہوتی ہے ہم تین دن تک ٹھیرے رہے ہمارے لیے ہر روز تین دفعہ کھانا آتا تھا اور صبح اور شام میوے اور نادر چیزیں آتی تھیں۔

سُلطانِ وَالاشان کی خِدمت میں بار یابی کا شرف

جب چوتھا دن ہوا تو وہ جمعہ کا دن تھا امیر دولسہ ہمارے پاس آیا اور کہا کہ آج مسجد میں بادشاہ کا سلام ہوگا۔ میں مسجد میں گیا اور جمعہ کی نماز پڑھی۔ بادشاہ کا حاجب قیران میرے ساتھ تھا۔ پھر میں بادشاہ کے پاس گیا وہاں قاضی امیر سید اور اُس کے طالب علم دائیں بائیں بیٹھے تھے۔ بادشاہ نے مصافحہ کیا۔ میں نے سلام کیا بادشاہ نے مجھے بائیں ہاتھ پر بٹھالیا اور سلطان محمد بادشاہ ہند اور میرے سفر کا حال پوچھتا رہا۔ اور میں جواب دیتا رہا۔ پھر فقہ شافعی کے مسائل کا تذکرہ عصر کی نماز کے وقت تک ہوتا رہا۔ بادشاہ عصر کی نماز پڑھ کر ایک حجرہ میں چلا گیا اور اپنے کپڑے اتار دیے مسجد میں وہ مولویوں کے سے کپڑے پہن کر آیا کرتا ہے اور پیدل آتا ہے پھر شاہی کپڑے پہنے جو روئی اور ریشم کے بنے ہوئے تھے۔ جب مسجد سے نکلا تو ہاتھی اور گھوڑے وہاں کھڑے ہوئے تھے ان کا دستور ہے کہ جب بادشاہ ہاتھی پر سوار ہوتا ہے تو اس کے اہلکار گھوڑوں پر سوار ہوتے ہیں اور جب بادشاہ گھوڑے پر سوار ہوتا ہے تو وہ ہاتھیوں پر سوار ہوتے ہیں اور اہل علم اُس کی داہنی طرف ہوتے ہیں اُس روز سلطان ہاتھی پر سوار ہوا۔ اور ہم سب گھوڑوں پر سوار ہوئے اور محل کی طرف چلے۔ ہم دستور کے موافق جائے مقررہ سے نیچے اتر لیے اور سلطان سوار ہی محل کے اندر گیا۔

محل کے باہر چوک میں وزیر اور امیر اور کاتب اور اہل کار اور فوج کے سردار صف باندھے کھڑے تھے اول صف میں وزیر اور متصدی تھے۔ سلطان کے چار وزیر ہوتے ہیں انھوں نے سلام

کیا اور اپنے کھڑے ہونے کی جگہ چلے گئے پھر مولویوں اور شریفوں کی صف آئی پھر بادشاہ کے مصاحب اور حکیم اور شاعر اور اُس کے بعد فوج کے سرداروں کی صف پھر غلاموں کی صف نے سلام کیا سلطان جلوس کے برج کے سامنے ہاتھی پر سوار بیٹھا رہا۔ اس کے سر پر جڑاؤ چھتر تھا۔ بادشاہ کے داتیں ہاتھ پر پچاس سجے سجائے ہاتھی کھڑے تھے اور بائیں طرف بھی اسی قدر ہاتھی تھے۔ اُن کے بعد داہنی طرف پچاس گھوڑے اور بائیں طرف بھی پچاس گھوڑے تھے اور اُن پر نوبت اور نقارے رکھے ہوئے تھے بادشاہ کے سامنے حاجب کھڑے تھے پھر گانے بجانے والے مرد آئے اور انھوں نے گانا شروع کیا اس کے بعد گھوڑا جس پر ریشمی جُل پڑا ہوا تھا اور جس کے پاؤں میں سونے کی جھانجن اور ریشمی طلا کار رسیاں تھیں سامنے آیا اور بادشاہ کے سامنے ناچا میں نے اس کا ناچ دیکھ کر تعجب کیا ایسا تماشا بادشاہ ہندوستان کے سامنے بھی میں نے دیکھا تھا۔

عِشق از یں بِسیار کردست و کند

جب مغرب کا وقت ہوا تو سلطان محل میں داخل ہو گیا اور لوگ اپنے اپنے گھر چلے گئے سلطان کا ایک بھتیجا تھا اس کی شادی بادشاہ کی بیٹی سے ہوتی تھی اور وہ ایک امیر کی لڑکی پر عاشق تھا۔ اور اس کے ساتھ نکاح کرنا چاہتا تھا۔ اس ملک کا یہ دستور ہے کہ جب کسی امیر یا رعیت یا بازاری کی لڑکی جوان ہوتی ہے تو سلطان کو خبر دی جاتی ہے سلطان عورتوں کو دیکھنے کے لیے بھیجتا ہے اگر پسند آگئی تو اُس کے ساتھ نکاح کر لیتا ہے ورنہ اُس کے وارث جس کے ساتھ چاہتے ہیں نکاح کر دیتے ہیں لوگ تمنا کرتے ہیں کہ ہماری لڑکی بادشاہ کے پسند آجائے کیونکہ بادشاہ کا نکاح ہوتے ہی اُس کے باپ کا مرتبہ بڑھ جاتا تھا۔ جب اُس لڑکی کے باپ نے بادشاہ کی اجازت چاہی تو حسب دستور بادشاہ کی طرف سے عورتیں اُس کے دیکھنے کو گئیں نتیجہ یہ ہوا کہ سلطان نے اُس لڑکی کے ساتھ نکاح کر لیا۔ اُس کے بھتیجے کا عشق اور دونا ہو گیا۔ اور اُس کو کوئی سبیل نظر نہیں آتی تھی آخر ایک روز بادشاہ شکار کے لیے گیا تھا اور ایک مہینے کے رستے پر کافروں سے جنگ کر رہا تھا اُس کا بھتیجا بغاوت کر کے بادشاہ بن بیٹھا۔ بعض آدمیوں نے اُس کے ساتھ بیعت بھی کر لی۔ اور باقی لوگ اُس کے پاس نہ آئے اُس کے چچا کو بھی خبر ہوئی اُس نے فوراً سماطرا کی طرف کوچ کر دیا۔ اس کا بھتیجہ جس قدر مال اور خزانہ اُس کے ہاتھ لگا وہ اور اپنی معشوقہ کو ساتھ لے کر مُل جاوا کے ملک کی طرف چلا گیا۔ اُس کے بعد بادشاہ نے شہر کے گرد فصیل بنادی۔

میں سلطان کے پاس پندرہ دن سماٹرا میں ٹھہرا پھر میں نے سفر کی اجازت چاہی کیونکہ چین کے سفر کا موسم تھا اور ہر وقت چین کی طرف سفر کرنا مشکل ہوتا ہے۔ سلطان نے میرے لیے ایک جنک تیار کر دیا۔ اور زادِ راہ بھی دیا اور بھی سلوک کیا۔ خدا اس کو احسان کی جزا دیوے اپنے آدمی ہمارے ساتھ کر دیے جو ہر روز ہماری ضیافت کرتے تھے ہم اس ملک کے کنارے اکیس[1] دن چلتے رہے۔

سیام اور کمبودیا

نرالی رسمیں، حیرت انگیز مشاہدات عجیب و اقعات

پھر ہم مل جاوا[1] میں پہنچے اس ملک کے باشندے مسلمان نہیں ہیں اور اس ملک کی مسافت دو مہینے کے سفر کے برابر ہے۔ سلطان ظاہر کے ملک میں سوائے لوبان اور کافور اور قلیل لونگ اور قلیل عود ہندی کے اور کوئی خوشبو پیدا نہیں ہوتی۔ یہ چیزیں اکثر مل جاوا میں پیدا ہوتی ہیں۔ میں ہر ایک کی بابت جو کچھ کہ میں نے دیکھا ہے یا دریافت کیا ہے لکھتا ہوں لوبان کا درخت چھوٹا ہوتا ہے قد آدم کے برابر اور اس سے چھوٹا بھی ہوتا ہے۔ لوبان اس کا گوند ہوتا ہے جو شاخوں میں سے نکلتا ہے لوبان مسلمان کے علاقہ میں بہ نسبت کافروں کے علاقہ کے زیادہ ہوتا ہے۔

کافور کا درخت بالکل بانس کی مانند ہوتا ہے لیکن پوریاں لمبی اور موٹی ہوتی ہیں اور کافور پوریوں کے اندر سے نکلتا ہے۔ جب بانس کو توڑتے ہیں تو اندر سے کافور نکلتا ہے۔

عود ہندی ایک درخت ہوتا ہے جو بلوط کے مشابہ ہوتا ہے لیکن اس کی چھال پتلی ہوتی ہے اس کے پتے بالکل بلوط کے پتوں کے مشابہ ہوتے ہیں۔ اس کی جڑیں بہت لمبی ہوتی ہیں اور ان میں سے عطر کی خوشبو آتی ہے لیکن لکڑی اور پتوں میں خوشبو نہیں ہوتی۔ مسلمانوں کے ملک میں عود کے کل درخت عوام کی ملکیت ہیں لیکن کافروں کے ملک میں اکثر درخت کسی کی ملکیت نہیں۔

---

[1] سیام اور کمبودیا کا علاقہ۔

لونگ کا درخت بہت موٹا اور پھیلا ہوا ہوتا ہے وہ کافروں کے ملک میں بہ نسبت مسلمانوں کے ملک کے زیادہ ہے اور اس قدر کثرت سے ہے کہ کسی کی ملکیت نہیں ہوتا جو لونگیں ہمارے ملک میں لاتے ہیں وہ اس کی لکڑیاں ہیں اور وہ چیزیں جس کو ہمارے ملک میں تو ارالقرنفل کہتے ہیں وہ ان کا شگوفہ ہے جو گر پڑتا ہے وہ رنگترے کی کلی کے مشابہ ہوتا ہے لونگ کے پھل کو جوز بوا یعنی جائفل کہتے ہیں اور جو کلی اس میں ہوتی ہے اس کو بسباسہ یعنی جوتری کہتے ہیں میں نے یہ سب دیکھی ہیں۔

مل جاوا کا بادشاہ

مل جاوا کا بادشاہ کافر ہے میں نے محل کے باہر زمین پر بیٹھے ہوئے دیکھا۔ فرش بچھا ہوا نہ تھا۔ اس کا لشکر اور اہلکار سب اس کے سامنے پیش ہوتے تھے۔ سب پیدل تھے۔ گھوڑا اس ملک میں نہیں ہے۔ فقط بادشاہ گھوڑے پر سوار ہوتا ہے اور لوگ ہاتھی پر سوار ہوتے ہیں اور اسی پر سوار ہو کر لڑائی پر جاتے ہیں میرا حال اسکو بتایا تو اسنے مجھ کو طلب کیا۔ میں آیا اور میں نے کہا اَلسَّلَامُ عَلٰی مَنْ اِتَّبَعَ الْهُدٰی۔ انھوں نے فقط سلام کا لفظ سمجھا اور بہت خوش ہو کر مجھے مرحبا کہا اور میرے لیے زمین پر فرش بچھوایا اور کہا کہ اس پر بیٹھو میں نے ترجمان سے کہا کہ میں کس طرح فرش پر بیٹھ سکتا ہوں جب بادشاہ زمین پر بیٹھا ہے۔ اس نے کہا بادشاہ کی عادت یہ ہے وہ فقط تواضع کے سبب سے زمین پر بیٹھا کرتا ہے تو مہمان ہے اور ایک بڑے بادشاہ کی طرف سے آیا ہے اس لیے تیری تعظیم فرض ہے میں بیٹھ گیا۔

بادشاہ نے ہندوستان کا حال دریافت کیا۔ اور فقط مختصر مختصر سوال کیے۔ پھر مجھ سے کہا کہ تین دن تک تو ہمارا مہمان ہے اس کے بعد تجھے جانے کی اجازت ہے۔ بادشاہ کے دربار میں ایک شخص دیکھا کہ اس نے اپنے گلے پر چھری رکھی اور کچھ زبان سے کہا جس کو میں نہ سمجھتا تھا۔

وفاداری کا لرزہ خیز نظارہ

پھر چھری کو مضبوط پکڑ کر ایسا دبایا کہ اس کا گلا صاف کٹ گیا اور سر علیحدہ جا پڑا

۱؎ تغلق سے تعلق منقطع کر چکنے کے باوجود ابن بطوطہ اس کے گشتی سفیر بزعم خود بنے ہوئے تھے۔ ستم ظریفی کی انتہا ہے۔

مجھے نہایت تعجب ہوا۔ بادشاہ نے مجھ سے دریافت کیا کہ تمہارے ملک میں بھی کوئی ایسا کرتا ہے میں نے کہا ہرگز نہیں۔ بادشاہ سن کر ہنسا اور کہا کہ یہ میرے غلام ہیں۔ مجھ سے اس قدر محبت رکھتے ہیں کہ اپنی جان مجھ پر قربان کر دیتے ہیں۔ پھر اس کے جلانے کا حکم دیا۔ اس کی اولاد کا وظیفہ بادشاہ نے مقرر کر دیا اور اس کے قربان ہونے کے سبب اس کے خاندان کی عزت ہو گئی۔ ایک شخص جو وہاں موجود تھا مجھ سے کہتا تھا کہ اپنا گلا کاٹنے سے پہلے اس نے اسی قسم کی گفتگو کی تھی کہ بادشاہ اس کو اس قدر پیارا ہے کہ وہ اپنی جان کو اس پر نثار کرتا ہے اس سے پہلے اس کے باپ نے اور باپ سے پہلے دادا نے اپنے تئیں بادشاہ کے باپ اور دادا پر قربان کر دیا تھا۔ اس کے بعد میں دربار سے اُٹھ کر چلا آیا۔ اور تین دن تک وہاں رہا۔

بحر الکاہل میں داخلہ

پھر سمندر کا سفر شروع کیا۔ تیس دن سفر کرنے کے بعد بحر الکاہل میں داخل ہوئے۔ اس کا پانی بالکل سیاہ ہے اس میں سرخی بھی معلوم ہوتی ہے گمان کرتے ہیں کہ اس کے کنارہ کے ملکوں کی مٹی کے رنگ کے سبب سے پانی کا یہ رنگ ہو گیا ہے نہ اس سمندر میں ہوا ہے نہ موج ہے نہ حرکت ہے اور اسی سبب سے ہر جہاز کے ساتھ تین اور جہاز ہوتے ہیں۔ ان سب کو ملاح کھینچتے ہیں تو جہاز چلتا ہے اور بڑے جہاز میں بھی بیس[۲۰] چپو ایک طرف اور بیس[۲۰] دوسری طرف ہوتے ہیں۔ ایک ایک چپو ستون کی مانند ہوتا ہے اور ہر ایک چپو پر پینتیس تیس آدمی کام کرتے ہیں ہر ایک چپو میں دو بڑی بڑی رسیاں بندھی ہوتی ہیں جب ایک جماعت پکڑ کر کھینچتی ہے اور چپو دیتی ہے تو دوسرے اپنی رسی کھینچتے ہیں کھینچنے کے وقت یہ لوگ خوش لفظوں میں گاتے ہیں اور لعلی لعلی کرتے ہیں۔

ہم اس سمندر میں سینتیس[۳۷] روز چلتے رہے۔ جہاز والے تعجب کرتے تھے کہ ہم ایسی جلدی اس سمندر سے کیسے باہر ہو گئے۔ کیونکہ یہ سفر کم و بیش پچاس دن کا تھا۔

ملک چین

اس ملک کی پیداوار اور خصوصیات

زراعت، پھل، میوے، مصنوعات

سترہ دن کے بعد ہم چین کے ملک میں داخل ہوئے۔ ہوا موافق تھی، جہاز بہت جلدی چلے۔ چین کا ملک بہت وسیع اور زرخیز ہے۔ زراعت، سونے چاندی اور میووں کی پیداوار میں کوئی ملک اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ایک دریا وسط شہر سے گزرتا ہے اس کو آبِ حیات[1] اور سَرد بھی کہتے ہیں۔ اسی نام کا دریا ہندوستان میں بھی ہے۔ خان بالق[2] کے پاس ایک پہاڑ ہے وہاں سے یہ دریا نکلتا ہے اس پہاڑ کو کوہ بوزنہ کہتے ہیں۔ وہ چین کے وسط میں سے گزرتا ہے اور صین الصین[3] کے شہر پر آ کر ختم ہو جاتا ہے۔ نیل کے مانند اس کے کنارہ پر برابر دیہات اور کھیت اور باغ اور بازار بنتے چلے گئے ہیں اور آبادی مصر کی بہ نسبت کہیں زیادہ ہے چین کی قند مصر کی قند سے بڑھ کر ہے اور انگور اور خوبانی بہ کثرت ہے۔ میں سمجھتا تھا کہ عثمانی خوبانی جو دمشق میں پیدا ہوتی ہے اس کے برابر خوبانی تمام دنیا میں نہ ہوتی ہو گی لیکن چین کی خوبانی اس سے بھی افضل ہے۔ وہاں خربوزہ بھی عجیب ہوتا ہے۔ خوارزم اور اصفہان کے خربوزہ کے مشابہ ہوتا ہے۔ جس قدر میوے ہمارے ملک میں پیدا ہوتے ہیں چین میں سب اُن سے بہتر ہوتے ہیں گیہوں وہاں بہت اچھا ہوتا ہے اور یہاں کے گیہوں کے برابر میں نے بڑا دانہ کہیں نہیں دیکھا اور یہی حال مسری اور چنے کا ہے۔

---

[1] دریائے کیانگ [2] پیکن [3] کانٹن۔

چینی کے برتن اور چینی مٹی کا ذکر

ظروف چینی فقط زیتون کے شہر میں بنتے ہیں یا چین کلاں میں اور یہ پہاڑ کی مٹی ہوتی ہے جو آگ میں کوئلہ کی مانند جلتی ہے اُس میں پتھر ملاتے ہیں اور تین دن تک آگ دیتے ہیں پھر پانی چھڑک دیتے ہیں۔ یہ سب مٹی بن جاتی ہے پھر اُس کو سڑاتے ہیں۔ جو چینی سب سے اچھی ہوتی ہے اُس کا خمیر پورے ایک مہینے میں اُٹھتا ہے۔ ادنیٰ درجہ کی دس دن میں نکال لی جاتی ہے۔ یہ برتن وہاں ایسے ارزاں ہوتے ہیں جیسے کہ ہمارے ملک میں مٹی کے بلکہ اس سے بھی زیادہ ارزاں اُن کو ہندوستان اور تمام ولایتوں میں لے جاتے ہیں۔ حتیٰ کہ مغرب تک لے جاتے ہیں یہ برتن نہایت نفیس ہوتے ہیں۔

چین کے مرغ اور مرغیاں اور ان کی جسامت

چین کی مرغیاں اور مرغے بطخ سے بھی زیادہ بڑے ہوتے ہیں۔ مرغیوں کے انڈے بھی چین میں بطخ کے انڈوں سے بڑے ہوتے ہیں۔ لیکن وہاں کی بطخ چھوٹی ہوتی ہے۔ میں نے ایک مرغی خریدی اور اُس کو پکانا چاہا تو ایک دیگچی میں اُس کی گنجائش نہ ہوئی آخر دو دیگچیوں میں پکایا۔ مرغا شتر مرغ کے برابر ہوتا ہے اور اکثر اُس کے پر نوچے ہوئے ہوتے ہیں تو سُرخ سُرخ گوشت کا بوٹا معلوم ہوتا ہے۔ چینی مرغا اوّل ہی اول میں نے کولم کے شہر میں دیکھا تھا، مَیں نے اُس کو شتر مرغ کا بچہ خیال کیا تھا اور یہ سُن کر کہ وہ مُرغا ہے میں نے کمال تعجب کیا۔ میرے دوست نے کہا کہ چین میں اس سے بھی بڑا ہوتا ہے۔ جب میں چین میں پہنچا تو اُس کی بات کی تصدیق ہو گئی۔

اہلِ چین کا مذہب اور طرزِ حکومت

اہلِ چین کافر ہیں بتوں کو پوجتے ہیں اور مُردوں کو ہندوؤں کی طرح جلاتے ہیں۔ چین کا بادشاہ تاتار ہے اور چنگیز خاں کی اولاد میں سے ہے۔ چین کے ہر شہر میں مسلمانوں کی بستی ہے، وہ بستی علیحٰدہ ہوتی ہے ان میں جامع مسجد اور چھوٹی مسجدیں ہوتی ہیں۔ چین میں مسلمانوں کی توقیر اچھی ہے۔ چینی کافر سوّر اور کتّے کا گوشت کھاتے ہیں اور بازاروں میں اُس کی

خرید و فروخت ہوتی ہے۔ باشندے مرفہ الحال ہیں لیکن کھانے پینے میں بہت جنز رس ہیں۔ ایک بڑا سوداگر جس کی دولت کی کچھ انتہا نہیں۔ روئی کے کپڑے کا جبہ پہنے پھرتا ہے۔ زیادہ تر وہ سونے اور چاندی کے برتنوں میں تکلف ظاہر کرتے ہیں۔ ہر شخص عصا رکھتا ہے اور اُسے ٹیک کر چلتا ہے چینی کہتے ہیں کہ عصا ہماری تیسری ٹانگ ہے۔

ریشم کی پیداوار چین میں

چین میں ریشم بہ کثرت پیدا ہوتا ہے کیونکہ ریشم کا کیڑا پھلوں کے چمٹا رہتا ہے اور اُن کو کھاتا رہتا ہے اس لیے اُن کی پرورش میں کوئی دقت نہیں ہوتی۔ فقیر اور مسکین بھی ریشمی کپڑے پہنتے ہیں۔ اور اگر غیر ملکوں کے سوداگر نہ خریدتے تو ریشم سے زیادہ کوئی بے قدر چیز چین میں نہ ہوتی۔ روئی کے ایک کپڑے کے مبادلہ میں ریشم کے کئی کپڑے آتے ہیں۔

چین میں سکّے کے بجائے نوٹوں کا رواج

وہاں کے کافروں کا دستور ہے کہ ہر شخص جس قدر چاندی اور سونا اُس کے پاس ہوتا ہے پگھلا کر اُس کا ڈلا بنالیتا ہے اور اپنے دروازہ پر رکھ چھوڑتا ہے۔ اگر کسی کے پاس ایسے پانچ ڈلے ہوتے ہیں تو وہ اپنے ہاتھ میں ایک انگشتری پہنتا ہے اور اگر دس ہوں تو دو انگشتریاں اور جس کسی کے پاس پندرہ قنطار ہوں تو اُس کو ستی کہتے ہیں جیسے کہ مصر میں کارم یعنی ساہوکار کہتے ہیں ایک قنطار کے ڈلے کو برکالہ کہتے ہیں۔ اہلِ چین درہم یا دینار کے ذریعہ سے خرید و فروخت نہیں کرتے بلکہ سونے اور چاندی کو پگھلا کر اُن کے ڈلے بنا کر رکھ چھوڑتے ہیں اور کاغذ کے ٹکڑوں کے ذریعہ سے خرید و فروخت کرتے ہیں یہ کاغذ کا ٹکڑا کفدست[1] کے برابر ہوتا ہے۔ اور بادشاہ کے مطبع میں اُس پر مہر لگاتے ہیں ایسے پچیس کاغذوں کو بالشت کہتے ہیں۔ ہمارے ملک میں یہ لفظ دینار کے معنی میں مستعمل ہوتا ہے۔ جب یہ کاغذ کثرت استعمال سے یا کسی اور طرح پھٹ جاتا ہے تو وہ دارالضرب میں لے جاتے ہیں اور اُس کے عوض نیا لے آتے ہیں۔ یہ دارالضرب ایک بڑے درجہ کے امیر کی تحویل میں ہے۔ جب کوئی شخص بازار میں

---

[1] یعنی ایک بالشت کے برابر۔

درم یا دینار لے کر خرید و فروخت کرنے جاتا ہے تو درم یا دینار نہیں چلتے لیکن وہ درہم یا دینار کے عوض یہ کاغذ لے سکتا ہے اور اُن کے عوض جو چیز چاہے خرید سکتا ہے۔

پتھر کے کوئلہ کا چین میں استعمال

اہلِ چین اور خطا مٹی[1] کے کوئلہ کا استعمال کرتے ہیں یہ مٹی اُس سیاہ کھڑیا مٹی کی مانند ہوتی ہے۔ جس کو اندلس میں طفل کہتے ہیں اور اُس کا رنگ بھی ویسا ہی ہوتا ہے ہاتھی پر لاد کر یہ مٹی لاتے ہیں اور کوئلہ کی مقدار کے موافق اُس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر لیتے ہیں اور آگ میں ڈال دیتے ہیں تو وہ کوئلہ کی طرح جلتے ہیں اُس کی راکھ کو گوندھ لیتے ہیں اور سُکھا کر اُس کو پھر جلانے کے کام میں لاتے ہیں۔ اور اسی طرح کرتے رہتے ہیں حتیٰ کہ وہ بالکل نیست ہو جاتی ہے۔ اس مٹی سے چینی کے برتن بھی بناتے ہیں اور اُس میں پتھر بھی ملاتے ہیں۔

اہلِ چین کی دستکاری اور مصوّری

اہل چین صنعت اور دستکاری میں تمام دنیا میں مشہور ہیں چنانچہ ان کا وصف مبالغہ کے ساتھ کتابوں میں بیان کیا گیا ہے کہ تصویر کھینچنے کے بارے میں نہ تو فرنگی اور نہ کوئی اور قوم اُن کا مقابلہ کر سکتی ہے۔ یہ لوگ اس فن میں کمال کرتے ہیں۔ میں اُن کے کسی شہر میں سے گزرا واپس آیا تو اپنی اور اپنے ہمراہیوں کی تصویر دیواروں پر اور کاغذوں میں لٹکائے ہوئے تھے بنی ہوئی پائی۔ ہر شخص جو اس بازار میں سے گزرتا ہے اس کی تصویر تیار کر دیتے ہیں۔ یہاں تک کہ اگر کوئی مسافر کسی سبب سے بھاگ جائے تو اس کی تصویر اور ملکوں میں بھیج دیتے ہیں اور جہاں کہیں وہ ملتا ہے اُسے پکڑ لیتے ہیں۔

مسافروں کے لیے سہولتیں اور رعائتیں

جب کوئی مسلمان سوداگر چین میں پہنچتا ہے تو اختیار ہے خواہ کسی مسلمان کے پاس ٹھہر جائے یا سرائے میں ٹھہرے۔ اگر کسی چینی مسلمان سوداگر کے پاس وہ ٹھہرتا ہے تو اُس کے مال کی فہرست

---

[1] یعنی پتھر کا کوئلہ۔

تیار کرلی جاتی ہے اور وہ سوداگر اُس کا ضامن سمجھا جاتا ہے۔ اُس مال میں سے چینی سوداگر جس قدر ضرورت ہو خرچ کیے جاتا ہے۔ جب یہ سوداگر چین سے واپس جاتا ہے تو اپنے مال کا جائزہ لیتا ہے اگر معلوم ہوتا ہے کہ اُس میں سے چینی سوداگر نے کچھ ضائع کر دیا ہے تو اُس کو پورا کرتا ہے۔ اگر وہ سوداگر فندق میں ٹھہرتا ہے تو اپنا کُل مال فندق کے مالک کے سپرد کر دیتا ہے۔ اگر وہ کنیز کو رکھنا چاہتا ہے تو وہ بھی خرید دیتا ہے۔

چین میں مُسافروں کی حفاظت کا انتظام

اس طرح سے اُس کو اپنا مال ضائع نہیں کرنے دیتے کیونکہ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ گوارا نہیں ہے، کہ مسلمانوں کے ملکوں میں ہم بدنام ہوں کہ فلاں سوداگر چین میں گیا تھا وہ اپنا مال ضائع کر آیا ہے۔

چین کے ملک میں مسافر کے لیے اس قدر امن ہے کہ شاید ہی کسی ملک میں ہو اگر کوئی اکیلا شخص لاتعداد مال لے کر مہینے تک سفر کرتا ہوا چلا جائے تو بے خوف جا سکتا ہے اور اس ملک میں یہ انتظام ہے کہ ہر شہر میں سرائے ہوتی ہے۔ یہاں ایک حاکم مع سوار اور پیادوں کے رہتا ہے۔ مغرب یا عشا کے بعد حاکم سرائے کے اندر آتا ہے اُس کے ساتھ ایک منشی ہوتا ہے۔ جس قدر مسافر سرائے میں ہوتے ہیں سب کے نام لکھ لیتا ہے اور کاغذ پر مہر لگا دیتا ہے اور سرائے کے قفل لگا دیتا ہے۔ صبح کو پھر آتا ہے۔ وہی منشی اُس کے ساتھ ہوتا ہے ہر ایک آدمی کا نام لیتا جاتا ہے اور اُس کے اسباب کی فہرست بناتا ہے پھر کوئی آدمی اُن کے ساتھ کر دیتا ہے وہ اُن کو دوسری منزل پر پہنچا دیتے ہیں اور دوسری سرائے کے حاکم سے رسید لے آتے ہیں کہ کل مسافر مع اسباب کے پہنچ گئے اگر وہ رسید نہیں لاتے تو اُن سے مواخذہ کیا جاتا ہے۔

چین کے شہر

عادات و رسوم، احوال و کوائف، وضع و طریق

پہلا شہر زیتون،

سمندر کو قطع کر کے جس شہر میں ہم پہلے پہل داخل ہوئے وہ زیتون کا تھا اس شہر میں زیتون نام کو نہیں ہوتا۔ بلکہ تمام چین اور ہندوستان کے ملک میں زیتون نہیں ہوتا لیکن اس شہر کا نام ہی زیتون ہے۔ یہ بہت بڑا شہر ہے اس میں کمخواب اور اطلس جس کو زیتونیہ کہتے ہیں بناتے ہیں۔ اس شہر کی بندرگاہ بھی دنیا کی بڑی بندرگاہوں میں سے ہے اس میں میں نے سو جہاز بڑے دیکھے۔ چھوٹے جہاز شمار سے باہر تھے۔ سمندر کی ایک کھاڑی دور تک خشکی میں چلی گئی ہے اور بڑی نہر سے جا ملی ہے اسی کھاڑی میں بندرگاہ ہے چین کے تمام ملک میں ہر ایک کے گھر کے ساتھ باغ اور زمین ہوتی ہے اور بیچ میں گھر ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ چین کے شہر بہت بڑے بڑے ہوتے ہیں۔ مسلمان علیحدہ محلے میں رہتے ہیں۔

جب میں اس شہر میں پہنچا تو مجھے وہ امیر مل گیا جو بادشاہ کی طرف سے تحائف لے کر ہندوستان گیا تھا اور ہمارے ساتھ واپس آیا تھا۔ اس کا بھی جہاز ٹوٹ گیا تھا۔ اس نے مجھے سلام کیا اور مجھے صاحب دیوان کے پاس لے گیا۔ جس نے مجھے ایک نفیس مکان میں ٹھہرا دیا۔ قاضی تاج الدین اردبیلی جو ایک بڑا فاضل تھا اور شیخ الاسلام کمال الدین عبداللہ اصفہانی جو ایک بزرگ تھے۔ اور بڑے بڑے سوداگر میرے ملنے کے لیے آئے۔ شرف الدین تبریزی بھی آیا۔ یہ ان سوداگروں میں سے ہے جن سے میں نے ہندوستان میں پہنچنے کے وقت قرض لیا تھا اور پھر ان کا قرض ادا کر دیا تھا یہ شخص حافظ قرآن ہے اور اکثر تلاوت کرتا رہتا ہے۔ جب کوئی مسلمان ان سوداگروں کے پاس آتا ہے تو وہ بہت خوش ہوتے ہیں کیونکہ یہ لوگ کافروں کے ملک میں رہتے ہیں اور اسلام کے ملک کی خبر سن کر باغ باغ ہو جاتے ہیں اور اسے زکوٰۃ دیتے ہیں اور

جب واپس جاتا ہے تو بہت دولتمند ہو جاتا ہے اس شہر میں مشائخ میں سے برہان الدین گازرونی ہے ان کی خانقاہ شہر کے باہر ہے اور جو سوداگر منت شیخ ابواسحٰق گازرونی کی مانتے ہیں وہ سب شیخ برہان الدین کو ادا کرتے ہیں جب صاحب دیوان نے میری خبر سنی تو اس نے قاآن کو جو ان کا بڑا بادشاہ ہے میرے آنے کا حال لکھ دیا کہ میں بادشاہ ہند کی طرف سے آیا ہوں۔

جواب آنے تک میں نے صاحب دیوان سے کہا کہ میرے ساتھ کوئی آدمی کر دیا جائے۔ جو مجھے چین کلاں[1] دکھلا لائے یہ بھی اس کے علاقے میں ہے۔ اس نے یہ درخواست منظور کی اور اپنے آدمی میرے ساتھ کر دیئے وہ مجھے لے گئے۔

کانٹن کی سیر

اسی طرح ہم سیر کرتے ہوئے چین کلاں میں پہنچے جس کو صین الصین بھی کہتے ہیں یہاں چینی کے برتن بنتے ہیں۔ اور یہاں سے آب حیات کا دریا سمندر میں گرتا ہے اس کو مجمع البحرین کہتے یہ شہر چین کے شہروں میں سب سے بڑا ہے اور اس کے بازار بھی اور شہروں سے بڑے ہیں۔ سب سے بڑا شہر چینی ظروف کا ہے یہاں سے چینی کے برتن چین کے اور شہروں میں اور ہندوستان میں اور یمن میں لے جاتے ہیں۔

شہر کے وسط میں ایک بڑا مندر ہے اس کے نو دروازے ہیں ہر دروازہ کے اندر چبوترے اور دہلیزیں ہیں جس پر اس دروازہ کے باشندے بیٹھتے ہیں۔ دوسرے اور تیسرے دروازہ کے بیچ میں اندھوں اور اپاہجوں کے لیے مکانات بنے ہوئے ہیں ان کو مندر کی آمدنی سے خوراک اور پوشاک ملتی ہیں اور اسی طرح سے ہر دروازہ کے اندر مکانات بنے ہوئے ہیں۔ اندر جا کر ایک ہسپتال بیماروں کے واسطے ہے اور ایک باورچی خانہ ہے اس پر طبیب اور خادم نوکر ہیں یہ بھی کہتے تھے کہ جو آدمی بڈھے ہو جاتے ہیں اور کما نہیں سکتے ان کو یہاں کھانا اور کپڑا ملتا ہے اور لاوارث بیواؤں اور یتیموں کو بھی۔

اس شہر کے ایک طرف مسلمان رہتے ہیں ان کی مسجد جامع اور خانقاہ اور بازار علیحدہ ہیں اور ایک قاضی اور شیخ الاسلام بھی ہے چین کے ہر ایک شہر میں شیخ الاسلام ہوتا ہے مسلمانوں

---

[1] کانٹن۔

کے کل معاملات ان کے سپرد ہوتے ہیں۔ اور قاضی تنازعات کا فیصلہ کرتا ہے۔ میں اوحد الدین سنجاری کے پاس ٹھہرا تھا۔ یہ شخص نہایت دولت مند اور فاضل ہے میں اس کے پاس چودہ دن ٹھہرا۔ قاضی اور مسلمان ہر روز میرے پاس آتے تھے اور دعوت کرتے تھے اور اس دعوت میں قرآن خواں اور راگ گانے والے طلب کیے جاتے تھے اس شہر کے آگے کوئی شہر مسلمان یا کافروں کا نہیں ہے اور یاجوج ماجوج کی دیوار[1] وہاں سے ساٹھ دن کے رستہ پر ہے۔

دوسو برس کی عمر کا ایک عجیب و غریب فقیر

جب میں چین کلاں میں تھا تو میں نے سنا یہاں ایک بوڑھا شخص رہتا ہے جو دوسو برس کا ہے نہ وہ کھاتا ہے نہ پیتا ہے نہ قضائے حاجت کو جاتا ہے نہ عورت کے پاس جاتا ہے حالانکہ اس کی طاقتیں برقرار ہیں اور وہ شہر سے باہر ایک غار میں رہتا ہے میں وہاں گیا میں نے دیکھا کہ وہ غار کے دروازہ پر بیٹھا ہوا ہے وہ دبلا پتلا تھا رنگ نہایت سرخ تھا اور عبادت کے نشان اس کے چہرے سے ظاہر تھے میں نے سلام کیا اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور سونگھ کر مجھ سے کہا کہ تجھے یاد ہے کہ تجھے ایک جزیرہ میں ایک شخص ملا تھا جو دو بتوں کے درمیان بیٹھا ہوا تھا۔ اور جس نے تجھے دس دینار دیئے تھے میں نے کہا ہاں اس نے کہا میں وہی ہوں میں نے اس کا ہاتھ چوما وہ فوراً غار میں چلا گیا اور پھر نہ نکلا۔ ہم انتظار کے بعد غار کے اندر گئے تو وہاں بھی نہ ملا۔ اس کا ایک آدمی ملا اس نے ہمیں بالشت[2] دیئے اور کہا کہ یہ تمہاری ضیافت ہے چلے جاؤ ہم نے کہا ہم اس کا انتظار کریں گے۔ اس نے کہا اگر بیس سال بھی ٹھہرے رہو گے تو اس کو نہ دیکھ سکو گے۔

میں نے جاکر یہ بات قاضی اور شیخ الاسلام اور اوحد الدین سے کہی۔ انھوں نے کہا مسافروں کے ساتھ اسی طرح کیا کرتا ہے کوئی شخص نہیں جانتا کہ اس کا مذہب کیا ہے اور جس شخص کو تو نے اس کا آدمی سمجھا تھا وہ بھی وہی تھا وہ کہتے تھے کہ یہ شخص پچاس برس تک یہاں سے غائب رہا۔ اب ایک سال سے پھر آگیا۔ بادشاہ، وزیر اور امیر اس کی زیارت کو آتے ہیں۔ وہ اگلے زمانہ کی باتیں کرتا ہے اور ہمارے پیغمبر کا بھی ذکر کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اگر میں اس وقت میں ہوتا تو ان کی مدد کرتا۔

---

[1] دیوار چین [2] دریا۔

خلیفہ عمر ابن الخطاب اور خلیفہ علی ابن ابی طالب کی بہت تعریف کرتا ہے لیکن یزید کو بُرا کہتا ہے اور معاویہ کو بھی اچھا نہیں جانتا ان سب نے اس فقیر کی عجیب عجیب باتیں بیان کیں۔ اس ملک کے لوگوں کا اعتقاد ہے کہ وہ مسلمان ہے لیکن کسی نے اس کو نماز پڑھتے نہیں دیکھا۔ روزہ تو بارہ مہینے رکھتا ہے۔ دوسرے دن میں واپس زیتون کے شہر کی طرف چلا اور جب تک میں وہاں پہنچا تو قاآن کا حکم آچکا تھا کہ مجھے دربار میں بھیج دو خواہ خشکی کے رستے خواہ نہر کے رستے میں نے کہا میں نہر کے رستے جاؤں گا میرے واسطے ایک جہاز تیار کیا گیا جو امیروں کی سواری کے قابل تھا۔ حاکم نے ہمارے ساتھ آدمی کر دیئے اور اس نے اور قاضی نے اور مسلمان سوداگروں نے بہت سا زادِ راہ ہمارے ساتھ کر دیا۔

شہر قن چن فو

دس دن کے سفر کے بعد ہم قن چن فو کے شہر میں پہونچے یہ بہت بڑا شہر ہے ایک وسیع میدان میں واقع ہے اور اس کے چاروں طرف باغات ہیں وہ غوطہ دمشق کے مشابہ ہے جب ہم وہاں پہنچے تو وہاں کا قاضی اور شیخ الاسلام اور مسلمان سوداگر نوبت اور نقارے اور گانے بجانے والے لے کر ہمارے استقبال کو آئے اور گھوڑے بھی لائے ہم سوار ہو گئے۔ قاضی اور شیخ الاسلام بھی گھوڑوں پر سوار ہوئے باقی سب آدمی پیادہ تھے شہر کا حاکم اور اس کے اہلکار بھی ہمارے استقبال کو باہر آئے کیونکہ وہ اپنے بادشاہ کے مہمان کی توقیر و تعظیم بہت کرتے ہیں۔ ہم شہر میں داخل ہوئے اس کی چار فصلیں ہیں اول اور دوم فصیل کے درمیان بادشاہ کے غلام اور چوکیدار یعنی پاسبان رہتے ہیں۔ دوسری اور تیسری فصیل کے درمیان لشکر اور حاکم شہر رہتا ہے۔ تیسری فصیل کے اندر مسلمانوں کی آبادی ہے اور اس جگہ ہم شیخ ظہیر الدین قرلانی کے مکان میں ٹھہرے اور چوتھی فصیل کے اندر چینی رہتے ہیں۔ یہ آبادی سب سے زیادہ ہے۔ اس شہر کے چار دروازے ہیں۔ ہر دروازے کے درمیان تین تین میل کا فاصلہ ہے۔ ہر ایک شخص کا باغ اور گھر اور زمین ایک ہی جگہ ہے۔

ایک ہم وطن سے چین میں ملاقات

میں ایک دن ظہیر الدین قرلانی کے مکان میں تھا کہ ناگاہ ایک عالی شان فقیہ کا جہاز آیا۔ اور میرے پاس آنے کی اجازت طلب کی۔ اور کہا کہ قوام الدین سبتی آتے ہیں۔ مجھے تعجب ہوا کہ یہ کون شخص ہے۔ وہ داخل ہوا اور سلام کے بعد ہم بیٹھے تو میرے دل میں گزرا کہ میں اس شخص کو پہچانتا ہوں اور میں اسے غور سے دیکھنے لگا۔ اس نے کہا آپ ایسے دیکھ رہے ہیں گویا مجھے پہچانتے ہیں۔ میں نے کہا آپ کون سے شہر کے ہیں اس نے کہا کہ سبتہ کا میں نے کہا میں طنجہ کا رہنے والا ہوں۔ اس نے مجھے پھر سلام کیا اور رو پڑا۔ میں نے کہا آپ کبھی ہندوستان گئے تھے کہا ہاں میں دہلی گیا تھا۔ جب اس نے یہ کہا تو مجھے یاد آگیا اور میں نے کہا تو بشری ہے اس نے کہا ہاں۔ وہ دہلی میں اپنے ماموں ابوقاسم مرسی کے ساتھ آیا تھا اور اس وقت بالکل نوجوان بلا ریش تھا۔ بہت ذہین طالب علم تھا۔ موطا ازبر یاد تھی۔ میں نے بادشاہ ہند سے اس کا سلام کرایا تھا۔ بادشاہ نے اس کو تین سو دینار بھی دیئے تھے اور اس سے کہا تھا کہ دہلی میں ٹھہر جاؤ۔ لیکن اس نے انکار کیا تھا اور وہ چین کا ارادہ کرتا تھا۔ چین میں آکر وہ نہایت مالدار اور شاندار ہوگیا۔ مجھ سے کہتا تھا کہ میرے پاس پچاس غلام ہیں اور اسی قدر کنیزیں ہیں۔ اس نے دو غلام اور دو کنیزیں میرے لیے بھیجیں اور تحفے بھیجے۔ پھر میں اس کے بھائی سے سوڈان کے ملک میں ملا۔ مجھے دونوں بھائیوں کے درمیان اس قدر مسافت سے تعجب ہوا۔

میں قن جن فو کے شہر میں پندرہ دن ٹھہرا اور وہاں سے چل پڑا۔ چین کے شہر اگرچہ بہت خوبصورت ہیں لیکن میرا دل نہ لگتا تھا۔ کفر کا زور تھا اور جب میں گھر سے نکلتا تھا۔ تو بہت سی مکروہ چیزیں دیکھنی پڑتی تھیں۔ اس لیے میرا دل کھٹا ہوگیا۔ اور میں اکثر گھر میں بیٹھا رہا کرتا تھا۔ اور فقط ضرورت کے لیے باہر جاتا تھا۔ جب مسلمان نظر آتے تھے تو طبیعت خوش ہوتی تھی۔ یہ فقیہ میرے ساتھ چار منزل تک گیا۔

شہر خنسا

سترہ دن کے سفر کے بعد خنسا کے شہر میں پہنچے۔ اس شہر کا نام وہی ہے جو عرب کی ایک شاعر عورت کا ہے یہ معلوم نہیں کہ یہ لفظ عربی ہے یا اتفاق سے ایک ہی لفظ دونوں زبانوں

میں پایا جاتا ہے یہ شہر اس قدر بڑا ہے کہ اس سے بڑا شہر میں نے تمام دنیا میں نہیں دیکھا۔ اس کی لمبائی تین منزل ہے اور عمارت کا ڈھنگ وہی چین کا ڈھنگ ہے، ہر ایک شخص کے گھر کے ساتھ باغ اور زمین ہے۔ اس شہر کے چھ حصّے ہیں۔ جب ہم وہاں پہنچے تو وہاں کے قاضی فخر الدین اور شیخ الاسلام اور عثمان بن عفان مصری کی اولاد جو یہاں کے مسلمانوں میں سب سے بڑے ہیں۔ اور جو سفید علم اور نوبت اور نقارہ بھی رکھتے ہیں میرے استقبال کو آئے اور اس شہر کا حاکم اپنے ساز و سامان کے ساتھ باہر آیا ہم شہر میں داخل ہوئے۔ بیرونی فصیل کے اندر چھ شہر بستے ہیں۔

ہر ایک شہر کی فصیل علیحٰدہ علیحٰدہ ہے پہلے شہر میں چوکیدار اور پاسبان اور ان کا حاکم ہوتا ہے قاضی نے اور دوسرے آدمیوں نے مجھ سے کہا کہ وہ تعداد میں بارہ ہزار ہیں رات کو ہم ان کے حاکم کے پاس اس کے گھر میں رہے۔ دوسرے دن ہم دوسرے شہر میں گئے اس شہر میں یہودی اور نصارٰی اور ترک جو سورج کو پوجتے رہتے ہیں ان کی تعداد بھی بہت بڑی ہے اس شہر کا حاکم چینی ہے۔ دوسری رات ہم اس کے پاس رہے۔

تیسرے دن ہم تیسرے شہر میں داخل ہوئے اس میں مسلمان رہتے ہیں۔ ان کے بازار اور گھر مسلمانوں کے شہروں کی طرح بالترتیب ہیں شہر میں مسجدیں بکثرت ہیں۔ جب ہم داخل ہوئے تو مؤذن ظہر کی اذان دے رہے تھے۔ ہم عثمان بن عفان مصری کے بیٹوں کے گھر جاکر ٹھہرے۔ یہ ایک بڑا سوداگر تھا۔ اس کو یہ شہر اچھا معلوم ہوا۔ یہیں سکونت اختیار کی اور اسی شہر سے منسوب اور مشہور ہوگیا۔ اس کے بیٹے بھی صاحبِ مرتبہ ہیں۔ وہ بھی اپنے باپ کی طرح فقیروں اور مساکین کو بہت کچھ دیتے ہیں۔ ان کی ایک خانقاہ ہے جس کو عثمانیہ کہتے ہیں اس کی عمارت بہت عالیشان ہے اور اوقاف بھی اس کے متعلق بہت سے ہیں اس میں صوفی رہتے ہیں۔ اس عثمان نے اس شہر میں جامع مسجد بھی بنوائی ہے اور اس کے متعلق بھی بہت سے اوقاف کر دیئے تھے یہاں مسلمانوں کی جماعت بہت بڑی ہے اور ہم اس کے پاس پندرہ دن ٹھہرے اور ہر رات اور دن کو ہماری ضیافت علیحٰدہ علیحٰدہ شخصوں کے گھر ہوتی تھی۔ اور جو کھانے ایک شخص کھلاتا تھا۔ دوسرا اس سے نئے کھانے تیار کراتا تھا۔ اور ہر روز ہم کو سوار کرکے سیر کراتے تھے۔

ایک روز ہم سیر کرتے ہوئے چوتھے شہر میں گئے۔ وہ دارالحکومت ہے وہاں کا حاکم قرطی اس شہر میں رہتا ہے جب میں اس شہر میں داخل ہوا تو میرے ہمراہی مجھ سے علیحٰدہ علیحٰدہ ہو گئے اور وزیر مجھے ملا اور وہ مجھے قرطی کے گھر لے گیا اور اس نے وہاں مجھ سے وہ چغہ جو مجھے شیخ جلال الدین

تبریزی نے دیا تھا لے لیا اس کا مفصل حال میں بیان کر چکا ہوں اس شہر میں فقط بادشاہ کے غلام اور خادم رہتے ہیں اور چھ شہروں میں سے یہ شہر سب سے زیادہ خوبصورت ہے اس میں تین نہریں گزرتی ہیں ایک نہر بڑی کی شاخ ہے اور اس میں چھوٹی چھوٹی کشتیاں اس شہر میں آتی ہیں اور کھانے کی چیزیں اور جلانے کے پتھر لاتی ہیں۔ سیر کے لیے ان کے علاوہ چھوٹی کشتیاں ہوتی ہیں بادشاہی محل کا چوک شہر کے بیچ میں ہے یہ میدان بہت وسیع ہے۔ حاکم کا گھر اس کے بیچ میں اور چاروں طرف یہ میدان ہے اس میں دالان بنے ہوئے ہیں جن میں کاریگر اچھا اچھا کپڑا اور ہتھیار تیار کرتے ہیں۔

امیر قرطی نے ان کی تعداد سولہ سو بتلائی تھی یہ فقط استادوں کی تعداد تھی ہر ایک استاد کے ساتھ تین تین چار چار شاگرد تھے یہ سب قاآن کے غلام ہیں ان کے پیروں میں بیڑیاں پڑی ہوتی ہیں اور ان کے گھر محل شاہی کے باہر ہیں وہ بازاروں تک جا سکتے ہیں لیکن دروازوں پر نہیں جا سکتے اور اس میں سے سو سو ہر روز امیر کے سامنے پیش کیے جاتے ہیں۔ جب کوئی غیر حاضر ہوتا ہے تو امیر اس کو طلب کرتا ہے یہ دستور ہے کہ جب کوئی غلام دس سال تک خدمت کرتا ہے تو اس کی بیڑی دور کر دی جاتی ہے پھر اس کو اختیار ہوتا ہے کہ خواہ وہ بلا قید کام کرتا ہے خواہ جس جگہ چاہے قاآن کی عملداری میں جا رہے مگر عملداری سے نہیں جا سکتا۔ پچاس برس کی عمر کے بعد کام سے آزاد ہو جاتا ہے اور اس کا گذارہ مقرر ہو جاتا ہے اسی طرح سے ہر شخص کا گذارہ مقرر ہو جاتا ہے خواہ وہ غلام ہو یا نہ ہو اور جو آدمی ساٹھ برس کا ہو جاتا ہے تو اس کو بچہ سمجھتے ہیں اور اس پر کوئی حکم جاری نہیں ہوتا۔

بوڑھوں کی تعظیم چین میں بدرجہ غایت کی جاتی ہے اور اس کو آطا یعنی باپ کہتے ہیں۔ امیر قرطی چین میں امیر الامرا ہے اس نے اپنے گھر میں ہماری ضیافت کی۔ ضیافت کو وہ لوگ طوی کہتے ہیں اس میں شہر کے سب بڑے بڑے آدمی آئے۔ مسلمان باورچی بلائے گئے انھوں نے ذبح کر کے گوشت پکایا۔ یہ امیر کبیر اپنے ہاتھ سے ہم کو کھانا کھلاتا تھا اور گوشت کے ٹکڑے کر کے دیتا جاتا تھا۔ اس نے تین دن تک ہماری مہمانی کی اور اپنے بیٹے کو ہمارے ساتھ دریا تک بھیجا ہم ایک کشتی میں سوار ہوئے اور امیر کا بیٹا دوسری میں۔ امیر کے بیٹے کے ساتھ اہل طرب اور گانے بجانے والے بھی تھے وہ چینی اور فارسی اور عربی زبان میں گاتے تھے۔ امیر کا بیٹا فارسی راگ کو پسند کرتا تھا جب گانے والے فارسی گیت گاتے تھے تو امیر کا بیٹا فرمائش کرتا تھا کہ پھر گاؤ۔ فارسی اشعار

جو وہ گاتے تھے میں نے یاد کر لیے ہیں اس کا سُر بہت دلآویز تھا۔

نہر کی اس شاخ میں بہت سی کشتیاں تھیں ان کے مستول رنگے ہوئے تھے اور بادبان ریشم کے تھے اور کشتیوں پر طرح طرح کے نقش تھے اہل کشتی ایک دوسرے پر لیموں اور نارنج پھینکتے تھے۔ شام کو ہم امیر کے گھر میں واپس آئے اور رات کو وہاں آرام کیا۔ اہلِ طرب بُلائے گئے انھوں نے عجیب عجیب راگ گائے۔

شہر پیکن میں داخلہ

عظیم شہر، حیرت انگیز انتظامات، قصر شاہی

خاقان چین کی یگانہ اور اثر انگیز شخصیت

صبح ہم پانچویں شہر میں گئے یہ سب سے بڑا شہر تھا اس میں عوام رہتے تھے اس کے بازار بہت عمدہ تھے اور ہر قسم کے صناع یہاں رہتے تھے۔ اس شہر میں خنسادی کپڑا تیار کرتے ہیں اور طباق بھی عجیب بناتے ہیں جن کو طشت کہتے ہیں۔

چین میں بانس کی عجیب و غریب مصنوعات

یہ طشت بانس کے بنائے جاتے ہیں نہایت کاریگری سے بانس کے ٹکڑے جوڑے جاتے ہیں اور سُرخ چمکنے والے گوند کا روغن اس پر چڑھاتے ہیں دس طباق ایک دوسرے میں رکھے ہوتے ہیں اس قدر پتلے ہوتے ہیں کہ دیکھنے والے کو ایک طباق نظر آتا ہے اور اس پر ایک ڈھکنا ہوتا ہے جو سب کو ڈھک لیتا ہے۔ بانس کی رکابیاں بناتے ہیں اور عجیب بات یہ ہے کہ اوپر سے ان رکابیوں کو پھینک دو تو ٹوٹتی نہیں اور اگر گرم کھانے ان میں ڈال دو تو وہ اینٹھتی ہیں نہ ان کا رنگ بدلتا ہے یہ رکابیاں وہاں سے ہندوستان اور خراساں اور دیگر ممالک

میں لے جاتے ہیں۔

جب ہم اس شہر میں پہنچے تو امیر کی طرف سے ہماری مہمانی ہوئی۔ دوسرے روز ہم ایک دروازہ میں داخل ہوئے جس کو کشتی بانوں کا دروازہ کہتے ہیں یہ چھٹے شہر کا دروازہ ہے اور اس میں ملاح اور ماہی گیر اور جولاہے اور نجار اور سپاہی تیر انداز اور پیادے رہتے ہیں یہ سب مرد ہیں اور سب بادشاہ کے غلام ہیں۔ ان کے سوا اس شہر میں کوئی اور شخص نہیں رہتا ان کی تعداد بھی بہت ہے یہ شہر بڑی نہر کے کنارے پر ہے وہاں بھی ہم رات کو رہے اور امیر کی طرف سے ہماری مہمانی ہوئی امیر قرطی نے ہمارے لیے ایک جہاز تیار کرایا اور زاد راہ اور دیگر ضروری اشیا سب اس میں رکھی گئیں اور امیر کے نوکر ہماری مہمانی کے لیے اس میں موجود تھے اس شہر سے جلد ہم نے کوچ کیا یہ چین کا سب سے آخر شہر ہے۔

اس کے بعد ہم خان بالق میں پہنچے اس شہر کو خانقو بھی کہتے ہیں یہ شہر قاآن کا دارالحکومت ہے اور قاآن چین اور خطا کا بادشاہ ہے۔ جب شہر سے دس میل ورے ہم لنگر ڈال کر کھڑے ہو گئے امیر البحر کو ہماری بابت لکھا گیا جب وہاں سے اجازت آگئی تو ہم بندر میں داخل ہوئے اور شہر میں اترے یہ شہر بھی دنیا کے بڑے شہروں میں سے ہے اور چین کے شہروں کی طرح اس کی ترتیب نہیں ہے یعنی باغ اور کھیت شہر کے اندر نہیں ہیں بلکہ ہمارے شہروں کی طرح باغ باہر ہیں اور بادشاہ کا محل بیچ میں ہے۔

میں شیخ برہان الدین صاغرجی کے پاس ٹھیرا یہ وہی شخص ہیں جن کے پاس بادشاہ ہندوستان نے چالیس ہزار دینار بھیجے تھے اور ان سے ہندوستان آنے کی درخواست کی تھی اور شیخ نے ہندوستان جانے سے انکار کر دیا تھا لیکن نذر قبول کر کے اس سے اپنا قرضہ ادا کر دیا تھا اور پھر چین چلے آئے تھے یہاں قاآن نے ان کو تمام مسلمانوں کا شیخ بنا کر صدر جہاں کا خطاب دیا تھا۔ قاآن اس ملک میں بادشاہ کا خطاب ہے جیسا کہ لورستان کے بادشاہ کو اتابک کہتے ہیں اور قاآن کا نام پاشائی تھا اور کافروں میں کسی بادشاہ کا اتنا ملک وسیع نہیں ہے جس قدر اس بادشاہ کا ہے اس کا محل شہر کے وسط میں ہے۔ اکثر مکانات رنگے ہوئے اور نقش آمیز لکڑی کے بنے ہوئے ہیں۔ ان کی ترتیب عجیب ہے۔

اس محل میں سات دروازوں کے بعد داخل ہوتے ہیں پہلے دروازے پر کوتوال بیٹھا رہتا ہے وہ دربانوں کا افسر ہے اور دروازہ کے دونوں طرف داہنے اور بائیں چبوترے ہیں جن پر پردہ دار بیٹھے رہتے ہیں اور لوگ محل کے دروازہ کے نگہبان ہیں وہ گنتی میں پانچ سو ہیں کہتے ہیں کہ پہلے ایک ہزار تھے۔ دوسرے دروازہ پر سپاہی تیر انداز بیٹھے رہتے ہیں ان کی تعداد بھی پانچ سو ہے۔ تیسرے دروازہ پر نیزہ دار وہ بھی پانچ سو ہیں۔ چوتھے دروازہ پر تیغدار جن کے پاس تلوار اور ڈھالیں ہوتی ہیں پانچویں دروازہ پر وزیر کا محکمہ اس میں بہت سے دالان اور کمرہ ہیں سب سے بڑے کمرہ میں ایک اونچی شہ نشین پر وزیر بیٹھا رہتا ہے اس کو مسفد کہتے ہیں وزیر کے سامنے ایک بڑی دوات سونے کی بنی ہوئی رکھی رہتی ہے اس کے سامنے کاتب السر یعنی پرائیویٹ سکرٹری کا کمرہ ہے اور اُس کے دائیں ہاتھ کی طرف ایلچیوں کے محکمہ کے متصدیوں کا کمرہ ہے اور وزیر کے کمرہ کے دائیں ہاتھ کی طرف محکمہ متفرقہ کے متصدی بیٹھے رہتے ہیں۔ ان کمروں کے مقابل چار اور کمرے ہیں ایک کو دیوان الاشراف کہتے ہیں جس میں مشرف یعنی کنٹرولر جنرل بیٹھتا ہے اور دوسرے میں دیوان بقایا جو امیروں اور عالموں سے اردن کے علاقوں اور جاگیروں کی بقایا وصول کرتا رہتا ہے اور تیسرے کمرہ میں دیوان استغاثہ وہاں ایک بڑا امیر فقیہوں اور منشیوں کے ساتھ بیٹھا رہتا ہے وہاں ظلم رسیدہ لوگ انصاف جوئی کے لیے آتے ہیں اور چوتھے کمرہ میں ڈاک کا دیوان اس میں مخبروں کا افسر بیٹھا رہتا ہے اور چھٹے دروازہ پر پولیس والے اور ان کا افسر رہتا ہے اور ساتویں دروازہ پر غلام بیٹھے ہوتے ہیں۔ وہاں بھی تین کمرے ہیں ایک میں حبشی غلام دوسرے میں ہندی غلام اور تیسرے میں چینی غلام بیٹھے ہیں اور ان میں سے ہر ایک گروہ کا افسر چینی ہوتا ہے۔

خاقان چین کی دلچسپ اور عجیب شخصیت

جب ہم خان بالق میں پہنچے تھے تو قاآن وہاں نہ تھا اور اپنے چچا زاد بھائی فیروز کے مقابلہ کے لیے گیا تھا جس نے قراقرم اور بش بالغ میں جو خطا کا ایک علاقہ ہے اور دارالحکومت سے تین مہینے کے فاصلہ پر ہے بغاوت کر دی تھی۔

صدر جہاں برہان الدین صاغرجی نے مجھ سے کہا کہ جب قاآن نے اپنی فوج جمع کی تو سو لشکر جمع ہوئے ایک ایک لشکر میں دس دس ہزار سوار تھے ہر ایک لشکر کے سردار کو امیر

طومان کہتے ہیں۔ بادشاہ کا خاص لشکر اور نوکر اس کے علاوہ تھے وہ بھی تعداد میں پچاس ہزار تھے اور پیدل بھی پانچ لاکھ تھے۔ جب قاآن باہر نکلا تو اکثر امیر اس سے برگشتہ ہو گئے۔ کیونکہ اس نے چنگیز خاں کے تورہ یعنی قانون میں بہت سی تبدیلیاں کر دی تھیں۔ یہ چنگیز خاں وہی تھا جس نے اسلام کے ملکوں کو تہ و بالا کر دیا تھا وہ اس کے چچازاد بھائی سے جا ملے اور قاآن کو لکھا کہ وہ سلطنت سے علیحدہ ہو جاوے اور شہر خطا کو اپنی جاگیر میں منظور کرے۔ قاآن نے یہ منظور نہ کیا اور اس نے لڑ کر شکست کھائی اور مارا گیا۔

جب ہم دارالحکومت پہنچے تو یہ خبر وہاں پہنچی اور شہر آراستہ کیا گیا اور نوبت نقارے بجائے گئے اور ایک مہینے تک ناچ رنگ ہوتے رہے اس کے بعد قاآن مقتول اور اس کے خواص اور بھائیوں اور رشتہ داروں کی نعشیں جو سو کے قریب تھیں وہاں لائے اور زمین کے اندر ایک بڑا مکان کھودا گیا اور اس میں نفیس نفیس فرش بچھائے گئے اور اس کے اندر قاآن کو اس کے ہتھیاروں سمیت رکھا گیا اور اس کے چاندی سونے کے برتن اور چار لونڈیاں اور چھ غلام بھی جن کے ساتھ پانی پینے کے برتن تھے اسی قبر میں رکھے اور اوپر ایک دروازہ بنا کر اس کو مٹی سے بند کر دیا اور ایک اونچا ٹیلہ اس کے اوپر بنا دیا۔ پھر چار گھوڑے لائے اور اس کی قبر پر ان کو یہاں تک دوڑایا کہ وہ تھک کر کھڑے ہو گئے اس کے بعد قبر پر ایک لکڑی گاڑ دی اور ہر ایک گھوڑے کے پس پشت میں سے لکڑی دے کر اس کے منہ سے نکال کر گھوڑوں کو اس بڑی لکڑی پر آویزاں کر دیا اسی طرح سے قاآن کے قریبی رشتہ داروں کے لیے بھی ایسی ہی قبریں تیار کیں۔ اور ان کے ساتھ ان کے ہتھیار اور ظروف رکھ کر ان میں سے ہر ایک کی قبر پر تین تین گھوڑے لٹکا دیے۔ یہ رشتہ دار تعداد میں دس تھے اور باقیوں کی قبروں پر ایک ایک گھوڑا لٹکا دیا۔ اس روز شہر کے تمام مرد اور عورتیں مسلمان اور کافر ماتمی لباس پہنے ہوئے وہاں موجود تھے کافر سفید چادریں اور مسلمان سفید کپڑے پہنے ہوئے تھے قاآن کی بیگمیں اور خواص چالیس دن تک اپنے خیموں میں قبر پر رہیں اور بعضی برس دن تک وہیں رہیں اور وہاں ایک بازار لگ گیا کہ جو چیز ان کو درکار ہوتی تھی وہاں فروخت ہوتی تھی۔

یہ رسومات اس زمانہ میں کسی اور ملک میں رائج نہیں ہیں۔ ہندو اور چینی اپنے مُردوں کو جلاتے ہیں اور باقی کل قومیں اپنے مُردوں کو دفن کرتی ہیں لیکن کسی اور کو اُن کے ساتھ دفن نہیں کرتے۔

جب قاآن مارا گیا اور اس کا چچا زاد بھائی فیروز بادشاہ ہوا تو اس نے اپنا دار الحکومت قراقرم مقرر کیا کیونکہ وہ اس کے چچاؤں بادشاہان ماوراء النہر اور ترکستان کے ملکوں سے قریب تھا پھر اس کے ساتھ ان امیروں نے جو قاآن کے ہمدرد تھے بغاوت کی اور رہزنی شروع کر دی اور ملک میں فساد پھیل گیا۔ شیخ برہان الدین وغیرہ نے مجھ سے کہا تم چین کی طرف واپس چلے جاؤ ورنہ پھر فساد زیادہ ہو جائے گا اور واپس جانا مشکل ہو گا وہ مجھے بادشاہ فیروز کے پاس لے گئے اس نے تینتس ۳۳ آدمی میرے ہمراہ کر دیئے اور میری مہمانی کرنے کے لیے ان کو حکم لکھ دیا۔ ہم جلدی جلدی خطا کی طرف واپس آئے وہاں سے خنسا اور خنسا سے تن چن فو اور تن چن فو سے زیتون پہنچے۔

چین سے جاوا پھر کالی کٹ

سلطان جاوا کے ولی عہد کی شادی میں شرکت

جہاز ہندوستان کے سفر کے لیے تیار تھے اور ان میں سے ایک جہاز ملک ظاہر شاہ جاوا کا تھا۔ اہل جہاز مسلمان تھے جہاز والوں نے مجھے پہچان لیا اور مجھے دیکھ کر بہت خوش ہوئے دس دن تک موافق ہوا چلتی رہی۔ جب ہم ملک طوالسی کے قریب پہنچے تو ہوا مخالف ہو گئی اور اندھیرا ہو گیا اور بارش شروع ہوئی دس دن تک سورج دکھائی نہ دیا۔ پھر ہم ایسے سمندر میں داخل ہوئے کہ اسے پہلے نہ دیکھا تھا۔ اہل جہاز ڈر گئے اور چین کی طرف لوٹ جانے کا ارادہ کیا۔ وہ بھی نہ ہو سکا اور تینتالیس دن تک سمندر میں ٹھیرے رہے۔

جاوا میں ایک مرتبہ پھر واپس

دو مہینے بعد ہم جاوا میں پہنچے اور سماٹرا میں جا اترے وہاں کا بادشاہ ملک ظاہر جہاد کر کے واپس آیا تھا اور بہت سا مال لوٹ لایا تھا میرے پاس دو لونڈیاں اور دو۲ غلام بھیجے اور میں اس کے بیٹے کے نکاح میں شامل ہوا جو اس کے بھائی کی بیٹی کے ساتھ تجویز ہوا تھا محل کے چوک میں ایک بڑا ممبر کھڑا کیا اور ریشم کے کپڑے سے اس کو ڈھانپ دیا۔ دلہن کو محل میں لے

آئے پیدل تھی اور منہ کھلا ہوا تھا اور اس کے ساتھ چالیس بیگمیں جو بادشاہ اور امیروں کی بیویاں تھیں اُس کے پائنچے اور دامن اُٹھائے ہوئے چلی آتی تھیں اُن سب کے منہ کھلے ہوئے تھے اُن کو ہر ایک شریف اور رذیل دیکھ سکتا تھا اور وہاں عورتیں فقط شادی کے دن منہ کھولتی ہیں ورنہ پردہ کرتی ہیں۔ دلہن ممبر پر چڑھ کر بیٹھ گئی اُس کے سامنے اہل طرب مرد اور عورت گاتے تھے اور ناچتے تھے پھر دولہا ہاتھی پر آیا۔ ہاتھی آراستہ پیراستہ تھا اس کی پشت پر ایک تخت تھا اور دولہا کے سر پر ایک گول سا چھتر تھا جو دلہن کے تاج کے مشابہ تھا دولہا کے داہنے اور بائیں ہاتھ پر سَو امیرزادے اور بادشاہ تھے جن کی پوشاک سفید تھی سروں پر جڑاؤ کلاہیں تھیں اور سجائے ہوئے گھوڑوں پر سوار تھے یہ سب دولہا کے ہم عمر تھے اُن میں سے کسی کے ڈاڑھی نہ تھی۔

جب دولہا داخل ہوا تو لوگوں پر درہم اور دینار نچھاور کیے گئے بادشاہ ایک جگہ بیٹھا ہوا یہ سب دیکھ رہا تھا اُس کا بیٹا اُترا اور بادشاہ کے پاؤں چوم کر منبر پر جا بیٹھا دُلہن اس کو دیکھ کر اُٹھی اور اُس کے ہاتھ پر بوسہ دیا اور اُس کے برابر بیٹھ گئی۔ اور بیگمیں پنکھا جھل رہی تھیں پھر پان سپاری لائے دولہا نے اپنے ہاتھ میں پان لے کر دلہن کے منہ میں رکھ دیا پھر اُس نے ایک پان کا بیڑا لے کر اُس کے منہ میں رکھ دیا پھر اُس نے بھی ایسا ہی کیا یہ سب علی الاعلان کیا جاتا تھا پھر دُلہن پر پردہ ڈالا گیا، وہ دونوں اُسی پر بیٹھے رہے منبر کو محل میں لے گئے لوگوں نے کھانا کھایا اور چلے گئے۔

دوسرے دن آدمی جمع ہو گئے بادشاہ نے اپنے بیٹے کو ولی عہد مقرر کیا اور لوگوں سے اُس کی بیعت لی اور ان کو کپڑے اور سونا وغیرہ عطا کیے گئے۔ میں اس جزیرہ میں دو مہینے ٹھیرا بادشاہ نے مجھے بہت سا عود اور کافور اور لونگ اور صندل دیے اور میں جہاز میں سوار ہو کر چالیس دن کے بعد کولم میں پہنچا اور قاضی قزوینی کے مکان کے قریب ٹھیرا رمضان کا مہینہ تھا میں نے عید کا دوگانہ بھی وہاں کی مسجد میں پڑھا وہ لوگ مسجد میں رات سے آ بیٹھتے ہیں صبح تک ذکر کرتے ہیں اور پھر صبح سے لے کر نماز کے وقت تک ذکر کرتے رہتے ہیں پھر نماز پڑھ کر اور خطبہ سنکر چلے جاتے ہیں کولم سے میں کالی کٹ میں آیا کچھ دنوں وہاں رہا میں نے دہلی جانے کا ارادہ کیا لیکن خوف آیا اور نہ گیا۔[1]

---

[1] کوچۂ قاتل میں جاتے وقت خوف آنا بھی چاہیے تھا۔

سفر کی نئی منزل

عرب، ایران، شام

مسقط اور دوسرے مقامات کی سیر

اڑتالیس دن کے بعد ظفار کے ملک میں پہنچا۔ محرم ۷۴۸ھ کی دسویں تاریخ تھی۔ وہاں کے خطیب عیسیٰ طاطا کے گھر ٹھیرا۔ ان دنوں وہاں کا بادشاہ ملک ناصر تھا جو ملک مغیث کا بیٹا تھا۔ جب میں پہلی دفعہ یہاں آیا تھا تب وہ یہاں کا بادشاہ تھا۔ بادشاہ کا نائب سیف الدین عمر امیر جُندر ترکی تھا بادشاہ نے مجھے ٹھیرایا اور میری بہت خاطر تواضع کی۔ وہاں سے سمندر کے راستے سے مسقط گیا۔ یہ ایک چھوٹا سا شہر ہے پھر ہم قریات گئے وہاں سے مختلف مقامات پر ہوتے ہوئے رحبہ کے شہر میں پہنچے، یہ شہر مالک بن طوق کی طرف منسوب ہے اور رحبہ کا شہر عراق کے بہت عمدہ شہروں میں سے ہے یہ شام کا سب سے پہلا شہر ہے وہاں سے میں سخنہ پہنچا جو خوبصورت شہر ہے یہاں کے اکثر باشندے نصاریٰ ہیں وہاں گرم پانی نکلتا ہے اس لیے اس شہر کا نام سخنہ پڑ گیا۔ عورتوں اور مردوں کے جدا جدا حمام غسل کے لیے بنے ہوئے ہیں رات کو پانی کھینچ لیتے ہیں اور ٹھنڈا ہونے کے لیے چھتوں پر رکھ دیتے ہیں وہاں سے ہم تدمر پہنچے یہ شہر جنوں نے حضرت سلیمان کے لیے بسایا تھا جیسا کہ نابغہ شاعر کہتا ہے۔ سنون تسہ مر بالصفاح و العمل (ترجمہ) تدمر کو سلوں اور ستونوں سے بناتے ہیں۔

ایک مرتبہ پھر دمشق میں

پھر دمشق آئے اب بیس[۲] برس کے بعد وہاں واپس آیا وہاں میں نے اپنی ایک بیوی کو چھوڑا تھا اس وقت وہ حاملہ تھی اور جب میں ہندوستان میں تھا تو میں نے سنا تھا کہ میرے ایک بیٹا پیدا ہوا ہے میں نے اُس کے نانا کے پاس ہندوستان سے چالیس دینار طلائی بھیجے تھے وہ شہر مکناسہ ملک مغرب کا رہنے والا تھا۔ جب میں دمشق میں پہنچا تو مجھے یہ فکر تھی کہ کسی سے اپنے بیٹے کا حال دریافت کروں میں مسجد میں داخل ہوا اور شیخ نورالدین سخاوی امام مالکی سے ملنے کا اتفاق ہوا میں نے ان کو سلام کیا انھوں نے مجھے نہ پہچانا میں نے پتہ بتلایا اور اپنے بیٹے کا حال دریافت کیا انھوں نے کہا وہ لڑکا بارہ سال ہوئے مرگیا انھوں نے مجھ سے کہا کہ تمہارے شہر طنجہ کا ایک فقیہ مدرسہ ظاہریہ میں رہتا ہے میں اُس کے پاس گیا تھا تاکہ اپنے والد اور خاندان کا حال دریافت کروں میں اُس کے پاس گیا تو وہ بہت بڈھا آدمی تھا میں نے اس کو سلام کیا اور اپنے خاندان کا پتہ بتلایا تو اس نے کہا کہ تیرا والد پندرہ سال ہوئے مرگیا ہے اور تیری والدہ زندہ ہے۔

وہ برس میں نے دمشق میں پورا کیا اس وقت وہاں قحط پڑا ہوا تھا اور سات اوقیہ روٹی کی قیمت ایک درہم تھی ان دنوں مالکیوں کا قاضی وہاں جمال الدین مسلاتی تھا یہ شیخ علاء الدین تونوی کے مریدوں میں سے تھے۔ شافعیوں کے قاضی القضاۃ تقی الدین ابن السبکی تھے۔ ان دنوں دمشق کا حاکم ارغون شاہ تھا۔

دیارِ عرب کی سیر

دمشق سے روانہ ہو کر میں حمص کی جانب گیا پھر حما کی طرف گیا پھر معرہ کی طرف اور پھر حلب پہنچا۔ شروع ماہ ربیع الاول ۷۴۹ھ میں ہمیں حلب میں خبر پہنچی کہ غزہ میں وبائے طاعون شروع ہو گئی ہے اور ہر روز ایک ہزار سے زیادہ آدمی وہاں مرتے ہیں۔ میں حمص چلا گیا اور وہاں جا کر دیکھا تو وبا کا بہت زور تھا جس روز میں وہاں پہنچا تین سو آدمی مرے تھے وہاں سے میں دمشق کو چلا گیا اور جمعرات کے دن وہاں پہنچا وہاں کے باشندوں نے تین روزے رکھے تھے اور جمعہ کے دن مسجد الاقدام میں سب لوگ جمع ہوئے اللہ تعالیٰ نے وہاں وبا کو ہلکا کر دیا۔ وہاں ایک ایک دن میں چوبیس چوبیس آدمی مرنے لگ گئے تھے پھر میں عجلون کی طرف گیا پھر بیت المقدس گیا وہاں سے وبا دفع ہو گئی تھی پھر قدس سے چل پڑا محدث شرف الدین سلیمان ملیانی اور مالکیوں کے شیخ صوفی طلحہ العبد الوادی میرے ساتھ تھے خلیل کے شہر میں پہنچے ہم نے حضرت ابراہیم خلیل اللہ اور دیگر پیغمبروں کی قبروں کی زیارت کی پھر ہم غزہ میں پہنچے یہ شہر وبا کے سبب سے خالی ہو گیا تھا۔

پھر میں خشکی کی راہ سے چلا اور دمیاط پہنچا وہاں سے نحراریہ وہاں سے انبار وہاں سے دمنہور ہوتا ہوا اسکندریہ پہنچا، پھر میں قاہرہ پہنچا۔ مصر کے ملک میں اُن دنوں ملک ناصر حسن بن ملک ناصر محمد بن ملک منصور قلاوون بادشاہ تھا اُس کے بعد اُس کو معزول کر دیا گیا اور اس کا بھائی ملک صالح بادشاہ ہوا۔ جب میں قاہرہ میں پہنچا، قاہرہ سے چل کر میں صعید کے شہروں میں ہوتا ہوا عیذاب میں پہنچا وہاں سے جہاز میں بیٹھ کر جدہ گیا اور وہاں سے مکہ شعبان ۷۴۹ھ میں پہنچا اور وہاں مالکیوں کے شیخ فاضل ابو عبداللہ محمد بن عبداللہ خلیل کے قریب جا کر ٹھیرا۔ ماہ رمضان کے روزے میں نے مکہ میں رکھے اور ہر روز شافعی مذہب کے مطابق عمرہ کیا کرتا تھا اور وہاں کے بزرگوں میں سے شیخ شہاب الدین حنفی اور شہاب الدین طبری اور ابو محمد یافعی اور نجم الدین اصفونی اور حرازی سے واقف تھا اُن سے ملا۔ اُس سال حج کر کے شامی قافلہ کے ساتھ مدینہ منورہ کی طرف گیا اور آنحضرتؐ کی قبر مبارک کی زیارت کی اور مسجد نبوی میں نماز پڑھی اور بقیع میں اصحاب کی زیارت کی اور شیخ ابو محمد بن فرحون سے بھی ملا وہاں سے ہم علا اور تبوک کو گئے وہاں سے بیت المقدس کو وہاں سے خلیل کو وہاں سے غزہ وہاں سے منازل الرمل کو ان سب کا بیان میں پہلے کر چکا ہوں وہاں سے قاہرہ آیا۔

خاکِ وطن کی طرف

تیونس میں داخلہ

قاہرہ میں آ کر میں نے مولانا امیر المومنین ابو عنان کے علم و فضل و انصاف کا شہرہ سُنا اور مجھے اُس کی درگاہ کی قدم بوسی کا شوق ہوا اور وطن کی یاد نے بھی دل میں چٹکی لی۔

بلاد بھا ینطت علی تمائمی	وہ ملک جہاں میرے گلے میں تعویذ ڈالے گئے۔
واول ارض مس جلدی ترابھا	سب سے پہلے زمین جس کی مٹی میرے بدن پر لگی۔

میں ایک تونسی کی قرقواہ (چھوٹی کشتی) میں سوار ہوا صفر کا مہینہ تھا اور ۷۵۰ھ تھا میں اُس کشتی سے جربہ میں اُتر لیا اور وہ کشتی تونس کو چلی گئی دشمن نے اُس کو پکڑ لیا۔ وہاں سے میں ایک چھوٹی سی کشتی میں قابس پہنچا اور وہاں ابی مروان اور ابو العباس کا مہمان رہا پھر ایک جہاز میں بیٹھ کر سفاقس میں پہنچا اور پھر دریا کے رستہ بلیانہ میں گیا اور وہاں سے خشکی کے رستہ عربوں کے قافلہ کے ساتھ بہت سی تکالیف برداشت کر کے شہر تونس میں پہنچا۔

اس وقت اس شہر کا محاصرہ عربوں نے کیا ہوا تھا۔ تونس کے والی اُن دنوں میں امیر المسلمین ابو الحسن بن مولانا ابو یوسف بن عبد الحق تھے۔ جب میں تونس پہنچا تو حاجی ابو الحسن نامیسی کی زیارت کو گیا اُن کے ساتھ میری قرابت اور ہموطنی کا رشتہ بھی تھا انھوں نے مجھے اپنے مکان پر مہمان رکھا وہ مجھے محل شاہی میں لے گئے میں نے مولانا ابو الحسن والی تونس کی دست بوسی کا فخر حاصل کیا، انھوں نے مجھے بیٹھنے کی اجازت دے دی اور میں بیٹھ گیا اور مجھ سے سلطانِ مصر اور حجاز کے حالات دریافت کیے میں نے کل حال بتلا دیا پھر میں واپس چلا آیا عصر کے بعد مجھے مولانا نے پھر بلایا۔ وہ ایک برج میں بیٹھے ہوئے تھے جس سے لڑائی کی جگہ نظر آتی تھی شیخ ابو عمر عثمان بن عبد الواحد تنالفتی اور ابو حسون زیان بن امریون علوی اور ابو زکریا بن سلیمان عسکری اور حاجی ابو الحسن نامیسی بھی اُس کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ مجھ سے ہندوستان کا حال پوچھا اور میں نے کل حال بتایا۔ میں

تونس میں چھتیس دن ٹھیرا برابر مولانا ابوالحسن کی خدمت میں جاتا رہا۔ تونس میں میں نے خاتمۃ العلما ابوعبداللہ ابلی سے ملاقات کی وہ بیمار تھے لیکن مجھ سے میرے سفر کا حال پوچھتے رہے۔

سردانیہ اور تلمستان میں ورود

مطلانہ کے لوگوں کے ساتھ میں جہاز میں شہر دانیہ کے جزیرہ میں گیا جو بحیرہ روم میں ایک جزیرہ ہے اور اس کا بندرگاہ بہت بڑا ہے بڑے بڑے لکڑ اس کے گرد جمع کیے ہوتے ہیں اور فقط ایک دروازہ آنے جانے کے لیے رکھا ہوا تھا اور اندر قلعے بنے ہوئے ہیں ایک میں میں بھی گیا بازار عمدہ ہیں میں نے نذر مانی کہ اگر یہاں سے خلاصی ہوگئی تو میں دو مہینے برابر روزہ رکھوں گا کیونکہ ہمیں معلوم ہوا کہ وہاں کے باشندوں کا ارادہ ہے کہ جب ہم اُن کے بندرگاہ سے چل پڑیں تو ہمیں قید کرلیں ہم وہاں سے چلے اور دس دن کے بعد شہر تنس میں پہنچے وہاں سے مازونہ گئے وہاں سے مستغانم وہاں سے تلمستان میں عابدوں کی زیارت کو گیا اور شیخ ابومدین رضی اللہ عنہ کی زیارت کی اور اس سے نفع حاصل کیا پھر رومہ کے رستہ ہوتا ہوا اخندقان پہنچا وہاں شیخ ابراہیم کی خانقاہ میں ٹھیرا پھر وہاں سے چل کر جب ہم ازغنغان پہنچے پھر میں شہر تازی میں گیا۔

شہر فاس

سلطان ابوعنان کی زیارت

پھر شہر تازی سے چل کر میں جمعہ کے دن شعبان ۷۵۰ھ کے اخیر میں دارالخلافہ فاس میں پہنچا۔ اور مولانا اعظم امیرالمومنین ابوعنان کی دست بوسی کا فخر حاصل کیا۔ خدا کی عنایت سے اس بادشاہ میں تمام اوصاف مجتمع ہیں سلطان عراق سے زیادہ اُس میں ہیبت بادشاہ ہند سے زیادہ اُس میں حُسن اور بادشاہوں سے زیادہ اُس میں خوش خلقی اور بادشاہ ترک سے زیادہ اُس میں بہادری اور شاہ روم سے زیادہ اس میں علم اور بادشاہ ترکستان سے زیادہ اُس میں دینداری اور بادشاہ سے جاوا سے زیادہ اس میں علم ہے اُس کا وزیر عالم فاضل ابوزیان بن دودار تھا۔

اُس نے مجھ سے مصر کا حال پوچھا وہ مصر میں رہ آیا تھا اُس نے مجھے امیرالمومنین کے احسانوں کے بوجھ میں دبا دیا میں نے امیرالمومنین کے ملک میں رہنا اختیار کیا جبکہ میں نے انصافاً معلوم کر لیا کہ اس ملک سے عمدہ اور کوئی ملک دنیا کے پردہ پر نہیں ہے۔ میوہ جات اس ملک میں بکثرت ہیں اور کھانے پینے کی چیزیں میسر آتی ہیں کسی مُلک میں یہ کل اوصاف نہیں پائے جاتے کسی نے خوب ہی کہا ہے ؎

الغرب حسین ارض	مغرب سب سے اچھا ملک ہے
و لی دلیل علیہ	اس دعویٰ پر میرے پاس دلیل ہے
البدر یرقب منہ	چاند وہاں سے نکلتا ہے
والشمس تسعیٰ علیہ	اور سورج وہاں دوڑتا ہوا جاتا ہے

مغرب میں ارزانی سب سے زیادہ ہوتی ہے وہاں خیرات بھی بہت ہوتی ہے اور زرخیزی اور فوائد میں بھی اور ملکوں سے بڑھ کر ہے۔ سب سے زیادہ سبقت مغرب کو مشرق پر اس لیے ہے کہ وہاں مولانا ابوالعنان کے انصاف سے ہر طرف امن ہے اور انصاف کے چشمے جاری ہیں اور مفسدوں کا نام اس ملک میں باقی نہیں رہا۔ جو کچھ میں نے امیرالمومنین کے انصاف اور حلم اور شجاعت کے متعلق دیکھا ہے یا سُنا ہے میں بیان کرتا ہوں۔

امیرالمومنین کا عدل چار دانگ عالم میں مشہور ہے اُس کی تفصیل ظاہر کرنے کے لیے ایک مستقل کتاب چاہیئے۔ امیرالمومنین مظلوموں کی شکایت سُننے کے لیے خود اجلاس کرتے ہیں اور جمعہ کا دن اُس کے لیے مخصوص ہے اس دن پہلے تو عورتوں کی شکایت سُنی جاتی ہیں کیونکہ وہ زیادہ کمزور ہوتی ہیں اور اُن کے بعد مردوں کی۔ نماز کے بعد پہلے عورتوں کی عرضیاں پڑھی جاتی ہیں اور نوبت بنوبت اُن کو آواز دی جاتی ہے۔ ہر عورت امیرالمومنین کے سامنے کھڑی ہو کر خود اپنا قصہ بیان کرتی ہے اگر ظلم رسیدہ ہوتی ہے تو اُس کا انصاف فوراً کیا جاتا ہے کچھ حاجت ہوتی ہے وہ پوری کی جاتی ہے۔ عصر کی نماز کے بعد مردوں کی عرضیاں پیش ہوتی ہیں اور اسی طرح اُن کے معاملات طے کیے جاتے ہیں۔ قاضی اور فقیہہ موجود ہوتے ہیں اگر کوئی شرعی مسئلہ دریافت کرنا پڑتا ہے تو فوراً اُن سے پوچھ لیا جاتا ہے۔ اس قسم کی کارروائی میں نے کسی ملک میں نہیں دیکھی۔ ہندوستان میں بادشاہ نے عرضیاں لینے کے واسطے امیر مقرر کیے ہیں وہ اس کا خلاصہ کر کے بادشاہ کی خدمت میں بھیج دیتے ہیں اور سائل بادشاہ کے روبرو نہیں بلائے جاتے۔

آنچہ خوباں ہمہ دارند تو تنہا داری

امیر المومنین کا حکم بھی عجیب ہے۔ اس نے بہت سے ایسے اشخاص کو معافی دے دی جنہوں نے مقابلہ کیا یا مخالفت کی۔ بڑے بڑے مجرموں کو معاف نہیں کیا جاتا لیکن جس نے توبہ کر لی، اور امیر المومنین کو یقین ہو گیا کہ وہ عارفین عن الناس کے منشا کو بخوبی سمجھتا ہے تو اس کو معاف کر دیتا ہے۔ ابن جزی اس سفرنامہ کا ترتیب کرنے والا کہتا ہے کہ مجھے امیر المومنین کی خدمت میں آئے ہوئے چار سال ہوئے یعنی ۷۵۳ھ سے ۷۵۶ھ تک میں نے کسی شخص کو نہیں دیکھا کہ وہ سوائے قصاص یا حدِ شرعی کے قتل کیا گیا ہو اور یہ بات اس قدر وسیع سلطنت میں جس میں مختلف گروہ رہتے ہیں نہایت عجیب ہے اور میں نے یہ بات کسی زمانہ میں یا کسی ملک میں نہ سنی اور نہ دیکھی امیر المومنین کی شجاعت کا یہ حال ہے کہ اکثر نازک موقعوں پر اُس نے ثابت قدمی اور جراءت ظاہر کی ہے۔ ابن جزی اس سفرنامہ کا ترتیب کرنے والا کہتا ہے کہ اگلے زمانہ کے بادشاہ شیروں کے مارنے پر بہت فخر کیا کرتے تھے لیکن امیر المومنین کے نزدیک شیروں کا مارنا اُس سے زیادہ آسان ہے جتنا شیر کے لیے بکری کا مارنا جب وادی النجارین میں ایک شیر آگیا اور بڑے بڑے بہادر چھپنے لگے اور سوار اور پیادہ اُس کے سامنے سے بھاگ گئے۔ تو امیر المومنین تنہا بلا خوف اُس کے مقابلہ کے لیے گئے اور اُس کی پیشانی پر نیزہ مارا شیر فوراً منہ کے بل گر پڑا۔ دشمن کی لڑائی میں اکثر بادشاہوں نے اپنی فوج میں کھڑا رہنے اور لشکر کو دشمن کے مقابلہ کی ترغیب دینے میں ثابت قدمی ظاہر کی ہے۔ لیکن امیر المومنین کے ساتھ ایسا اتفاق ہوا کہ جب اُس نے دیکھا کہ کل لشکر بھاگ گیا اور دشمن کے مقابلہ میں کوئی بھی نہ رہا تو وہ اکیلا بہ نفس نفیس دشمن پر جا پڑا جس سے دشمن پر اس قدر رعب چھا گیا کہ دشمن کا کل لشکر بھاگ گیا۔

امیر المومنین کا ذوقِ علم اور غیر معمولی مذہبیت

علم کا شوق امیر المومنین کو اس قدر ہے کہ ہر روز صبح کی نماز کے بعد محل کی مسجد میں ایک مجلسِ علمی منعقد ہوتی ہے اور بڑے بڑے فقیہ اور طالب علم اُس میں شامل ہوتے ہیں تفسیر اور حدیث اور فقہ مالکی اور علم تصوف پر بحث ہوتی ہے ہر علم میں امیر المومنین کو اس قدر استعداد ہے کہ وہ مشکل مشکل مقامات کو اپنے ذہن خداداد کی تیزی سے حل کر دیتا ہے اور عجیب عجیب نکتے اپنے

حافظہ کی مدد سے بتلا دیتا ہے اس قدر علم کا شوق اماماں دین اور خلفائے راشدین کے سوا اور کسی کو نہیں ہوا، بادشاہ ہندوستان بھی علم دوست ہے لیکن اس کی مجلس میں جو صبح کے بعد ہوتی ہے فقط علم معقولات پر بحث ہوا کرتی ہے اور بادشاہ جاوا کی مجلس میں فقط فقہ شافعی پر بحث ہوتی ہے جب میں نے بادشاہ ترکستان کو مغرب وعشا و صبح کی نماز جماعت کے ساتھ پڑھتے دیکھا تو مجھے تعجب ہوا تھا لیکن امیر المومنین پانچوں وقت کی نماز جماعت کے ساتھ مسجد میں پڑھتے ہیں اور رمضان کی تراویح بھی جماعت کے ساتھ پڑھتے ہیں۔

امیر المومنین نے ایک قاصد اور دو قصیدے روضہ منورہ میں بھیجے اور اُن قصیدوں کو اپنے دستِ خاص سے لکھا جس کی خوش خطی کے سامنے پھول بھی شرمندہ ہوتے تھے اور یہ فخر کسی بادشاہ کو حاصل نہیں۔ بلاغت اور فصاحت کا یہ حال ہے کہ جو فرمان جاری ہوتے ہیں اُن کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس بادشاہ کو خدا نے قدرتی ملکہ بخشا ہے۔

امیر المومنین کے بذل و عطا کی داستان

خیرات کا یہ حال ہے کہ اپنے تمام ملک میں صدقے جاری کیے ہیں اور جگہ جگہ خانقاہیں تعمیر کی ہیں جن میں مسافروں کو کھانا ملتا ہے اور سوائے سلطان احمد اتابک کے کسی بادشاہ نے ایسا نہیں کیا لیکن امیر المومنین نے اُس سے بڑھ کر یہ کیا کہ مساکین کو ہر روز صدقہ بھی تقسیم کرتا ہے اور پردہ دار عورتوں کا روزینہ مقرر کیا ہے۔ ابن جزی کہتا ہے کہ صدقہ اور خیرات کے بارے میں جو طریقے امیر المومنین نے اپنے ذہن کی تیزی سے نکالے ہیں اُن کی نظیر کسی بادشاہ کے وقت میں نہیں پائے جاتے چنانچہ ہر شہر میں صدقہ بارہ مہینے جاری رہتا ہے قیدیوں کو پکی پکائی روٹی ملتی ہے مساکین ضعیفوں بوڑھوں بوڑھیوں اور مسجد کے خادموں کو تمام ملک میں کپڑا ملتا ہے اور عید الضحیٰ کے دن اُن کی طرف سے قربانی کی جاتی ہے۔ اور رمضان شریف کی ۲۷ کو کل آمدنی جو شہر کے دروازوں پر چنگی کی ہوتی ہے وہ خیرات میں دی جاتی ہے اور مولود شریف کی رات کو تمام مساکین کو کل ملک میں کھانا کھلایا جاتا ہے اور مولود کی مجلس کی جاتی ہے عاشورہ محرم کے دن یتیم لڑکوں کی ختنہ کرائی جاتی ہے اور ان کو کپڑے دیے جاتے ہیں اپاہجوں اور ضعیفوں کو کشاورزی کے لیے بیل دیے جاتے ہیں جس سے وہ اپنی حالت کو درست کر لیتے ہیں۔ دار الخلافہ میں لوگوں کو نرم نرم بسترے دیے جاتے ہیں جو وہ سونے کے وقت بچھا لیتے ہیں۔ ہر ایک شہر میں

مارستان (ہسپتال) بنائے گئے ہیں بیماروں کے علاج اور طبیبوں کی تنخواہ کے لیے وقف مقرر کیے گئے ہیں لوگوں کو آرام اور اُن سے ظلم دُور کرنے کی تمثیل میں یہ کافی ہے کہ جو لوگوں سے رستوں اور سڑکوں پر محصول لیے جاتے تھے وہ بالکل موقوف کر دیے ہیں ایسے محصولوں کی آمدنی بہت بڑی تھی لیکن اُس کا امیر المومنین نے ذرا بھی خیال نہ کیا امیر المومنین اپنے اہلکاروں کو ہمیشہ یہ نصیحت کرتے ہیں کہ رعیت پر ظلم نہ ہونے پائے اور بہت تاکید کرتے ہیں۔ امیر المومنین کو اگر یہ خبر ہو جاتی ہے کہ کسی قاضی یا حاکم نے ظلم کیا ہے تو اُس کو ایسی سزا دیتے ہیں جو اوروں کے لیے عبرت کا کام دیتی ہے۔ اہلِ اندلس کو جہاد کے کرنے اور اسلامی سرحد کی محافظت میں جو مدد مال اور ہتھیاروں اور غلہ اور لشکر سے دی ہے وہ مشرق اور مغرب میں اظہر من الشمس ہے۔

جب میں امیر المومنین کی زیارت اور اُس کے احسانات سے مستفیض ہو چکا تو میں نے اپنی والدہ کی قبر کی زیارت کا ارادہ کیا۔ میں اپنے شہر طنجہ[1] میں پہنچا اور اپنی والدہ کی قبر کی زیارت کر کے شہر سبتہ[2] میں گیا وہاں کئی مہینے ٹھیرا اور تین مہینے تک بیمار رہا۔

اندلس اور جبل الطارق

سبتہ سے جہاز میں سوار ہو کر اندلس میں پہنچا جہاں رہنے اور ٹھیرنے کا بھی ثواب ہے جب میں گیا تو القونس[3] مر چکا تھا اُس نے جبل طارق[4] (جبرالٹر) کا محاصرہ دس مہینے تک رکھا تھا

---

[1] طنجہ اسے تنجیر بھی کہتے ہیں، یہ آبنائے جبل الطارق (جبرالٹر) پر واقع ہے۔ [2] اسپین کا ایک شہر۔

[3] الفانسو، بادشاہ اسپین، جس نے مسلمانوں کو اندلس سے جبراً نکالا، اور قتل کیا۔

[4] جبل الطارق، جو اب انگریزوں کے قبضے میں ہے۔ (رئیس احمد جعفری)

اُس کا ارادہ تھا کہ مسلمانوں کو باقی اندلس سے بھی نکال دے لیکن خدا نے ناگہاں اُس کے بد ارادوں کو خاک میں ملا دیا اور وہ وبا کے مرض سے مر گیا۔ سب سے پہلا شہر اندلس کا جو میں نے دیکھا وہ جبل الفتح (جبرالٹر) تھا وہاں میں نے اُس شہر کے خطیب ابو زکریا یحیٰی بن سراج راندی اور وہاں کے قاضی عیسیٰ بربری سے ملاقات کی قاضی کے پاس میں ٹھیرا تھا تمام پہاڑ کے گرد اُس کے ساتھ پھرا۔ مولانا ابو الحسن نے جو جو عمارتیں اُس میں بنائی تھیں اور جو جو سامان اُس میں جمع کیا تھا اُس کو دیکھ کر تعجب آیا اور جو کچھ اُس میں امیر المومنین نے ایزاد کیا تھا وہ بھی دیکھا۔ میں چاہتا تھا کہ اس جگہ جہاد کے لیے ہمیشہ رہوں۔

ابن جزی کہتا ہے کہ جبل الطارق اسلام کی جائے پناہ ہے اور مشرکوں کے حلقوں میں روک ہے مولانا ابو الحسن کی نیکی کا نمونہ ہے وہاں جہاد کے لیے لشکر تیار رہتا ہے اور فوج کے شیر ہر وقت آمادہ رہتے ہیں اُس کے سبب سے اہل اندلس نے خوف کی تلخی کے بعد امن کی شیرینی کا لطف اُٹھایا ہے اسلامی فتح کا آغاز بھی وہیں سے ہوا تھا اور طارق بن زیاد جو موسیٰ بن نصیر کا آزاد غلام تھا فرنگستان میں عبور کرتے وقت یہیں آکر ٹھیرا تھا اسی لیے اُس کے جبل طارق اور جبل الفتح دونوں نام ہیں جو فصیل اس نے بنائی تھی اس کا بقیہ اب تک موجود ہے اور عرب کی دیوار کے نام سے مشہور ہے۔

جَبرالٹر پر مُسلمانوں کا پھر سے قبضہ اس کے خصُوصیات

اس شہر پر بیس سال سے فرنگی قابض تھے مولانا ابو الحسن نے اس کو چھ مہینے کے محاصرہ کے بعد فتح کیا اور اس کے محاصرہ کے لیے اپنے بیٹے ابو مالک کو جرار فوج اور بے شمار دولت دے کر بھیجا تھا اس وقت اس کی شکل یہ نہ تھی پہلے فقط ایک چھوٹا سا برج تھا جو منجنیق کے صدمہ سے گر جاتا تھا مولانا ابو الحسن نے پہاڑ کی چوٹی پر ایک نہایت مضبوط قلعہ تیار کیا اور اس میں ایک دار الصناعہ سے ہتھیار بنانے کی جگہ بھی تیار کی پہلے وہاں دار الصناعہ نہ تھا اور دار الصناعہ سے لے کر فرضہ تک سرخ مٹی کی ایک فصیل چاروں طرف تیار کی۔ امیر المومنین نے اب اپنے زمانہ میں اس کی مرمت کرائی اور جبل فتح کی طرف بھی ایک فصیل تیار کی اور یہ فصیل سب سے زیادہ مفید ہے اور قلعہ میں بہت سامان اور غلہ اور ہتھیار وغیرہ بھیجے۔ خدا تعالیٰ نے امیر المومنین کو اس کی نیک نیتی اور خلوص کا عوض دیا چنانچہ ۷۵۶ھ میں جبل الفتح کے حاکم عیسیٰ بن حسن بن ابو مندیل

نے کافروں کے ساتھ سازش کر کے بغاوت کی اور خود سر ہو بیٹھا لوگوں کا خیال تھا کہ اس فتنہ کے فرو کرنے کے لیے ایک بہت بڑے لشکر اور مال کی ضرورت پڑے گی لیکن امیر المومنین کے صدق اور توکل علی اللہ نے سب کام مفت میں بنا دیا۔ تھوڑے دن کے بعد جبل الفتح کے لوگوں کو دکھلائی دے گیا کہ اس بغاوت کا نتیجہ کیا ہوگا انھوں نے عیسیٰ اور اُس کے بیٹے کو پکڑ کر مشکیں باندھ کر امیر المومنین کے دربار میں حاضر کیا امیر المومنین نے حکم دیا کہ ان کو قتل کیا جائے اور ان کے شر سے خلقت کو بچا لیا۔

اس فتنہ کے فرو ہو جانے کے بعد امیر المومنین نے اندلس کے باشندوں کے ساتھ بڑے بڑے سلوک کیے جو اُن کے خواب و خیال میں بھی نہ تھے اور جبل الطارق میں اپنے پیارے فرزند ابو بکر سعید کو حاکم مقرر کیا اور اُس کے ساتھ تجربہ کار دلاور اور سردار روانہ کیے اور اُن کے واسطے جاگیریں عطا کیں اور روزینے مقرر کئے اور کل محصول معاف کر دیئے۔ جبل الطارق کی نسبت امیر المومنین کو یہاں تک خیال تھا کہ اُس نے اپنے محل میں ایک چھوٹی شبیہہ اُس قلعہ کی تیار کرا کر رکھی ہوئی تھی جس میں تمام فصیلیں اور دیواریں اور پہاڑیاں اور برج اور قلعے اور دار الصناعت اور دروازے اور مسجدیں اور سلح خانے اور کھیت اور پہاڑ اور سُرخ مٹی کی زمین الغرض ذرا ذرا سی چیز دکھلائی گئی تھی اور کاریگروں نے اُسے ایسی صنعت سے بنایا تھا کہ جس شخص نے جبل الطارق اور اُس کی قلعہ بندی دیکھی ہوئی تھی وہ نقل کو اصل کے ہو بہو مطابق دیکھ کر عش عش کرتا تھا یہ شبیہہ امیر المومنین نے اس لیے تیار کرائی تھی کہ اس کو جبل الطارق کے زیادہ مضبوط بنانے کا شوق تھا اور اُس کی بابت فکر کرتا رہتا کہ اُس کے ذریعہ سے اندلس میں اسلام کی حمایت میں اور نصاریٰ کے ارادوں کو باطل کرنے میں کوئی دقیقہ باقی نہ رہے۔

جبل الفتح کے بعد ہم شہر رندہ میں پہنچے یہ بھی اہل اسلام کا ایک نہایت مضبوط اور خوبصورت قلعہ ہے ان دنوں میں اُس کا قائد یعنی قلعہ دار شیخ ابو الربیع سلیمان بن داؤد عسکری تھا اور محمد بن یحییٰ بن بطوطہ میرا چچا زاد بھائی وہاں کا خطیب ابو اسحاق ابراہیم بھی جو شند رُخ کے نام سے زیادہ تر مشہور ہے مجھ سے ملے۔ اس شہر میں میں پانچ دن تک ٹھیرا رہا۔ وہاں سے میں شہر مربلہ میں پہنچا راستہ بہت دشوار گزار تھا۔ مربلہ بہت اچھا سرسبز شہر ہے اور شاداب ہے وہاں مجھے سواروں کی ایک جماعت جو مالقہ کو جاتی تھی ملی میں بھی اُن کے ساتھ ہو لیا دوسرے دن میں مالقہ آ گیا۔

اندلس کے شہر

مالقہ

مالقہ اندلس کا ایک دارالخلافہ ہے وہ نہایت مضبوط شہر ہے اور سمندر اور خشکی دونوں کے فوائد وہاں حاصل ہیں پھل بہت پیدا ہوتے ہیں انگور وہاں بازار میں ایک درہم کا آٹھ رطل آتا ہے اور وہاں کا انار جس کو یاقوتی کہتے ہیں تمام دنیا میں بے نظیر ہے اور انجیر اور بادام وہاں سے مشرق کے تمام شہروں میں جاتے ہیں۔

مالقہ کے شہر میں چینی کے برتن جن پر طلائی کام ہوتا ہے عجیب بنتے ہیں اور وہاں سے بہت سے ملکوں میں جاتے ہیں۔ اس شہر میں ایک بڑی مسجد ہے جس کا صحن اس قدر وسیع ہے کہ میں نے ایسا وسیع اور خوب صورت صحن کہیں نہیں دیکھا اُس میں نارنج کے درخت لگے ہوئے ہیں جس روز میں مالقہ میں پہنچا تو میں نے دیکھا کہ وہاں کا قاضی ابو عبداللہ بن قاضی ابو جعفر طنجانی جامع مسجد میں بیٹھا ہوا لوگوں سے قیدیوں[1] کے چھڑانے کے لیے روپیہ جمع کر رہے تھے وہاں کے خطیب ابو عبداللہ ساحلی نے بھی میری ضیافت کی وہاں سے میں بلش گیا مالقہ سے یہ شہر چوبیس ۲۴ میل کے فاصلے پر ہے یہاں ایک نہایت عجیب مسجد ہے اور مالقہ کی مانند وہاں بھی انگور اور انجیر بکثرت ہوتے ہیں وہاں سے ہم حمہ میں گئے یہ ایک چھوٹا سا شہر ہے لیکن اُس کی مسجد بہت نادر اور خوشنما بنی ہوئی ہے۔

---

[1] عیسائیوں کے مسلمان قیدی۔

اندلس کے شہر

غرناطہ اور مراقش

وہاں سے میں غرناطہ کو گیا یہ شہر اندلس کا دارالخلافہ ہے اور تمام شہروں کی دلہن ہے اس کا مضافات اور بیرون بلدہ تمام دنیا میں بے نظیر ہے جو چالیس میل لمبا ہے دریائے شنیل اُس کے بیچ میں سے گزرتا ہے اور اس کے علاوہ اور بھی بہت سی نہریں ہیں۔ شہر کے چاروں طرف باغ اور محل اور انگور کے کھیت اس کثرت سے ہیں کہ دنیا میں میں نے کہیں نہیں دیکھے (ابن جزی کہتا ہے کہ اگر میں طرفدار ہونے کا خیال کیے جانے کا گمان نہ کرتا تو میں اس شہر کی تعریف میں ایک قصیدۂ طویل تحریر کرتا لیکن چونکہ یہ شہر دنیا بھر میں مشہور ہے اس لیے زیادہ کہنے کی کچھ ضرورت معلوم نہیں ہوتی شیخ محمد بن محمد بن شیرین سبتی نے جو غرناطہ میں وارد ہیں کیا اچھا کہا ہے ؎

رعی اللہ من غرناطۃ متبوا	خدا غرناطہ کے گھر کی حفاظت کرے
یسر حزینا او یجیر طریدا	جس سے غمگین خوش ہوتا ہے جو بھاگے ہوئے کو پناہ دیتا ہے

اس زمانہ میں غرناطہ کا بادشاہ سلطان ابوالحجاج یوسف بن سلطان اسماعیل بن فرج بن اسماعیل بن یوسف بن نصر تھا وہ اُن دنوں میں بیمار تھا اس لیے میں اس سے نہ مل سکا اُس کی والدہ نے جو نہایت صالحہ اور فاضلہ ہے میرے پاس کچھ طلائی دینار بھیجے۔ غرناطہ میں وہاں کے قاضی ابوالقاسم محمد بن احمد حسینی سبتی اور خطیب محمد بن ابراہیم بیانی اور خطیب ابوسعید فرج المشہور یا بن لب سے ملاقات ہوئی اور قاضی ابوالبرکات محمد سلمی البلبیسی اُن دنوں میں وہاں مریہ سے آئے ہوئے تھے اُن سے فقیر ابوالقاسم محمد بن عبداللہ بن عاصم کے باغ میں ملاقات ہوئی وہاں میں اُن کے ساتھ دو دن اور ایک رات ٹھیرا (ابن جزی جس نے سفرنامہ مرتب کیا ہے کہتا ہے کہ میری ملاقات بھی شیخ ابن بطوطہ سے اُسی موقع پر ہوئی اور وہاں اُن کی زبان سے اُن کے سفر کے حالات سنے اور اُن بزرگوں کے نام جن سے ایام سفر میں شیخ کی ملاقات ہوئی تھی ہم نے قلمبند کیے اُس وقت غرناطہ کے بہت سے بزرگ اور رئیس موجود تھے اور مشہور شاعر

ابو جعفر احمد بن رضوان جذامی بھی ہمارے ساتھ اُس مجلس میں تھا اس شاعر کی عجیب کیفیت ہے وہ بالکل ناخواندہ تھا اور اُس نے صحرا میں پرورش پائی تھی۔ لیکن ایسے عمدہ اور اچھے شعر کہتا تھا کہ بڑے بڑے بالیغو اور عالموں سے بھی شاذ و نادر ویسے بن پڑتے تھے۔

غرناطہ میں میری ملاقات شیخ الشیوخ والصوفیہ عمر بن شیخ الصالح ابو عبداللہ محمد بن محروق سے بھی ہوئی اُن کی خانقاہ غرناطہ میں شہر سے باہر واقع ہے میں وہاں کچھ دن تک ٹھیرا انھوں نے میری خاطر تواضع بدرجہ غایت کی اُن کے ساتھ میں خانقاہ رابطہ العقاب کی زیارت کو گیا جو ایک نہایت متبرک جگہ سمجھی جاتی ہے۔ عقاب غرناطہ کے باہر ایک پہاڑ ہے۔ اور شہر سے آٹھ میل کے فاصلہ پر ہے۔ اُس کے قریب ایک بے چراغ شہر تیرہ کے کھنڈرات ہیں۔ اُس کے بعد میں اُن کے بھتیجے سے ملا ان کا نام فقیہ ابوالحسن علی بن احمد بن محردق ہے۔ وہ ایک خانقاہ میں رہتے ہیں جو ایک اونچے ٹیلے پر واقع ہے اور اُن کا نام لجام ہے۔ یہ شیخ فقرا، متبین (کسب کرنے والے) کے پیشوا ہیں۔ غرناطہ میں عجم کے بہت سے فقیر رہتے ہیں چونکہ یہ ملک ان کے ملک کے مشابہ ہے اس لیے وہیں وطن اختیار کر لیا ہے اُن میں سے حاجی ابو عبداللہ سمرقندی اور حاجی احمد تبریزی اور حاجی ابراہیم قونوی اور حاجی حسین خراسانی اور حاجی علی ہندی اور حاجی رشید ہندی زیادہ تر مشہور ہیں۔

غرناطہ سے چل کر میں حمہ میں آیا وہاں سے بلش وہاں سے مالقہ وہاں سے حصن ذکوان پہنچا، یہ قلعہ بہت عمدہ ہے پانی کی نہریں بکثرت ہیں اور میوہ جات بھی بہت پیدا ہوتے ہیں وہاں سے چل کر میں رندہ کے شہر میں پہنچا۔ وہاں سے میں بنی ریاح کے گاؤں میں آیا وہاں شیخ ابوالحسن علی سلیمان ریاحی کا مہمان ہوا۔ یہ شیخ بہت سخی اور فاضل ہے مسافروں کو روٹی دیتے ہیں انھوں نے میری مہمانی بہت اچھی طرح سے کی۔ وہاں سے چل کر واپس جبل الفتح یعنی جبل الطارق میں پہنچا اور جس جہاز میں آیا تھا اُسی میں بیٹھ کر سبتہ کے شہر میں پہنچا۔ یہ جہاز اصیلا کے باشندوں کا تھا وہاں کا قلعدار اُن دنوں میں شیخ ابو مہندی عیسٰی بن منصور اور وہاں کا قاضی ابو محمد زجندری تھے وہاں سے چل کر میں اصیلا کے شہر میں پہنچا۔ اور وہاں کئی مہینے ٹھیرا۔

اصیلا سے سفر کر کے سلا کے شہر میں پہنچا اور سلا سے مراکش[1] کے شہر میں پہنچا۔ یہ شہر بہت

---

[1] اس پر فرانس کا قبضہ تھا، اب آزاد ہوا ہے۔

خوب صورت اور وسیع ہے وہاں خیرات بہت ہوتی ہے اور بڑی بڑی عالی شان مسجدیں ہیں کبنیوں کی مسجد بہت بڑی ہے ایک مینار نہایت عجیب اور بلند ہے اُس کی چوٹی سے تمام شہر نیچے نظر آتا ہے۔ یہ شہر اب ویران ہوتا جاتا ہے بغداد سے زیادہ تر مشابہ ہے لیکن بغداد کے بازار یہاں کے بازاروں کی بہ نسبت زیادہ خوبصورت ہیں مراکش کے شہر میں ایک عجیب مدرسہ ہے جو اپنی وضع اور صنعت میں نامزد ہے اس مدرسہ کو امیر المومنین ابوالحسن نے تعمیر کرایا تھا مراکش سے میں امیر المومنین کے ہمرکاب شہر سلا میں پہنچا وہاں سے مکناسہ۔ یہ شہر نہایت شاداب ہے اُس کے چاروں طرف باغات ہیں اور زیتون کے درختوں کا جنگل تمام علاقہ میں ہے پھر ہم دارالخلافہ فاس میں پہنچے وہاں میں نے مولانا امیر المومنین سے رخصت حاصل کی اور سوڈان کے ملک کے سفر کا ارادہ کیا۔

سوڈان کا سفر

اس خطہ ارض کے حالات اور دیار و امصار

فاس سے سجلماسہ کے شہر میں پہنچا یہ شہر بہت اچھا ہے کھجور اس میں بہت پیدا ہوتی ہے اور کھجور کی کثرت کے سبب سے بصرہ سے مشابہ ہے لیکن سجلماسہ کی کھجور بصرہ کی کھجور سے کہیں اچھی ہوتی ہے اور ایک قسم کی کھجور جس کو ایرار کہتے ہیں دنیا بھر میں اپنا نظیر نہیں رکھتی اس شہر میں فقیہ اور ابو محمد بشری کے پاس ٹھیرا۔ یہ وہ شخص ہے جس کا بھائی مجھے چین میں شہر قن جن فو میں ملا تھا اُن کی دوری پر تعجب آتا ہے۔ ابو محمد بشری نے میری خاطر و تواضع بدرجہ غایت کی۔ اس شہر میں مَیں نے اونٹ خریدے اور اُن پر چار مہینے کا زاد راہ لیا۔ اور ۷۵۳ھ کے محرم کی پہلی تاریخ کو ایک قافلے کے ساتھ جس کا سردار ابو محمد سندکان مسوفی تھا چلا۔
ہمارے ساتھ سجلماسہ کے بہت سے سوداگر بھی تھے پچیس دن کے بعد ہم تغازی میں پہنچے یہ گاؤں بالکل بے برکت ہے اس کے گھروں اور مسجدوں کی دیواریں نمک کے پتھروں کی ہیں

اور چھت اونٹوں کی کھال کی بنی ہوتی ہے۔ اس ملک میں سوا رمل کے بوٹے کے اور کوئی درخت نہیں تھا۔ اس شہر میں نمک کی کان ہے زمین کھودنے پر نمک کی سلیں اوپر نیچے رکھی ہوئی پائی جاتی ہیں۔ جیسے کسی نے تراش کر رکھ چھوڑی ہوں۔ ایک اونٹ پر دو سلیں لادتے ہیں اور سوا مسوفا کے غلاموں کے جو نمک کھودنے کا کام کرتے ہیں، اور کوئی شخص وہاں نہیں رہتا۔ ان کی غذا کھجور ہے جو درعہ اور سجلماسہ سے آتی ہے اور اونٹ کا گوشت اور سودان کا چینہ ہے وہاں حبشی آتے ہیں اور نمک لے جاتے ہیں۔ ایولاتن میں ایک اونٹ کا بوجھ دس مثقال سے آٹھ مثقال تک ملتا ہے اور مالی کے شہر میں بیس مثقال سے تیس مثقال تک اور بعضے وقت چالیس مثقال بھی نرخ ہو جاتا ہے۔

سودان میں نمک بطور روپیہ کے چلتا ہے اور سونے چاندی کا کام دیتا ہے اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر لیتے ہیں اور اُن کے ذریعہ سے خرید و فروخت ہوتی۔ تغاری کا گاؤں اگرچہ بہت حقیر ہے لیکن وہاں سونے کے ڈھیر لگے رہتے ہیں۔ ہم نے وہاں مشکل سے دس دن کاٹے کیونکہ وہاں کا پانی تلخ ہے اور مکھیاں بہت کثرت سے ہیں۔ صحرا میں داخل ہونے سے پہلے یہاں سے پانی اپنے ساتھ لے جاتے ہیں کیونکہ آگے دس دن تک پانی شاذ و نادر مل سکتا ہے لیکن ہمیں تو بارش ہونے کے سبب سے کئی جگہ پانی تالابوں میں جمع ہوا ملا اور بعض جگہ پتھر کے دو ٹیلوں کے درمیان تالاب میں پانی دستیاب ہوا تو ہم نے خوب پیٹ بھر کر پیا اور کپڑے بھی دھوئے اور بھر بھی لیا۔ اس صحرا میں مکھیاں بہ کثرت ہوتی ہیں اور جوئیں بھی بہت پڑ جاتی ہیں چنانچہ اکثر لوگ اپنے بغلوں میں تھیلیاں جن میں پارہ بھرا ہوا ہے باندھ لیتے ہیں۔ ہم اُن دنوں میں قافلہ کے آگے آگے جایا کرتے تھے جہاں کہیں چراگاہ پاتے تھے وہاں اپنے اونٹ چرانے شروع کر دیتے تھے۔

ایولاتن: سوڈان کا پہلا شہر

پھر ہم شہر ایولاتن میں ربیع الاوّل کی پہلی تاریخ کو پہنچے۔ سجلماسہ سے چل کر یہاں تک دو ماہ کامل سفر میں رہے۔ یہ شہر سوڈان کا پہلا شہر ہے۔ بادشاہ کی طرف سے وہاں کا حاکم فریا حسین ہے۔ فریا سوڈان کی لغت میں نائب کو کہتے ہیں۔ جب ہم وہاں پہنچے تو سوداگروں نے اپنا مال ایک احاطہ میں سوڈانیوں کے سپرد کر دیا اور خود سب مل کر نائب کے پاس گئے وہ ایک دالان میں فرش پر بیٹھا ہوا تھا اس کے سپاہی اس کے روبرو تیر اور کمانیں ہاتھ میں لیے ہوئے کھڑے تھے اُن کے پیچھے سوداگر اس کے سامنے کھڑے ہوئے تھے اور وہ ان سے باوجود ایسے قرب کے ترجمان کے ذریعہ سے گفتگو کر رہا تھا اور یہ اس سبب سے تھا کہ وہ ان کو اپنے برابر نہیں سمجھتا تھا اس وقت مجھے افسوس ہوا کہ میں ان لوگوں کے ملک میں کیوں آیا کیونکہ وہ گورے آدمیوں کا ادب نہیں کرتے۔ میں ابن بدا کے گھر میں گیا وہ شہر سلا کے رہنے والے

اور ایک فاضل شخص تھے میں نے ان کو لکھا تھا کہ میرے واسطے ایک مکان کرایہ پر لے لو۔ اور انھوں نے بندوبست کیا ہوا تھا پھر ایولاتن کے مشرف نے جس کو وہاں منشا جو کہتے ہیں کل اہلِ قافلہ کی دعوت کی۔ میں نے ارادہ کیا کہ میں نہ جاؤں اہلِ قافلہ نے مجھے مجبور کیا میں بھی گیا۔ چینہ کا دلیہ جس میں شہد اور دودھ ملا ہوا تھا ایک کدو کے چھلکے کے نصف میں لائے اور سب نے وہی پی لیا اور وہاں سے چلے آئے میں نے کہا کہ اس کالے نے ہمیں اسی ضیافت کے لیے بلایا تھا۔ اس نے کہا۔ یہ تو بڑی ضیافت گنی جاتی ہے۔

میں اسی وقت سمجھ گیا کہ اس ملک میں کچھ امید نہیں ہیں نے ارادہ کیا کہ ایولاتن سے حاجیوں کے قافلہ کے ساتھ ہی واپس چلا جاؤں لیکن پھر خیال آیا کہ اُن کے ملک کا دار الخلافہ بھی دیکھنا چاہیے میں ایولاتن میں پچاس دن ٹھیرا وہاں کے باشندوں نے میری تعظیم اور تکریم کی۔ اور اکثر بزرگوں نے جن میں سے وہاں کا قاضی محمد بن عبد اللہ بن نیومر اور اس کا بھائی فقیہ یحییٰ مدرس ہے ہماری ضیافت کی۔ اس شہر میں گرمی سخت ہوتی ہے کچھ کھجور کے درخت بھی ہیں اُن کے سایہ میں تربوز بھی بوئے جاتے ہیں۔ پانی تالاب کا ہے۔ بکری کا گوشت بکثرت ہوتا ہے۔ وہاں کے باشندے مصری حسان کپڑا استعمال کرتے ہیں۔ اور اکثر باشندے مسوفہ ہیں ان کی عورتیں نہایت حسین ہوتی ہیں اور ڈیل ڈول میں بھی مردوں سے زیادہ ہوتی ہیں۔ ان لوگوں کے رواج عجیب عجیب ہیں۔ مردوں میں غیرت کا نام و نشان تک نہیں ہوتا۔ ہر شخص اپنے باپ کا بیٹا نہیں کہلاتا بلکہ اپنے ماموں کا بھانجا کہلاتا ہے اور ہر شخص کے وارث اس کے بیٹے نہیں ہوتے بلکہ بھانجے ہوتے ہیں۔ یہ رواج میں نے دنیا میں کہیں نہیں دیکھا مگر اس قوم میں یا ملیبار کے ہندوؤں میں۔

تعجب یہ ہے کہ یہ لوگ مُسلمان اور نماز کے پابند قرآن کے حافظ اور بڑے بڑے فقہ دان ہوتے ہیں، ان کی عورتیں باوجود پابند نماز ہونے کے مردوں سے پردہ نہیں کرتیں۔ اگر کوئی شخص اُن سے شادی کرنا چاہے تو کر لیتی ہیں لیکن اپنے خاوند کے ساتھ باہر نہیں جاتیں اور اگر کوئی جانا بھی چاہے تو اس کے خاندان کے بزرگ نہیں جانے دیتے۔ یہاں کی عورتیں اجنبی مردوں کو دوست بنا لیتی ہیں اور اسی طرح سے مردوں کی دوست اجنبی عورتیں ہوتی ہیں۔ اگر کوئی مرد اپنے گھر جاتا ہے اور اپنی عورت کے پاس اس کے دوست کو دیکھتا ہے تو بُرا نہیں مانتا۔

سوڈانی عورتوں کی حد سے زیادہ آزادی

میں ایک روز وہاں قاضی کے گھر میں اجازت لے کر داخل ہوا۔ اس کے پاس ایک نوجوان حسین عورت بیٹھی ہوئی تھی۔ میں اس کو دیکھ کر واپس جانے لگا تو یہ عورت ہنس پڑی اور بالکل شرمندہ نہ

ہوئی اور قاضی نے کہا آپ واپس نہ جائیں یہ عورت میری دوست ہے مجھے زیادہ تعجب اس لیے ہوا کہ یہ قاضی صاحب فقیہ اور حاجی بھی ہیں۔ مجھ سے کسی نے یہ بھی کہا کہ ان قاضی صاحب نے بادشاہ سے حج پر جانے اور اس اپنے دوست کو ساتھ لے جانے کی اجازت مانگی تھی بادشاہ نے اجازت نہ دی ایک روز میں ابو محمد یندکان کے پاس گیا وہ اپنے گھر میں فرش پر بیٹھا ہوا تھا اس کے گھر کے وسط میں ایک تخت رکھا ہوا تھا جس پر سایہ ہو رہا تھا اس پر ایک عورت بیٹھی ہوئی تھی اور ایک مرد سے گفتگو کر رہی تھی میں نے دریافت کیا کہ یہ عورت کون ہے اس نے کہا کہ میری بیوی ہے میں نے پوچھا کہ یہ مرد کون ہے اس نے کہا کہ اس کا دوست ہے، میں نے کہا کہ تو تو ہمارے ملکوں میں رہ آیا ہے اور شرع سے واقف ہے۔ اس نے جواب دیا کہ ہمارے ملک میں عورت اور مرد کی دوستی پاک ہوتی ہے تہمت کی گنجائش کوئی نہیں ہوتی اور یہ بھی کہا کہ ہماری عورتیں تمہاری عورتوں کی مانند نہیں ہوتیں۔ مجھے اس کے غرور پر تعجب آیا اور میں چلا آیا اور اس کے پاس پھر نہیں گیا۔ اس نے مجھے کئی دفعہ بلایا مگر میں نہ گیا۔

جب میں نے مالی کی طرف سفر کیا تو میں نے مسوفہ قوم کا ایک رہبر اپنے ساتھ لیا۔ مالی ایولاتن سے چوبیس منزل ہے۔ یہ رستہ بالکل ہی پُرامن ہے قافلہ کے ساتھ جانے کی ضرورت نہیں۔ میرے ساتھ تین اور دوست تھے۔ رستہ میں درخت بہت ہیں درخت بھی بڑے بڑے سایہ دار ہیں اور اس قدر بڑے بڑے درخت ہیں کہ ایک ایک درخت کے نیچے قافلہ کا قافلہ ٹھیر سکتا ہے بعض درخت ایسے ہیں کہ نہ ان کی شاخیں اور نہ پتے لیکن فقط درخت کے تنے کا سایہ اتنا ہوتا ہے کہ آدمی سایہ میں اچھی طرح بیٹھ سکتا ہے بعض درخت پرانے ہو کر کھوکھلے ہو جاتے ہیں اور اُن میں بارش کا پانی جمع ہو کر کنواں سا بن جاتا ہے اس سے نکال کر لوگ پانی پیتے ہیں بعضوں میں شہد کے چھتے لگے ہوتے ہیں لوگ مکھیوں کو بھگا کر شہد لے جاتے ہیں۔ ایک درخت میں نے دیکھا اس کے اندر ایک جولاہا بیٹھا کپڑا بُن رہا تھا مجھے دیکھ کر بڑا تعجب ہوا۔

مالی

سوڈان کا پایہ تخت اور وہاں کا بادشاہ

مالی میں کسی کو بغیر اجازت جانے کا حکم نہیں۔ میں نے پہنچنے سے پہلے گورے آدمیوں میں سے بعض کی طرف جس میں سے سب سے بڑے آدمی محمد بن فقیہ جزولی اور شمس الدین بن تقویش مصری تھے لکھ بھیجا تھا، میرے لیے ایک مکان کرایہ پر لے رکھیں۔ جب میں بھی دریائے صنصرہ پر پہنچا تو میں نے کشتی میں بیٹھ کر دریا کو عبور کیا اور مجھے کسی نے منع نہ کیا اس کے بعد میں مالی شہر میں پہنچا جو شاہ سوڈان کا پائے تخت ہے۔ میں جا کر قبرستان کے پاس ٹھیرا اور بعد ازاں گورے لوگوں کے محلہ میں گیا وہاں محمد ابن فقیہ سے ملا اس نے میرے واسطے ایک مکان اپنے مکان کے مقابل کرایہ کا لے رکھا تھا میں اس مکان میں جا رہا اس کا داماد فقیہ قاری عبدالواحد میرے واسطے ایک چراغدان اور کھانا لایا۔ دوسرے دن ابن فقیہ اور شمس الدین اور علی مراکشی میرے ملنے کے لیے آئے علی مراکشی ایک طالب علم تھا، مالی کا قاضی عبدالرحیم بھی آیا وہ حبشی تھا اور حج کر آیا تھا عالم فاضل اور اچھے خصائل کا آدمی تھا اس نے میری ضیافت میں ایک گائے بھیجی۔ ترجمان دوغا نام سے بھی میری ملاقات ہوئی وہ بھی حبشیوں میں ایک بڑا فاضل آدمی ہے اس نے میرے پاس ایک بیل بھیجا اور فقیہ عبدالواحد نے فونی کی دو بوریاں اور غرتی کا بھرا ایک تونبہ بھیجا اور ابن الفقیہ نے چاول اور فونی بھیجی اور شمس الدین نے بھی کھانا بھیجا ان سب نے میری مدارات کماحقہ کی۔ ابن فقیہ کا نکاح بادشاہ کے چچا کی لڑکی سے ہوا تھا وہ بھی میرے پاس کھانا بھیجا کرتی تھی اور دیگر ضروریات بھی بھیجتی رہتی تھی بھیجنے کے دس دن ہم نے قاضی کا عصیدہ کھایا اور یہ کھانا اس ملک میں بہت کھانوں سے افضل سمجھا جاتا ہے وہ کھا کر دوسرے دن ہم سب بیمار ہو گئے ہم چھ آدمی تھے ایک مر گیا اور میں صبح کی نماز پڑھنے گیا تھا وہیں بے ہوش ہو گیا۔ میں نے ایک مصری سے کہا مجھے کوئی مسہل دوا دو۔ وہ ایک دوا جس کو بیدر کہتے ہیں لایا وہ کسی بوٹی کی جڑ تھی اور اس میں انیسون اور شکر تری ملائی اور پانی میں گوندھ کر مجھے دی میں نے وہ دوا کھائی تو جو کچھ میں نے کھایا تھا وہ صفرا کو ساتھ لے کر قے کے رستے سب نکل گیا اور میں بچ گیا لیکن دو مہینے بیمار رہا۔

مالی کے بادشاہ کا نام منسا سلیمان ہے۔ منسا بادشاہ کو کہتے ہیں اور سلیمان اُس کا نام تھا۔ یہ بادشاہ نہایت بخیل ہے اور کسی بڑے عطیہ کی امید اس سے رکھنی لا حاصل ہے اتفاق سے اس تمام عرصہ میں بیماری کے سبب سے میں بادشاہ سے ملاقات نہیں کر سکا اس نے مولانا ابو الحسن کی تعزیت کی تقریب میں ایک بڑی دعوت کی اور امیروں اور فقیہوں اور قاضی اور خطیب کو بلایا میں بھی گیا ہر ایک شخص کو ایک ایک ربع قرآن شریف کا دیدیا جب ختم ہو چکا تو مولانا ابو الحسن کی روح کیلئے دعا کی گئی اور پھر منسا سلیمان کے حق میں سب نے دعا کی جب یہ ہو چکا تو میں نے آگے بڑھ کر بادشاہ کو سلام کیا اور قاضی اور خطیب اور ابن فقیہہ نے میرا حال ان کو سنایا اس نے اُن کی زبان میں جواب دیا انھوں نے مجھ سے کہا کہ بادشاہ فرماتے ہیں کہ خدا کا شکر کر دیں نے الحمد للہ علیٰ کل حال کہا۔ جب میں اپنے گھر آیا تو میرے واسطے بادشاہ نے کھانا بھیجا۔ پہلے وہ قاضی کے گھر لے گئے اس نے اپنے آدمیوں کے ہاتھ ابن فقیہ کے گھر بھیج دیا وہ سن کر پیدل دوڑتا ہوا میرے پاس آیا کہ اٹھ بادشاہ نے تیرے لیے ہدیہ بھیجا ہے میں سمجھا کہ خلعت اور کچھ نقدی ہوگی۔ معلوم ہوا کہ تین روٹیاں اور تھوڑا سا گائے کا گوشت تھا اور کدو کے چھلکے میں چھاچھ تھی میں دیکھ کر خوب ہنسا اور اُن لوگوں کی کم عقلی اور تھوڑی سی چیز پر اس قدر خوش ہونے پر مجھے بہت تعجب ہوا۔

دو مہینے تک ٹھیرا رہا بادشاہ نے مجھے کچھ نہ بھیجا رمضان کا مہینہ آ گیا اس عرصہ میں میں بادشاہی محل میں آیا جایا کرتا تھا اور قاضی اور خطیب کے ساتھ جا بیٹھتا تھا۔ میں نے دوغا ترجمان سے کہا اس نے کہا بادشاہ سے عرض کرنا میں ترجمہ کر کے بادشاہ کو سنا دوں گا۔ شروع رمضان میں بیٹھا ہوا تھا میں نے رو برو کھڑے ہو کر عرض کی کہ میں نے تمام دنیا کے ملکوں کا سفر کیا ہے اور وہاں کے بادشاہوں سے ملاقات کی تمہارے شہر میں آئے مجھے چار مہینے ہوئے نہ تم نے مجھے کچھ دیا نہ ضیافت کی میں تمہارا حال جا کر کیا بیان کروں گا۔ بادشاہ نے کہا میں نے تم کو نہیں دیکھا اور نہ مجھے تمہارے آنے کا علم ہے۔ قاضی اور فقیہ نے کھڑے ہو کر تبلایا کہ اس نے حضور کو سلام بھی کیا تھا اور حضور نے اُس کے لیے کھانا بھی بھجوایا تھا۔

اُس بادشاہ نے میرے لیے ایک گھر تجویز کیا اور روزینہ مقرر کیا اور ستائیسویں شب کو قاضی اور خطیب اور فقیہوں کو روپیہ تقسیم کیے تو مجھے بھی ۳۳ مثقال سونا بھیجا اور رجب میں رخصت ہوا تو مثقال سونا اس وقت دیا۔ یہ بادشاہ ایک بلند برج میں جس کا در گھر کے اندر ہے اکثر بیٹھا رہتا ہے۔ چوک کی جانب اس برج میں دروازے میں اُن کے کواڑ لکڑی کے ہیں لیکن چاندی کا خول اُن پر چڑھا ہوا ہے اور اُن کے نیچے تین کھڑکیاں ہیں اُن کے کواڑ سونے کے ہیں یا چاندی

پر سونے کا ملمع کیا ہوا ہے اُن دروازوں پر ریشم کے پردے پڑے ہوئے ہیں جب بادشاہ برج میں آکر بیٹھتا ہے تو پردے اٹھا دیے جاتے ہیں جب پردے اُٹھائے جاتے ہیں تو یہ علامت ہے کہ بادشاہ برج میں بیٹھا ہوا ہے جب بادشاہ آ بیٹھتا ہے تو ایک کواڑ کی جالی میں سے ایک ریشمی جھنڈا لٹکا دیا جاتا ہے اس میں ایک مصری منقش رومال بندھا ہوا ہوتا ہے جب لوگ رومال کو دیکھتے ہیں تو نوبت نقارے بجنے شروع ہوتے ہیں اس وقت محل میں سے تین سو غلام نکلتے ہیں اُن میں سے کسی کے ہاتھ میں کمان اور کسی کے ہاتھ میں نیزہ ہوتا ہے۔ اور کسی کے ہاتھ میں ڈھال ہوتی ہے نیزہ بردار داہنے اور بائیں ہاتھ پر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور کمانوں والے دونوں طرف بیٹھ جاتے ہیں اس کے بعد دو گھوڑے جن پر زین اور لگام کسا ہوتا ہے لاتے ہیں اور ان کے ساتھ دو مینڈھے ہوتے ہیں کہتے ہیں کہ اُن کے سبب سے گھوڑوں کو نظر نہیں لگتی۔

جب بادشاہ بیٹھ جاتا ہے تو تین غلام باہر آتے ہیں اور دوڑ کر بادشاہ کے نائب قنجا موسیٰ کو بلاتے ہیں۔ اس کے بعد فراری آتے ہیں فراری امیروں کو کہتے ہیں ان کے بعد قاضی اور خطیب آتے ہیں۔ یہ سب سلحداروں کے آگے داہنے اور بائیں بیٹھ جاتے ہیں اور دوغا ترجمان چوک کے دروازہ پر کھڑا ہو جاتا ہے اور وہ زرد خانہ دار کپڑے کی عمدہ پوشاک پہنے ہوئے ہوتا ہے اس کے سر پر عمامہ ہوتا ہے جس کے حاشیوں پر طرح طرح کا کام ہوتا ہے ایک تلوار جس کی میان سونے کی ہوتی ہے اُس کی کمر میں بندھی ہوتی ہے اور پاؤں میں موزے ہوتے ہیں اور مہمیز لگی ہوئی ہوتی ہے اس روز سوا ترجمان کے اور کسی کو موزے پہننے کی اجازت نہیں ہوتی۔ اُس کے ہاتھوں میں دو نیزے ہوتے ہیں ایک چاندی کا اور دوسرا سونے کا ان کی انی لوہے کی ہوتی ہے چوک کے دروازہ کے باہر ایک وسیع رستہ میں جس میں درخت لگے ہوئے ہیں لشکری۔ اور والی اور غلام اور مسوفہ بیٹھے رہتے ہیں۔

ہر امیر کے سامنے اُس کے ہمراہی ہوتے ہیں جن کے ہاتھوں میں نیزے اور کمانیں ہوتی ہیں اور نقارے اور نفیری ہوتے ہیں اُن کے نقارے ہاتھی دانت کے بنے ہوئے ہیں اور بعضوں کے ہاتھ میں بانس اور لوہے کے بنے ہوئے گانے بجانے کے ساز ہوتے ہیں ان سازوں کو ہتھیلی کے ساتھ بجاتے ہیں اور اُن میں سے ایک عجیب آواز نکلتی ہے۔ ہر ایک امیر کے مونڈھوں کے درمیان ایک ترکش لٹکا ہوا ہوتا ہے اور اُس کے ہاتھ میں کمان ہوتی ہے اور وہ گھوڑے پر سوار ہوتا ہے اس کے ہمراہی بعضے پیدل اور بعضے سوار ہوتے ہیں چوک کے اندر بُرج کے کواڑوں کے پاس ایک آدمی کھڑا ہو جاتا ہے اگر باہر سے کوئی شخص بادشاہ کو عرض کرنا چاہتا ہے تو وہ ترجمان دوغا

سے کہتا ہے۔ اور ترجمان دوغا اُس شخص سے کہتا ہے اور وہ بادشاہ سے عرض کرتا ہے۔ بادشاہ بعضے وقت محل کے چوک میں بھی جلوس کرتا ہے چوک میں ایک درخت کے نیچے ایک چبوترہ ہے جس کے تین درجہ ہیں اُس کو نبنی کہتے ہیں اُس پر ریشم کا فرش بچھاتے ہیں اور تکیئے رکھے جاتے ہیں اور ایک ریشمی چھتر جس کی شکل گنبد سی ہوتی ہے کھول دیتے ہیں چھتر پر ایک جانور باز کی برابر سونے کا بنا ہوتا ہے۔ بادشاہ ایک دروازہ سے جو محل کا ایک کونہ ہوتا ہے، نکلتا ہے اُس کے ہاتھ میں کمان ہوتی ہے اور دونوں مونڈھوں کے درمیان ترکش ہوتا ہے۔ اور سر پر طلائی شاشے (ٹوپی) ہوتی ہے جو ایک طلائی تسمہ کے ذریعہ سے گلے کے نیچے بندھی ہوئی ہوتی ہے اور اس کے گوشے تیز چھری کی طرح باریک ہوتے ہیں جس کی درازی ایک بالشت سے زیادہ ہوتی ہے اُس کے بدن پر ایک سرخ روئیں دار رومی کپڑے کا جبہ ہوتا ہے جس کو مطنفس کہتے ہیں۔ بادشاہ کے آگے گانے بجانے والے ہوتے ہیں اُن کے ہاتھوں میں سونے اور چاندی کی کلغیاں ہوتی ہیں اور اُن کے پیچھے تین سو غلام ہتھیار بند ہوتے ہیں۔

بادشاہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہے اور ٹھیر ٹھیر کر لوگوں کی طرف دیکھتا جاتا ہے، اور پھر نہایت آہستگی سے چبوترے پر چڑھتا ہے جیسے کہ خطیب منبر پر چڑھا کرتا ہے۔ جب وہ بیٹھتا ہے نوبت نقارہ بجنے شروع ہو جاتے ہیں پھر تین غلام جلدی جلدی باہر آتے ہیں اور نائب کو اور باقی امیروں کو پکارتے ہیں وہ سب آتے ہیں اور بیٹھ جاتے ہیں پھر دو گھوڑے جن کے ساتھ دو مینڈھے ہوتے ہیں لاتے ہیں دوغا دروازہ پر کھڑا ہو جاتا ہے اور باقی سب آدمی درختوں کے نیچے باہر شارع عام میں بیٹھ جاتے ہیں۔ حبشیوں سے زیادہ کوئی قوم اپنے بادشاہ کا ادب نہیں کرتی۔ وہ بادشاہ کی قسم کھاتے ہیں۔ جب بادشاہ برج میں بیٹھ کر اجلاس کرتا ہے جس کا ہم ذکر کر چکے ہیں اور کسی شخص کو بلاتا ہے تو وہ شخص اپنے کپڑے اُتار دیتا ہے اور پُرانے کپڑے پہن لیتا ہے سر سے عمامہ بھی اتار دیتا ہے اور ایک میلی کلاہ سر پر رکھ لیتا ہے اور اپنے پائنچے آدھی پنڈلی تک چڑھا لیتا ہے، اور نہایت ذلت اور غربت کی شکل بنا کر زمین پر کہنیاں ٹیکتا ہوا جاتا ہے یا رکوع میں کھڑا ہو کر بادشاہ کا کلام سنتا ہے۔

جب اُن میں سے کوئی بادشاہ سے کچھ بات کرتا ہے اور بادشاہ اُس کا جواب دیتا ہے تو وہ شخص اپنی کمر سے کپڑے علیحدہ کر دیتا ہے اور خاک اپنے سر پر اور کمر پر ڈالتا ہے جیسے کہ غسل کرنے والا پانی ڈالتا ہے۔ مجھے تعجب یہ ہوتا تھا کہ وہ خاک ان کی آنکھوں میں نہیں پڑتی تھی۔

جب بادشاہ مجلس میں کوئی بات کہتا ہے تو کل حاضرین اپنے سروں سے عمامہ اُتار دیتے ہیں اور اور خاموش ہو کر سنتے ہیں کبھی ایسا ہوتا ہے کہ حاضرین میں سے کوئی شخص بادشاہ کے روبرو کھڑا ہوتا ہے اور اپنی خدمتوں کا ذکر کرتا ہے اور کہتا ہے کہ میں نے فلاں روز یہ کام کیا اور فلاں روز فلاں لڑائی کی تو جو شخص اُس کام سے واقف ہوتا ہے اُس کی تصدیق کرتا ہے اور تصدیق کی علامت یہ ہے کہ وہ اپنی کمان کو خوب کھینچ کر دفعتہً چھوڑ دیتا ہے اور اُس میں سے آواز نکلتی ہے جیسے کہ تیر کے پھینکنے کے وقت نکلا کرتی ہے جب بادشاہ کہتا ہے کہ تو نے سچ کہا یا اُس کا شکر ادا کرتا ہے تو وہ کپڑے اتار اپنے بدن پر خاک ڈالتا ہے اور یہ اُن کے رواج کے مطابق ادب کی علامت ہے۔

سلطان سوڈان کا عتاب
اپنی بنت عم اور ملکہ مملکت پر

جب میں مالی میں مقیم تھا تو بادشاہ اپنی بڑی بیوی پر جو اُس کی چچا زاد بہن بھی تھی اور قاسا یعنی ملکہ کہلاتی تھی ناراض ہو گیا بڑی بیوی جس کا خطاب قاسا ہوتا ہے بادشاہ کے ساتھ حکمرانی میں شریک سمجھی جاتی ہے اور منبر پر خطبہ میں بادشاہ کے نام کے ساتھ اس کا نام بھی لیا جاتا ہے۔ یہ رواج سوڈان کے کل ملکوں میں رائج ہے۔ بادشاہ نے اس ملکہ کو کسی امیر کے پاس قید کر دیا اور اس کی جگہ ایک دوسری عورت کو جس کا نام بنجو تھا ملکہ بنا لیا۔

یہ عورت شاہزادی نہ تھی اس لیے لوگوں میں اس کا چرچا ہوا اور ناراضی پھیلی۔ بادشاہ کی چچا زاد بہنیں بنجو کے پاس مبارک باد کہنے گئیں انھوں نے اپنی انگلیاں پر راکھ ڈالی تھی۔ لیکن سر پر خاک نہیں ڈالی جب بادشاہ نے قاسا یعنی پہلی ملکہ کو قید سے چھوڑ دیا تو وہی شاہزادیاں اس کو مبارکباد کہنے گئیں اور حسب دستور انھوں نے اپنے سروں پر خاک ڈالی۔ بنجو نے بادشاہ سے شکایت کی بادشاہ اُن سے ناراض ہو گیا انھوں نے جامع مسجد میں پناہ لی تو بادشاہ نے اُن کو

معاف کر دیا۔ اور اُن کو اپنے گھر بلایا، ان کا رواج ہے کہ جب بادشاہ کے روبرو ہو جاتی ہیں تو کپڑے اُتار کر ننگے بدن جاتی ہیں انھوں نے بھی ایسا ہی کیا بادشاہ اُن سے خوش ہو گئے وہ اس ملک کے دستور کے مطابق سات دن تک برابر صبح اور شام اسی طرح بادشاہ کے روبرو جاتی تھیں اور قاسا بھی اپنے غلام اور کنیزوں کو ساتھ لے کر ہر روز گھوڑے پر سوار ہوتی تھی اُن سب کے سروں پر خاک ہوتی تھی اور نقاب ڈالے ہوئے شاہی محل کے چوک کے دروازے پر کھڑی ہو جاتی تھی اس کا چرچا بھی لوگوں میں بہت زیادہ ہوا تو بادشاہ نے سب لوگوں کو چوک میں جمع کیا اور بادشاہ کی طرف سے دوغا نے کہا کہ تم لوگوں میں قاسا کا بہت چرچا ہے لیکن تمہیں معلوم نہیں کہ اس نے ایک بڑا جرم کیا ہے اس کے بعد قاسا کی ایک کنیزک کو لائے جس کے پاؤں میں بیڑیاں پڑی ہوئی تھیں اور اُس سے کہا کہ تو خود بیان کر اس نے بیان کیا کہ مجھے قاسا نے جاطل کے پاس جو بادشاہ کا چچازاد بھائی ہے اور جو فرار ہو کر کنیزنی کے ملک کو چلا گیا ہے بھیجا تھا اور اس کو یہ پیغام دیا تھا کہ تو واپس آجا میں اور تمام لشکر تیری مدد کریں گے تو بادشاہ کو تخت سے اُتار دے۔ جب امیروں نے یہ قصہ سُنا تو کہا کہ بے شک یہ بہت بڑا جرم ہے اور قاسا مستحق قتل کے ہے۔ قاسا کو خوف ہوا اور یہ خطیب کے گھر میں پناہ گزیں ہو گئی اور اس ملک کا دستور ہے کہ اگر مسجد میں جانا ممکن نہ ہو تو خطیب کے گھر میں کوئی مجرم گھس جائے تو وہ بھی معاف کیا جاتا ہے۔

سوڈانیوں کے عادات و رسوم

سوڈانی یعنی حبشیوں کے جو افعال مجھے پسند آئے وہ یہ ہیں کہ وہ ظلم بالکل روا نہیں رکھتے اور اُن کا بادشاہ انصاف میں کسی کی رعایت نہیں کرتا اُن کے ملک میں امن بھی بدرجہ غایت ہے اور نہ مسافر کو اور نہ مقیم کو چور ڈاکو سے بالکل اندیشہ نہیں۔ اگر کوئی گورا آدمی اُن کے ملک میں مر جاتا ہے تو اس کے مال کو ہاتھ نہیں لگاتے خواہ کتنا ہی کثیر مال ہو جب تک اس کا وارث نہ آئے اُس مال کو کسی معتبر گورے آدمی کے پاس رکھوا دیتے ہیں۔ نماز کے بھی یہ لوگ سخت پابند ہیں، اور نماز بھی جماعت کے ساتھ پڑھتے ہیں اگر کوئی لڑکا یا لڑکی نماز نہیں پڑھتی تو اُس کو مارتے ہیں جمعہ کے روز اس قدر ازدحام ہوتا ہے کہ اگر صبح سے پہلے جا کر جگہ نہ روکی جائے تو نماز کے وقت جگہ نہیں ملتی وہاں کے آدمی اپنے غلاموں کے ہاتھ اپنے مصلے بھیج دیتے ہیں اور وہ مسجد میں بچھا دیتے ہیں اُن کے مصلے ایک درخت کے پتوں کے بنے ہوئے ہوتے ہیں جو کھجور کے مشابہ ہوتا ہے

لیکن پھل نہیں دیتا۔

یہ لوگ جمعہ کے دن سفید اور نفیس کپڑے پہنتے ہیں۔ اور اگر کسی کے پاس پرانا کرتا بھی ہوگا تو بھی اُس کو جمعہ کے دن پاک صاف اور سفید کر کے پہنے گا یہ لوگ قرآن مجید کے حفظ کرنے میں نہایت محنت کرتے ہیں اور اگر کوئی بچہ قرآن حفظ کرنے میں کوتاہی کرتا ہے تو اُس کے دونوں پاؤں میں بیڑیاں ڈال دیتے ہیں اور جب تک وہ حفظ نہیں کر چکتا اُس کو نہیں چھوڑتے ہیں۔ عید کے دن قاضی سے ملنے گیا تو دیکھا کہ اس کے بیٹوں کے پاؤں میں بیڑیاں پڑی ہوئی ہیں میں نے کہا کہ تم ان کو چھوڑتے کیوں نہیں اُس نے کہا کہ جب تک قرآن حفظ نہیں کر لیں گے میں ہرگز نہیں چھوڑوں گا۔ ایک دن میں نے ایک خوبصورت جوان لڑکا دیکھا وہ بہت عمدہ فاخرہ لباس پہنے ہوئے تھا لیکن پاؤں میں بیڑیاں پڑی ہوئی تھیں میں نے اپنے ساتھی سے دریافت کیا کہ اس کے لڑکے نے کسی کو قتل کر دیا ہے۔ وہ سُن کر بہت ہنسا اور کہا قرآن حفظ نہ کرنے کے باعث اس کے بیڑیاں ڈالی ہوئی ہیں۔

ان لوگوں کے افعال جو مجھے ناپسند آئے ہیں وہ یہ ہیں کہ لونڈیاں اور نوکر عورتیں اور چھوٹی چھوٹی لڑکیاں ننگی مادر زاد پھرتی ہیں رمضان کے مہینے میں اکثر ایسی عورتیں دیکھنے میں آتی ہیں کیونکہ وہاں دستور ہے کہ ہر ایک امیر بادشاہ کے محل میں روزہ کھولتا ہے اور ہر ایک امیر کا کھانا بیس۲۰ سے زیادہ لونڈیاں لاتی ہیں اور سب کی سب ننگی ہوتی ہیں۔ اور جب کوئی عورت بادشاہ کے سامنے آتی ہے تو ننگی آتی ہے اور بادشاہ کی بیٹیاں بھی ننگی ہوتی ہیں رمضان کی ستائیسویں شب کو میں نے دیکھا کہ بادشاہ کے محل سے سو کے قریب عورتیں کھانا لے کر نکلیں اور ان کے ساتھ دو بادشاہ کی بیٹیاں بھی تھیں جو جوان تھیں اور اُن کے سینے اُبھرے ہوئے تھے بالکل ننگی تھیں۔ اور یہ بھی اُن میں ایک عیب ہے کہ ادب کے لیے سروں پر خاک ڈالتے ہیں اور شاعر شعر پڑھنے کے وقت اپنی شکل مسخروں جیسی بناتے ہیں اور اکثر حبشی مردار کتے اور گدھے کھا جاتے ہیں۔

سوڈان کے آدم خور باشندے

حاجی فربامغا نے مجھ سے بیان کیا کہ جب منسا موسیٰ اس ندی کے کنارے پہنچا تو اس کے ساتھ ایک گورا قاضی ابو العباس دکالی نام تھا بادشاہ نے اس کو چار ہزار مثقال سونا عطا کیا جب میمہ میں پہنچے تو اس نے بادشاہ سے شکایت کی کہ چار ہزار مثقال سونا اس کے گھر سے چوری ہو گیا بادشاہ نے میمہ کے حاکم کو بلوایا اور کہا کہ اگر چور پیدا نہیں کرے گا تو قتل کر دیا

جائے گا۔ اس حاکم نے بہت تلاش کی کچھ پتہ نہ ملا اور نہ اس ملک میں کوئی چور ہوتا ہے وہ قاضی کے مکان پر گیا اور اس کے نوکروں اور غلاموں پر سختی کی، ایک لونڈی نے کہہ دیا کہ قاضی کی چوری نہیں ہوئی اس نے اپنے ہاتھ سے کل سونا فلاں جگہ زمین میں دفن کیا ہے۔ امیر سونے کو نکال کر بادشاہ کے پاس لے آیا۔

بادشاہ قاضی پر بہت ناراض ہوا اور اس کو حبشیوں کے ملک میں جو آدمیوں کو کھاجاتے ہیں جلاوطن کر دیا۔ وہ ان کے ملک میں چار سال رہا۔ لیکن انھوں نے اس کو نہیں کھایا اور اس کو واپس بلالیا۔ یہ لوگ کہتے ہیں کہ گورے آدمی کا کھانا نقصان کرتا ہے اُن کی دلیل یہ ہے کہ گورا آدمی کچا ہوتا ہے ابھی پختہ نہیں ہو چکتا اور کالا آدمی پختہ ہو جاتا ہے مینسا سلیمان کے پاس اُن آدمیوں کی ایک جماعت آئی جو آدمی کو کھاتے ہیں ان کے ساتھ ان کا امیر بھی تھا۔ ان کے کانوں میں بڑی بڑی مرکیاں پڑی ہوئی ہوتی ہیں اور ہر ایک مرکی کا طول آدھی بالشت سے کم نہیں ہوتا۔ وہ ریشم کے لحاف اوڑھے رہتے ہیں۔ اُن کے ملک میں سونے کی کان ہے۔

بادشاہ نے ان کی خاطر تواضع خوب کی اور ضیافت میں ان کو ایک آدمی بھی دیا وہ اس کو ذبح کر کے کھا گئے اور اس کا خون اپنے چہروں اور ہاتھوں پر لتھیڑ لیا اور بادشاہ کے پاس شکر یہ ظاہر کرنے آئے۔ جب وہ آتے ہیں تو بادشاہ ان کو ایک آدمی ضیافت میں دیتا ہے مجھ سے کسی نے بیان کیا کہ یہ لوگ کہتے ہیں کہ آدمی کے دست اور سینہ کا گوشت بہت عمدہ ہوتا ہے۔

ٹمبکٹو

اس شہر کے باشندوں کے حیرت انگیز رسم و رواج

پھر ہم ٹمبکٹو پہنچے یہ شہر دریائے نیل سے چار میل کے فاصلہ پر ہے وہاں کے اکثر باشندے مسوفہ ہیں جو نیچے سے منہ تک چہرے کو کپڑے سے ڈھکا رکھتے ہیں۔ وہاں کا حاکم فربا موسیٰ ہے۔ میں ایک روز اس کے پاس گیا تو اس وقت ایک مسوفہ جو اپنی قوم کا امیر تھا مع قوم کے آیا۔ فربا موسیٰ نے اس کو خلعت میں ایک چادر اور ایک پیجامہ اور ایک عمامہ دیا یہ سب کپڑے رنگین تھے اور ڈھال پر بٹھایا اس کی قوم نے اس کو اپنے سروں پر اٹھا لیا۔ اس شہر میں ابو اسحاق ساحلی غرناطی شاعر کی قبر ہے وہ اپنے شہر میں طویجن کے نام سے زیادہ مشہور ہے اور وہاں سراج الدین بن کویک کی بھی قبر ہے یہ شخص سکندریہ کا ایک بڑا تاجر تھا۔

جب منسا موسےٰ حج کے لیے گیا تھا تو مصر کے باہر حبش کے تالاب پر سراج الدین کے ایک باغ میں ٹھیرا تھا۔ اس وقت بادشاہ کو خراج کی کچھ ضرورت ہوئی اس نے اور اس کے امیروں نے سراج الدین سے قرض لیا تھا۔ سراج الدین نے اُن کے ساتھ اپنا وکیل بھیجا وہ مالی میں ٹھیرا رہا۔ اس کے بعد سراج الدین بھی اپنے بیٹے کو ہمراہ لے کر تقاضے کے لیے آیا۔ جب ٹمبکٹو میں پہنچا تو ابو اسحاق ساحلی نے اس کی دعوت کی وہ اتفاق سے اسی رات کو مر گیا لوگوں نے چرچا کیا اور ابو اسحاق پر تہمت لگائی کہ اس نے سراج الدین کو زہر دے دیا۔ لیکن اس کے بیٹے نے کہا میں نے بھی تو وہی کھانا اپنے باپ کے ساتھ کھایا تھا اگر اس میں زہر ہوتا تو میں بھی مر جاتا۔ اصل میں سراج الدین کی اجل آچکی تھی۔ اس کا بیٹا مالی میں پہنچا اور اپنے مال کا تقاضا کیا اور واپس مصر کو چلا گیا۔

ٹمبکٹو سے میں ایک چھوٹی کشتی میں بیٹھ کر جو فقط ایک لکڑی کھود کر بنائی ہوئی تھی دریائے نیل کے رستہ چلا اور رات کے وقت کسی گاؤں میں ٹھیر جاتے تھے اور وہاں سے کھانے

پینے کی اشیا نمک اور کانچ کے زیورات اور خوشبوؤں کے عوض خرید لیتے تھے۔ وہاں سے میں ایک شہر میں پہنچا جس کا نام میں بھول گیا اس شہر کا حاکم فربا سلیمان تھا یہ شخص بڑا فاضل تھا اور حاجی بھی تھا شجاعت اور سیاست میں مشہور تھا۔ کوئی شخص اس کی کمان کو نہ چلا سکتا تھا۔ میں نے کوئی حبشی اس سے زیادہ لمبا اور موٹا تازہ نہیں دیکھا اس شہر میں مجھے کچھ جوار کی ضرورت ہوئی، میں امیر کے پاس گیا اس روز مولد نبوی کا دن تھا میں نے جا کر سلام کیا اس نے مجھ سے پوچھا کہ کہاں سے آئے ہو اس کے پاس ایک فقیہ بیٹھا ہوا لکھ رہا تھا میں نے اس سے اس کی تختی لے کر اس میں لکھ دیا کہ اے فقیہ اپنے امیر سے کہو کہ مجھے زاد راہ کے لیے کچھ جوار کی ضرورت ہے اور سلام۔

یہ تختی میں نے فقیہ کو دے دی چپکا چپکا پڑھ رہا تھا اور اپنی زبان میں امیر سے باتیں کرتا تھا اس کے بعد اس نے پکار کر پڑھا امیر سمجھ گیا اور میرا ہاتھ پکڑ کر اپنے محل میں لے گیا اس کے پاس ڈھال اور کمان اور نیزے وغیرہ ہتھیار بہ کثرت تھے اور ابن جوزی کی کتاب مدہش بھی رکھی تھی میں اس کو پڑھنے لگ گیا اس کے بعد پینے کے واسطے ایک چیز لائے جس کو وہاں دقنو کہتے ہیں وہ جوار کا دلیا ہوتا ہے جس کو پانی میں ملا کر تھوڑا سا شہد یا دودھ ڈالتے ہیں اور پانی کے عوض اس کو پیتے ہیں کیونکہ خالص پانی وہاں نقصان کرتا ہے اگر جوار میسر نہیں ہو سکتی تو پانی میں شہد اور دودھ ملا دیتے ہیں۔ اس کے بعد ایک تربوز لائے اس میں سے میں نے کچھ کھایا اتنے میں ایک کم عمر غلام آیا وہ امیر نے مجھے دے دیا اور کہا اس پر قبضہ کر لو اور اس کی حفاظت رکھیو کہیں بھاگ نہ جائے۔ میں اس کو لے کر چل پڑا امیر نے کہا ٹھیر جا تیرے لیے کھانا آتا ہے اتنے میں ایک دمشقی کنیز آئی اس نے مجھ سے عربی میں گفتگو کی ابھی ہم باتیں کر رہے تھے کہ گھر کے اندر سے رونے کی آواز اٹھی لونڈی پوچھنے گئی کہ کیا ہوا؟ اس نے واپس آکر امیر سے کہا کہ تیری بیٹی مر گئی۔ امیر نے کہا مجھے رونے کی آواز سے نفرت ہے آؤ دریا کے کنارے چلیں وہاں دریا کے کنارے پر امیر کے مکانات تھے میرے واسطے امیر نے گھوڑا منگوایا اور مجھ سے کہا کہ سوار ہو۔ میں نے کہا کہ تم پیدل جاتے ہو۔ میں سوار نہیں ہوتا۔ ہم سب پیدل چلے اور دریا کے کنارے امیر کے محل میں پہنچے وہاں کھانا آیا اور میں کھانا کھا کر امیر سے رخصت ہوا اور چل دیا میں نے سودان میں اس امیر سے زیادہ کوئی بامروت نہیں دیکھا جو غلام اس نے مجھے دیا تھا وہ اب تک میرے پاس ہے۔

قوم بربر کے صفات و خصائل عجیبہ

پھر ہم بردامہ کے ملک میں پہنچے یہ ایک بربر کی قوم ہے کل قافلے ان کی حفاظت میں جاتے ہیں اس بات میں وہ عورت کا خیال مرد کی بہ نسبت زیادہ رکھتے ہیں یہ لوگ خانہ بدوش ہیں کہیں ایک جگہ قیام نہیں کرتے۔ اُن کے خیمے عجیب شکل کے ہیں لکڑیاں کھڑی کر کے اُن پر بوریئے بچھاتے ہیں اور پھر اُن پر عرض طول میں لکڑیاں رکھ کر اُس پر یا تو کھال یا روئی کا کپڑا منڈھ دیتے ہیں ان کی عورتیں خوبصورت ہوتی ہیں بدن میں فربا اور رنگ میں نہایت سفید ہوتی ہیں میں نے اس قوم کی عورتوں سے زیادہ کہیں موٹی عورت نہیں دیکھی ان کی خوراک گائے کا دودھ ہے صبح اور شام جوار کا دلیا پانی میں گھول کر کچا پی جاتی ہیں اور اگر کوئی ان سے نکاح کرنا چاہے تو کر لیتی ہیں لیکن اس شرط پر کہ وہ اُن کے علاقہ کے آس پاس کے شہروں میں سکونت رکھے۔ ادھر کوکو سے آگے اور ادھر ایولاتن سے پرے نہیں جاتی ہیں۔

اس ملک میں گرمی کی شدت اور صفرا کی کثرت کے سبب سے بیمار ہو گیا ہم جلدی جلدی سفر کر کے تگدا میں پہنچے اور وہاں میں مغربیوں کے شیخ سعید بن علی جزولی کے گھر کے پاس ٹھیرا وہاں کے قاضی ابو ابراہیم جاتانی نے میری ضیافت کی اور جعفر بن مسوفی نے بھی میری مہمانی کی۔ تگدا کے گھر سُرخ پتھر کے بنے ہوئے ہیں، وہاں کا پانی تانبے کی کان میں سے ہو کر آتا ہے اس لیے اُس کا مزا اور رنگ متغیر ہو جاتا ہے وہاں زراعت بہت کم ہوتی ہے کچھ گیہوں ہوتے ہیں، وہ سوداگر اور پردیسی کھا جاتے ہیں اور ایک مثقال سونے کے عوض بیس مد آتے ہیں وہاں کا مُد ہمارے مُد سے ایک ثلث کی برابر ہوتا ہے۔ جوار کا بھاؤ وہاں ایک مثقال سونے کے عوض نوے مُد ہیں۔ بچھو بہت ہوتے ہیں۔ وہاں کا بچھو بچے کو مار ڈالتا ہے۔ لیکن بڑے آدمی شاذ و نادر بچھو کے کاٹے سے مرتے ہیں۔

میرے ہوتے ایک روز بچھو نے شیخ سعید بن علی کے بیٹے کو کاٹا وہ صبح کے وقت مر گیا۔ میں بھی اس کے جنازے پر گیا۔ اس شہر کے باشندے سوا تجارت کے اور کچھ کام نہیں کرتے۔ ہر سال مصر جاتے ہیں اور وہاں سے کپڑے اور دیگر اشیا لاتے ہیں یہ لوگ بڑے مرفہ الحال اور آسودہ ہیں لونڈی غلام بھی اُن کے پاس بہ کثرت ہیں یہی حال ایولاتن اور مالی کے باشندوں کا ہے۔ تعلیم یافتہ لونڈیاں بہت کم فروخت ہوتی ہیں اور بڑی قیمت پاتی ہیں

جب میں تگدا میں پہنچا تو میں نے ایک تعلیم یافتہ لونڈی خریدنی چاہی، مجھے دستیاب نہ ہوئی۔ قاضی ابو ابراہیم نے اپنے ایک دوست کی لونڈی میرے پاس بھیجی میں نے پچیس مثقال میں خرید لی۔ لیکن پھر اس کا مشتری نادم ہوا اور واپسی کی درخواست کی میں نے کہا میں اس شرط پر واپس کر دوں گا کہ مجھے کوئی اور بکتی ہوئی لونڈی تبلا دے اس نے کہا کہ علی اغیول کے پاس ایک لونڈی بکاؤ ہے یہ شخص وہی مغربی ہے جس نے میرے بوجھ کے اٹھانے سے انکار کیا تھا اور میرے پیاسے غلام کو پانی دیا تھا۔ میں نے اس کی لونڈی خرید لی وہ پہلی کنیزک سے اچھی تھی جو میں نے واپس کر دی تھی۔ یہ مغربی بھی بیچنے کے بعد افسوس کرنے لگا اور واپسی کے لیے میری خوشامد کرنے لگا میں اس سے اس کی پہلی باتوں پر ناراض تھا اس لیے انتقام لینے کی غرض سے میں نے انکار کر دیا کہ میں واپس نہیں کرتا لیکن جب وہ مجنوں ہونے لگا اور مرنے کے قریب ہو گیا میں نے وہ لونڈی اس کو واپس کر دی۔ تگدا کے شہر کے باہر تانبے کی کان ہے زمین میں سے تانبا کھود کر شہر میں لاتے ہیں اور گھروں میں لاکر اس کو پگھلاتے ہیں ان کے غلام اور لونڈیاں بھی یہی کام کرتی ہیں جب تانبا پگھل کر سرخ ہو جاتا ہے تو ڈیڑھ ڈیڑھ بالشت کی سلاخیں بنا لیتے ہیں بعض موٹی اور بعض پتلی ایک مثقال سونے کی عوض چار سو موٹی سلاخیں آتی ہیں اور پتلی سلاخیں چھ سو یا سات سو۔ یہ سلاخیں روپے پیسے کی جگہ چلتی ہیں پتلی سلاخوں کے عوض گوشت اور بکری خریدتے ہیں اور موٹی سلاخوں کے بدلے غلام اور لونڈیاں اور جوار اور گھی اور گیہوں وغیرہ تانبا وہاں سے کوبر کے ملک میں لے جاتے ہیں جو کافر حبشیوں کا ملک ہے اور زغائی اور برنو میں بھی لے جاتے ہیں جو تگدا سے چالیس منزل فاصلہ پر ہے برنو کے باشندے مسلمان ہیں اُن کے بادشاہ کا نام ادریس ہے۔ وہ کسی کے سامنے نہیں آتا ہے پردہ کے پیچھے سے گفتگو کرتا ہے۔

وہاں سے خوبصورت لونڈیاں اور غلام اور سرخ رنگ کے کپڑے لاتے ہیں اور تانبا جوجو اور مورتیوں وغیرہ کے ملک میں لے جاتے ہیں۔ جبکہ میں تگدا میں مقیم تھا تو ابو ابراہیم قاضی اور محمد خطیب اور ابو حفص مدرس اور شیخ سعید بن علی تگدا کے بادشاہ کے پاس جانے لگے یہ شخص بربری ہے اس کا نام ازار ہے وہ تگدا سے ایک دن ایک رستہ پر تھا اور ایک اور بربری بادشاہ کے ساتھ جس کا نام تکرکری تھا اس کا تنازعہ تھا۔ لوگ اُن کی صلح کرانے جاتے تھے میں بھی ایک بدرقہ لے کر وہاں گیا یہ لوگ جو پہلے گئے تھے انہوں نے بادشاہ کو میرے

آنے کی خبر دی وہ میری ملاقات کو بے زین کے گھوڑے پر سوار ہو کر آیا۔ یہ لوگ گھوڑے پر زین نہیں رکھتے فقط ایک بستر سرخ رنگ کا نہایت خوبصورت گھوڑے کی پیٹھ پر بجائے زین کے ڈال لیتے ہیں اور بادشاہ ایک چادر اور پیجامہ اور عمامہ جو نیلے رنگ کے تھے پہنے ہوئے تھا اور اس کے ساتھ اس کے بھانجے تھے اس قوم میں بھانجا وارث ہوتا ہے جب وہ آیا تو ہم تعظیم کے لیے کھڑے ہو گئے اور بادشاہ کے ساتھ مصافحہ کیا۔

بادشاہ نے میرا حال دریافت کیا میں نے کل حال سنایا بادشاہ نے مجھے اپنے متعلقین میں سے ایک کے مکان میں ٹھیرا دیا اور گوسفند کی بھنی سری سیخ پر چڑھی ہوئی میرے لیے بھیجی اور گائے کے دودھ کا ایک پیالہ بھیجا ہمارے مکان کے متصل ہی اس کی ماں اور بہن کا گھر تھا۔ وہ دونوں ہمارے پاس آئیں اور ہمیں سلام کیا اس کی ماں میرے لیے رات کو دودھ بھیجا کرتی تھی وہ رات کو دودھ دوہتے ہیں اور اس وقت اور دوسرے دن صبح کو دودھ پیا کرتے ہیں۔ اناج بالکل نہیں کھاتے اور نہ اناج کو جانتے ہیں اُن کے پاس چھ دن ٹھیرا وہ بادشاہ میرے لیے ہر روز دو مینڈھے بنے ہوئے ایک صبح کو اور ایک شام کو بھیجا کرتا تھا اور ایک اونٹنی اور دس مثقال سونا مجھے رخصت کے وقت دیا۔ وہاں سے رخصت ہو کر تکدا کے شہر میں آیا۔

وطن کی کشش

جب میں تکدا میں واپس آیا تو محمد بن سعید سجلماسی کا ایک غلام آیا اور امیر المومنین کا خط لایا جس میں مجھے حکم تھا کہ میں دارالخلافہ میں حاضر ہو جاؤں میں نے فرمان کو بوسہ دیا اور فوراً حکم کی تعمیل شروع کی ایک ثلث اور سینتیس[۳] مثقال سونے میں میں نے دو اونٹ اپنی سواری کے لیے خریدے اور توات کی جانب چل پڑا۔ ستر دن کا زاد راہ اپنے ساتھ لیا کیونکہ تکدا اور توات کے درمیان کچھ اناج نہیں ملتا ہے فقط گوشت اور دودھ اور گھی کپڑوں کے عوض میسّر آسکتا ہے۔

مُسافر اپنے وطن پھر واپس آتا ہے

میں تکدا سے جمعرات کے دن شعبان کی گیارھویں کو ایک بڑے قافلہ کے ساتھ چلا اس قافلہ میں جعفر تواتی بھی تھا یہ شخص بڑا فاضل عالم ہے اور ہمارے ساتھ فقیہ محمد بن عبداللہ تکدا کا قاضی بھی تھا اس قافلہ میں چھ سو کے قریب لونڈیاں تھیں۔ وہاں سے ہم کابر کے شہر میں پہنچے جو کرکری کے سلطان کا علاقہ ہے۔ اس ملک میں جڑی بوٹی بہت ہوتی ہے یہاں لوگ بربروں سے بکریاں خریدتے ہیں اور ان کا گوشت سکھا کر توات لے جاتے ہیں۔ وہاں سے چل کر ہم صحرا میں داخل ہوئے تین روز تک کوئی آبادی نہیں تھی اور نہ پانی مل سکتا ہے اس کے بعد پندرہ دن اور صحرا میں چلے وہاں پانی مل سکتا ہے لیکن آبادی نہیں پھر ایک ایسی جگہ پہنچے جہاں سے دو رستے ہو جاتے ہیں ایک رستہ تو توات کو جاتا ہے اور دوسرا غایت ہو کر مصر کو۔ یہاں پانی کے تالاب ہیں۔ یہ پانی لوہے کی کان میں سے گزر کر آتا ہے اگر سفید کپڑا اس میں دھویا جائے تو سیاہ ہو جاتا ہے۔

وہاں سے دس دن سفر کر کے ہکار میں پہنچے یہاں کے باشندے بھی بربر ہیں اور منہ ڈھکا ہوا رکھتے ہیں یہ لوگ اچھے نہیں' ان کا ایک سردار ہمیں ملا' اس نے قافلہ کو روک لیا اور جب تک کپڑے اور مال نہ لے لیا' آگے نہ جانے دیا ہم ان کے ملک میں رمضان کے مہینے میں پہنچے یہ لوگ رمضان کے مہینے میں رستہ نہیں لوٹتے اور قافلوں کو کچھ نہیں کہتے اور اگر کوئی چور بھی رستے میں مال پڑا ہوا پاتا ہے تو اس کو نہیں اٹھاتا یہ ہی حال کُل بربر لوگوں کا ہے جو اس رستے پر رہتے ہیں ہکار کے ملک میں ہم برابر ایک مہینے تک سفر کرتے رہے اس میں سبزی بہت کم ہے اور پتھر بہت زیادہ ہیں رستہ بڑا کٹھن ہے عید کے دن ہم بربروں کے ملک میں پہنچے یہ بھی منہ ڈھکا رکھتے ہیں انھوں نے ہمیں ہمارے ملک کا حال سنایا اور بتلایا کہ بنی خراج اور بنی یغمور باغی ہو گئے ہیں اور توات کے علاقہ میں تسابست میں مقیم ہیں قافلہ والوں کو یہ خبر سُن کر اندیشہ ہوا۔

پھر ہم بودا میں پہنچے یہ توات کے ملک کا ایک بڑا گاؤں ہے وہاں کی زمین ریگستان اور شور ہے اور کھجور بہ کثرت ہوتی ہے مگر اچھی نہیں ہوتی۔ لیکن وہاں کے لوگ اس کو سجلماسہ کی کھجور سے بھی افضل سمجھتے ہیں۔ نہ وہاں غلہ ہوتا ہے نہ وہاں گھی ہوتا ہے نہ تیل۔ یہ چیزیں

وہ مغرب کے ملک سے لاتے ہیں۔ وہاں کے باشندے کھجور اور ٹڈی پر گذران کرتے ہیں۔ ٹڈی بہ کثرت ہوتی ہے اس کے کوٹھے بھر لیتے ہیں اور کھاتے رہتے ہیں صبح سے پہلے اس کو پکڑتے ہیں کیونکہ وہ رات کے وقت سردی کے سبب سے اُڑ نہیں سکتی بودا میں ہم نے کئی دن تک قیام کیا وہاں سے ایک قافلہ کے ساتھ روانہ ہوا اور ذی قعد کے وسط میں سجلماسہ کے شہر میں پہنچ گیا اور وہاں سے ذی الحجہ کی دوسری تاریخ کو چلا یہ سخت جاڑے کا موسم تھا رستے میں برف نہایت کثرت سے پڑی برف کی کثرت اور سخت رستے میں نے سمرقند اور بخارا اور خراسان اور ترکستان میں دیکھے تھے لیکن ام جنیبہ کا رستہ وہاں سے زیادہ دشوار گذار پایا عید الضحیٰ کی رات کو ہم دار الطمع میں پہنچے عید کے دن میں وہاں ٹھیرا وہاں سے چل کر پھر دار الخلافہ فاس میں پہنچا اور امیر المومنین کی دست بوسی اور زیارت کا فخر حاصل کیا اور یہ دور دراز سفر کرکے اس کے سایۂ عاطفت میں قیام کیا خدا تعالیٰ اس کا سایہ ہم لوگوں پر تادیر سلامت رکھے۔

یہ سفر نامہ یہاں ختم ہوا اور اس کی تحریر سے آج ۳۔ ذی الحجہ ۷۵۶ھ میں فراغت حاصل ہوئی۔ ابن بطوطہ